

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DISCIPLINAR I-II:</p> <p>(Problemas contemporáneos de la educación, las artes y las humanidades)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Electiva
		Clave de la materia:	
		Semestre:	1, 2
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Básica Común Obligatoria
		Créditos	6
		Total de horas por semana:	6
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	3
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	3
		Créditos Totales:	6
		Total de horas semestre (x 16 sem):	96
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
<p>Propósito del curso: Discutir los problemas contemporáneos más relevantes que abordan las ciencias de la educación, las artes y las humanidades, a fin de contar con una visión muy actualizada en la construcción de los objetos de estudio, los debates epistemológicos y las opciones de interpretación relacionadas con la realidad social actual.</p>			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>DISCIPLINARES (1, 2, 3, 4.)</p> <p>Domina métodos avanzados de procesamiento de datos para la discusión y análisis de resultados teniendo en cuenta marcos teóricos referenciales y sus potencialidades para el diseño de propuestas de solución.</p> <p>Nivel IV Estratégico</p> <p>Presenta informe de discusión de resultados, teniendo en cuenta el marco teórico referencial en que se</p>	<p>Objeto de estudio 1. El campo pedagógico: perspectivas y problemas contemporáneos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La construcción histórica y social de los procesos de cambio educativo. 2. La emergencia, consolidación, crisis y transformación de los sistemas educativos en el contexto de los cambios estructurales del capitalismo. 3. Los sujetos de la educación. Del problema de la desigualdad al reconocimiento de la diferencia y de las identidades. 4. El conocimiento escolar. Del discurso de la homogeneidad universalista al reconocimiento de la diversidad y del otro. <p>Objeto de estudio 2. La teoría crítica en educación: las pedagogías críticas en</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el proceso educativo a nivel sociocultural, político, histórico, ético, científico, y técnico para identificar las problemáticas e intervenir en el desarrollo humano. 2. Analiza desde diferentes enfoques teóricos los procesos históricos, articulando conocimientos humanísticos de forma interdisciplinaria, para una interpretación integral de los fenómenos históricos.

<p>inserta el objeto de estudio, así como las posiciones hermenéuticas del enfoque científico contemporáneo</p>	<p>América Latina y los aportes poscríticos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La teoría crítica en educación: referentes teóricos y metodológicos de una tradición de pensamiento y praxis educativa. 2. Tensiones-discusiones teóricas, epistemológicas y metodológicas para repensar una tradición de pensamiento y praxis educativa. 3. La teoría crítica en educación y la investigación educativa: aportes y discusiones metodológicas en torno de las experiencias de la praxis. 4. Entre la tradición freireana, las críticas al neoliberalismo y las nuevas experiencias de la praxis. <p>Objeto de estudio 3. Reproducción e innovación en las artes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La producción cultural en el marco general de la producción. 2. Consumo cultural en la sociedad globalizada. 3. Política cultural en el Estado mexicano 4. Estímulos y obstáculos en la producción cultural. <p>Objeto de estudio 4. Los problemas y retos inexcusables que permean las inquietudes del humanismo contemporáneo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problemas del desarrollo tecnológico y su influencia en el nuevo ritmo que la historia experimenta (cuestiones de genética, medio ambiente, problemas derivados del desarrollo armamentístico, y racionalización de los procesos sociales en el impulso civilizatorio). 2. Problemas relacionados con el desarrollo del individualismo y la incomunicación (a pesar del espectacular despegue de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías aparecidas en dicho campo). 3. Exigencias en relación con el ejercicio de la solidaridad y la tolerancia. (Una gran proporción de la Humanidad vive en unas condiciones de pobreza humillante y vejatoria para la propia condición humana. Junto a ello, las dificultades por consolidar sociedades auténticamente plurales, con ejercicio probado de los derechos básicos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza críticamente las estructuras, procesos y relaciones socioeducativos con apoyo de la teoría crítica. 2. Analiza críticamente los problemas y actores sociales en los contextos educativos, con sentido de responsabilidad social, compromiso ciudadano y actitud investigativa. 3. Aplica la teoría crítica en educación y la investigación de las experiencias de la praxis. <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza distintas prácticas realizadas por la sociedad en el área de la producción y transformación cultural. 2. Identifica los efectos e influencia de la globalización en el campo cultural. 3. Analiza las políticas culturales del Estado mexicano. <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la problemática en el campo de la filosofía y las humanidades utilizando los métodos y procedimientos filosóficos con actitud reflexiva, crítica y analítica, para interpretar la realidad. 2. Conoce los enfoques teóricos y estéticos que le permitan comprender la lengua y la literatura con capacidad crítica. 3. Analiza los problemas en la generación de nuevos conocimientos en el campo de las ciencias de la información. 4. Analiza los diferentes fenómenos lingüísticos y su relación con el entorno de su quehacer profesional, para la solución de problemáticas específicas.
---	--	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Objeto de estudio 1. El campo pedagógico: perspectivas y problemas contemporáneos.</p> <p>Objeto de estudio 2. La teoría crítica en educación: las pedagogías críticas en América Latina y los aportes poscríticos.</p> <p>Objeto de estudio 3. Reproducción e innovación en las artes.</p> <p>Objeto de estudio 4. Los problemas y retos inexcusables que permean las inquietudes del humanismo contemporáneo</p>	<p>Desde la perspectiva metodológica, conocer la realidad social implica:</p> <p>Articular los campos de los saberes para interpretarla holísticamente. Las áreas que integran el doctorado, realizan un análisis de su objeto de estudio con propósitos, metodologías y técnicas propias. La multiplicidad de temas, problemas y enfoques las obliga a superar su especificidad, para impulsar la idea de una diversidad que obliga a una complementariedad.</p> <p>Esto, requiere visiones amplias del docente, superadoras de la formación específica de grado, para integrar instrumentos y conceptos provenientes de otras áreas.</p> <p>Emplear conceptos para comprender y construir la realidad social.</p> <p>Los conceptos constituyen un aspecto medular en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las humanidades, las artes y la educación; permiten significar y estructurar la realidad, y recuperar los elementos comunes que tienen los hechos, datos y acontecimientos particulares para enmarcarlos en contextos con significados más generales.</p> <p>Desarrollar competencias relacionadas con el pensamiento complejo.</p> <p>Es imprescindible un tipo de pensamiento que plantee avances y retrocesos entre certidumbres e incertidumbres, entre lo particular y lo general, entre la unidad y la totalidad. Esto es, articular lo concreto de las partes a la totalidad. Desde el paradigma de la complejidad se propone reunir, conceptualizar, globalizar, reconociendo lo singular y lo concreto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Propuesta educativa que incluya alternativas viables y pertinentes para enfrentar el cambio social y educativo. Caracterización de los problemas y actores sociales y la manera en que afectan el comportamiento individual, ubicándolos en el devenir histórico y en la investigación de la experiencia o de la praxis. Reporte de la revisión del contexto de la producción cultural posmoderna en la sociedad global. Proponer soluciones a problemas filosóficos y humanísticos en el marco de las ciencias sociales a través del intercambio argumentativo validado por su análisis crítico y reflexivo, con actitud propositiva y solidaria para contribuir al desarrollo de la sociedad.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>AAVV (2008) <i>De Freire a nosotros y de nosotros a Freire. Experiencias de la praxis y pedagogías críticas</i>. Revista Novedades Educativas Año 20, N° 209. Mayo 2008.</p> <p>Alexander, J., <i>Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas</i>, Anthropos, Barcelona, 2000.</p> <p>Apple, M. (1997), <i>Teoría crítica y educación</i>. Buenos Aires: Miño y Dávila.</p> <p>Augé, M., <i>Hacia una antropología de los mundos contemporáneos</i>, Gedisa, Barcelona, 1995.</p> <p>Bourdieu, P. (2003) <i>Campo de Poder – Campo Intelectual. Itinerario de un concepto</i>.</p>	<p>Continúa:</p> <p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <p>— Conocimiento de</p>

<p>Buenos Aires: Quadrata Editorial.</p> <p>Bourdieu, P., <i>Sociología y cultura</i>, Grijalbo/CONACULTA, México, D.F., 1990.</p> <p>-----, <i>Las reglas del arte</i>, Anagrama, Barcelona, 1995.</p> <p>Castel, R. (2010) <i>El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protecciones, estatuto del individuo</i>. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Contreras, J. y Perez de Lara Ferré, N. (2010), <i>Investigar la experiencia educativa</i>. Madrid: Morata.</p> <p>Díaz, Mario (1995) Aproximaciones al campo intelectual de la educación) en: Larrosa, J. (Ed.) en: <i>Escuela, Poder y subjetivación</i>. Madrid: La Piqueta</p> <p>Donald, J. (1995) “Faros del futuro: enseñanza, sujeción y subjetivación”, en: Larrosa, J. (ed.) <i>Escuela. Poder y subjetivación</i>. Madrid: Ediciones de La Piqueta.</p> <p>Douglas, M.O. e Isherwood, B., <i>El mundo de los bienes. Hacia una antropología del consumo</i>, Grijalbo/CONACULTA, México, D.F., 1990.</p> <p>Dubet, F. (2004) “¿Mutaciones institucionales y/o neoliberalismo?” en: Tenti; E. (org) <i>Gobernabilidad de los sistemas educativos en América Latina</i>. Buenos Aires: IPEUNESCO.</p> <p>Dubet, F. (2011) <i>Repensar la justicia social. Contra el mito de la igualdad de oportunidades</i>. Buenos Aires: Siglo XXI</p> <p>Dubet, F. y Martucelli, D. (1998) <i>En la Escuela. Sociología de la experiencia escolar</i>. Buenos Aires: Losada.</p> <p>Dussel, I. (2004) “Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista” en: <i>Cadernos de Pesquisa</i>, Vol. 34, N° 122, pp. 305335, maio/ago. 2004</p> <p>Elisalde, R. y Ampudia, M. (comp.), (2008) <i>Movimientos sociales y educación: teoría e historia de la educación popular en América Latina</i>. Buenos Aires: Buenos Libros.</p> <p>Ezpeleta J. (2004) “Innovaciones educativas. Reflexiones sobre los contextos en su implementación” en: <i>Revista Mexicana de Investigación Educativa</i>, Abr-Jun 2004, Vol.9, Núm. 21, pp.403424.</p> <p>Fraser, N. y Honneth, A. (2003) <i>¿Redistribución o reconocimiento? Un debate político filosófico</i>. Madrid: Morata.</p> <p>Freire, P. (1975), <i>Pedagogía del oprimido</i>. Buenos Aires: Siglo XXI.</p> <p>Freire, P. (2003), <i>Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa</i>. Buenos Aires: Siglo XXI.</p> <p>Gadotti, M. y Torres, C. A., (1993) <i>Educación Popular. Crisis y Perspectivas</i>. Buenos Aires: Miño y Dávila:</p> <p>García Canclini, N., <i>Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad</i>, Paidós, Barcelona, 2001.</p> <p>García Castaño, F. J., Pulido Moyano, R. A. y Montes del Castillo, A. (1999) “La educación multicultural y el concepto de cultura” en: <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, OEA, número 13 - Educación Bilingüe Intercultural. p.p. 223256. Disponible en: URL: (http://www.oei.org.co/oeivirt/rie13a09.pdf).</p> <p>Gentili, P. (2009) “Marchas y contramarchas: el derecho a la educación y las dinámicas de exclusión incluyente en América Latina (A sesenta años de la declaración universal de los derechos humanos)” en <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> N° 49</p> <p>Giroux, H., (1992), <i>Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición</i>. México: Siglo Veintiuno.</p> <p>Harvey, D. (1998) <i>La condición de la posmodernidad</i>. Buenos Aires: Amorrortu.</p> <p>Jameson, F., (1999), <i>El giro cultural. Escritos seleccionados sobre el posmodernismo (19831998)</i>. Buenos Aires: Manantial.</p> <p>Lander, E. (2003) (comp.), <i>La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas</i>. Buenos Aires: CLACSO.</p> <p>Martínez Boom, A. y Peña Rodríguez, F. (comps.) (2009) <i>Instancias y Estancias de la</i></p>	<p>las particularidades de los enfoques contemporáneos en el campo de las ciencias humanas, del arte y la educación.</p> <p>— Reconocimiento de los puntos de debate entre las alternativas de interpretación de los fenómenos y procesos humanos, sociales y culturales.</p> <p>— Toma de posición respecto de los debates más relevantes en torno de los objetos de conocimiento de las ciencias humanas, la educación y de la cultura contemporáneas.</p> <p>Reconocimiento Integrador Final: Ensayo sobre su posición en torno de los debates contemporáneos en el campo de su especialidad.</p> <p>Criterios:</p> <p>Cada manuscrito será redactado de acuerdo con la estructura de un documento científico con las partes que lo contienen y con aparato crítico. Deberá tener el número de páginas o palabras recomendadas para este tipo de escritos, a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las</p>
--	--

<p><i>Pedagogía. La Pedagogía en movimiento.</i> Bogotá: Universidad de San Buenaventura.</p> <p>Martinis, P. y Redondo, P. (2006) (comps.): <i>Igualdad y educación Escrituras entre (dos) orillas</i>, Buenos Aires: Del Estante Editorial,</p> <p>Marx, C. y Engels, F. (1985), <i>La ideología alemana</i>. Buenos Aires: Pueblos Unidos.</p> <p>Palti, E. (1998) <i>Giro lingüístico e historia cultural</i>. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.</p> <p>Popkewitz, T. (1994) <i>Sociología política de las reformas educativas</i>. Morata: Madrid.</p> <p>Popkewitz, T., Franklin, B., y Pereyra, M. (comps.), (2003) <i>Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización</i>. Barcelona: Pomares Corredor.</p> <p>Rockwell, E. (2000) "Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico cultural", en <i>Interações</i>, jan-jun, año/vol. V, número 009. Universidade São Marcos, Sao Paulo, pp. 1125</p> <p>Sader, E. (2008) <i>Refundar el Estado. Posneoliberalismo en América Latina</i>. Buenos Aires: CLACSOCTA.</p> <p>Sousa Santos, B (2008), <i>Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria</i>. La Paz: CLACSO. Caps. 1, 2, 3, 4 y 6.</p> <p>Sousa Santos, B. (2005) <i>Reinventar la democracia. Reinventar el Estado</i>. Buenos Aires: CLACSO</p> <p>Suárez, D. y Vassiliades, A. (coords.), (2010) <i>Dossier Pedagogías Críticas, experiencias de la praxis y movimientos pedagógicos en América Latina</i>. Ficha de Cátedra. Buenos Aires: OPFyL</p> <p>Suárez, D., (2007) "Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares", en: Sverdlick, I (comp.), <i>La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción</i>. Buenos Aires: Novedades Educativas.</p> <p>Tyack, D. y Cuban, L. (2001) <i>En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Viñao, A. (2002) <i>Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios</i>. Madrid: Morata.</p> <p>Wallerstein, Immanuel. 2006. <i>Abrir las ciencias sociales</i>. SXXI-UNAM. México</p> <p>Wiggershaus, R. (2010) <i>La Escuela de Fráncfort</i>. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica</p> <p>Williams, R. (1997), <i>Marxismo y literatura</i>. Barcelona: Península.</p>	<p>normas de APA</p>
---	----------------------

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN:

Fecha: agosto, 2015