

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DISCIPLINAR III-IV:</p> <p>(Temas Selectos sobre el Lenguaje en el Evento de Habla)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Electiva
		Clave de la materia:	
		Semestre:	3, 4
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Especializado de Elección por Área de Conocimiento o LGAC
		Créditos	6
		Total de horas por semana:	6
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	3
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	3
		Créditos Totales:	6
		Total de horas semestre (x 16 sem):	96
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósito del curso :			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar en los participantes conocimientos teóricos y metodológicos de un nivel alto de especialización sobre el análisis de eventos de habla que permitan orientar su formación como profesionistas e investigadores para que aporten soluciones a problemas sobre los propósitos, funciones e implicaciones del lenguaje en situaciones de uso en contextos específicos. 2. La exploración del lenguaje en uso puede hacerse desde cuatro perspectivas generales: la comunidad, el acto de habla, el texto y el individuo. Este programa se enfoca en la segunda perspectiva, el acto de habla. El lenguaje se estudia dentro de un contexto específico. Aunque podemos observar la interacción en el nivel de situación, evento y acto, es en el nivel de evento que todos los elementos de la comunicación combinan más claramente, y por lo tanto es el evento de habla el sitio de análisis para la mayor parte de los acercamientos presentados en este curso. 			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>DISCIPLINARES (1, 2, 3, 4.)</p> <p>Es capaz de hacer un diagnóstico y evaluación de eventos de habla para escoger formas apropiadas de análisis para extraer datos específicos, utilizando</p>	<p>Objeto de estudio 1. Introducción a la situación, evento y acto de habla.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los funciones de lenguaje de Roman Jakobson y la dirección de enfoque de cada uno. 2. Los tres niveles de análisis: situación, evento y acto de habla <p>Objeto de estudio 2. Acercamientos al Evento de Hablar.</p>	<p>Etiqueta las funciones de lenguaje utilizadas en cada acto de habla en interacciones a analizar e identificar la función predominante.</p> <p>Identifica los límites de eventos de</p>

<p>diversos métodos de investigación de un alto grado de especialización y desde diversos campos como la sociolingüística, la etnografía y la sociología.</p> <p>Dentro de los niveles gramaticales, el alumno es capaz de hacer un análisis comprensivo en los niveles experiencial y referencial.</p> <p>Es capaz de reconocer los elementos involucrados en un evento del habla y que afectan su significado o la manera en que lo comprendemos.</p> <p>Es capaz de identificar diferencias culturales y cómo la comunidad de habla a la que se pertenece afecta el significado e interpretación de características paralingüísticas y lingüísticas que se utilizan en la interacción comunicativa dentro de la comunidad de habla y entre comunidades de habla.</p> <p>Es capaz de reconocer los rituales interpersonales que se realizan en paralelo al contenido superficial de la interacción.</p>	<p>El evento de habla se estudia desde la perspectiva de varias disciplinas. Cada una de ellas identifica diferentes elementos de los interacciones</p> <p>Acercamiento 1: Análisis conversacional.</p> <p>Acercamiento 2: Etnografía de la comunicación.</p> <p>Acercamiento 3: Rituales de interacción.</p> <p>Acercamiento 4: Sociolingüística interaccional.</p> <p>Acercamiento 5: Teoría de actos del habla</p> <p>Acercamiento 6: Análisis de discurso crítico</p> <p>Acercamiento 7: Análisis funcional sistémico</p>	<p>habla</p> <p>Analiza la conversación utilizando las formas de anotación convencionales e identifica los indicadores estructurales utilizados en las interacciones.</p> <p>Analiza eventos de habla utilizando el modelo de SPEAKING de Dell Hymes y mostrando capacidad de identificar y explicar todos los elementos del evento de habla recuperables a través de este modelo.</p> <p>Identifica las líneas presentadas por los participantes en los actos de habla y los instantes de reparación de interacción en casos de retos a la máscara de cualquier de los participantes</p> <p>Analiza los eventos de habla desde perspectivas interculturales con énfasis en los elementos paralingüísticos que afectan la comprensión de las interacciones por parte de las participantes.</p> <p>Realiza análisis filosófico de los eventos de habla desde la perspectiva desarrollada por John Austin y John Searle. Los actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos.</p> <p>Realiza análisis de los actos de habla con las técnicas de análisis crítico del discurso, especialmente desde la perspectiva de Norman Fairclough.</p> <p>Efectúa análisis del acto del habla en los múltiples niveles de significación identificados por Michael Halliday, con referencia especial al experiencial y referencial.</p>
---	---	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1.	Exposiciones por parte de los alumnos e identificación de los principales problemas sociales por la globalización y la sociedad de la información.	El aprendiz define los tres niveles en que es posible enfocar el estudio del lenguaje y evalúa las variedades de información que se puede extraer en cada nivel.
Objeto de estudio 2.	Revisión de artículos, escritos científicos y libros sobre dominación, hegemonía y contracultura en los procesos educativos	Captura y analiza eventos de habla utilizando varios acercamientos al análisis. Analiza la interacción a través de los seis posibles enfoques sugeridos por Jakobson y la función del lenguaje utilizado por cada uno
Objeto de estudio 3.	Visita de expertos sobre la temática de la génesis y ruptura de las identidades.	Aplica el modelo SPEAKING de Hymes al análisis de un evento del habla.
Objeto de estudio 4.	Investigación y discusión sobre las transformaciones introducidas por la sociedad global en la vida cotidiana y sus efectos en el resto de las actividades humanas	<p>Identifica los pasos del ritual de interacción en el análisis de reparación en un evento de habla.</p> <p>Identifica las posibles divergencias en presupuestos culturales entre participantes en actos del habla.</p> <p>Analiza el evento del habla distinguiendo entre afirmaciones y actos del habla en el sentido filosófico delimitado por Searle e identificando los actos.</p> <p>Analiza la estructura del evento del habla desde los varios niveles de análisis, incluyendo registro, género e ideología, y las categorías de significación ideacional, interpersonal y textual.</p> <p>Identificará los discursos de poder en los eventos de habla.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Coupland, N. and Jaworski, A. (Ed.). (1997). <i>Sociolinguistics: A Reader and Coursebook</i>. England: Macmillan Publishers, Ltd.</p> <p>Coulmas, F. (Ed). (1997). <i>The Handbook of Sociolinguistics</i>. Malden, MA: Blackwell Publishing, Ltd.</p> <p>Domenici, K., & Littlejohn, S. E. (2006). <i>Facework: Bridging theory and practice</i>. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.</p> <p>Duranti, A. 2003 <i>Language as Culture in US Anthropology: Three Paradigms</i>. Current</p>	<p>Continúa:</p> <p>Análisis de transcripciones de eventos de habla utilizando cada uno de los marcos de análisis.</p> <p>Criterios: Inclusión de los elementos clave del marco de análisis utilizado para este evento. Demostración de entendimiento del acto del habla bajo análisis.</p> <p>Investigación bibliográfica de cada uno de los marcos de análisis sobre los eventos del habla mostrados</p>

<p><i>Anthropology</i> 44/3 (2003) 223-247</p> <p>Eggins, S. (2004). <i>An introduction to systemic functional linguistics</i>. New York: Continuum.</p> <p>Goffman, E. (1964). The Neglected Situation. <i>American Anthropologist, New Series</i>, 66/6 Part 2: The Ethnography of Communication (Dec. 1964) 133-136</p> <p>Goffman, E. (1967). <i>Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior</i>. Garden City, NY: Doubleday.</p> <p>Graham, L., (1993). A public sphere in Amazonia? The depersonalized collaborative construction of discourse among the Xavante. <i>American Ethnologist</i> 20/4 (1993) 717-741</p> <p>Gumpertz, J. J., (1977). "Sociocultural Knowledge in Conversational Inference." In M. Saviile-Troike 1977 (Ed.) <i>Linguistics and Anthropology: Georgetown University Round Table on Languages and Linguistics</i></p> <p>Hayden, Robert M. (1987). Turn-Taking Overlap and the Task at Hand: Ordering Speaking Turns in Legal Settings. <i>American Ethnologist</i> 14/2 (May, 1987) 251-270</p> <p>Hymes, D. H. (1964). <i>Language in culture and society; a reader in linguistics and anthropology</i>. New York: Harper & Row.</p> <p>Hymes, D. H. (1972). <i>Reinventing anthropology</i>. New York: Pantheon Books.</p> <p>Jakobson, R., (1960). Linguistics and Poetics in A. Jaworsky and N. Coupland, (eds.) 1999. <i>The Discourse Reader</i>. London: Routledge 54-62</p> <p>Penneycook, A. (2001). <i>Critical Applied Linguistics: A Critical Introduction</i>. Mahwah, NJ: Lawrence Earlbaum Associates.</p> <p>Philips, S.U., (date). <i>Interaction Structured Through Talk and Interaction Structured Through Silence</i> Tannen, D. & Saviile-Troike, M. <i>Perspectives on Silence</i>. Norwood, NJ: Ablex Publishing Corp., 205-213.</p> <p>Saviile-Troike, M. (2003). <i>The Ethnography of Communication</i> (3rd Ed.). Malden, MA: lackwell Publishing.</p> <p>Schiffrin, D. (ed.). (1994). <i>Approaches to Discourse</i>. Cambridge, MA: Blackwell Publishing</p> <p>Scollon, R. & Scollon, S.B. (1979). <i>Linguistic Convergence: An Ethnography of Speaking at Fort Chipewyan, Alberta</i>. New York: Academic Press.</p> <p>Scollon, R. & Scollon, S.B. (1981). <i>Narrative, Literacy and Face in Interethnic Communication</i>. Norwood NJ: Ablex Publishing Corp.</p>	<p>como ejemplo para su discusión con compañeros de clase.</p> <p>Criterios: Demostración de familiaridad con cada postura teórica y su aplicación apropiada al texto bajo análisis.</p> <p>Capacidad de respuesta y de refinación de las reflexiones propias con base en observaciones y comentarios de compañeros de clase.</p> <p>Reconocimientos Parciales: Demostrar su capacidad de análisis utilizando marcos analíticos específicos en dos ensayos basados en el análisis de eventos de habla seleccionados por el aprendiz.</p> <p>Evidencias: Dos ensayos de 2,000 palabras cada uno que utilicen dos diferentes marcos de análisis con bibliografía completa y estructurada, atendiendo las características de redacción clara y académica.</p> <p>Demostrar su capacidad de análisis presentando una ponencia de media hora detallando el análisis de un evento del habla a través de un marco analítico específico.</p> <p>Evidencias: La presentación se basará en un marco analítico distinto a los dos utilizados en cada uno de los ensayos previos. Demostrará familiaridad con la literatura relevante y capacidad de explicar sus decisiones de análisis y de responder a comentarios y preguntas.</p> <p>Reconocimiento Integrador Final:</p> <p>Un ensayo utilizando uno o más de los modelos analíticos para análisis de un acto de habla o comparación de dos actos de habla.</p> <p>Criterios: El ensayo sería de 4000 palabras, con bibliografía completa y estructurada, atendiendo las características de redacción clara y académica.</p> <table data-bbox="857 1669 1299 1848"> <tr> <td>Evaluación continua</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Análisis de eventos:</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Discusión :</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Evaluaciones parciales</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Ensayo 1:</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ensayo 2:</td> <td>10%</td> </tr> </table>	Evaluación continua	40%	Análisis de eventos:	20%	Discusión :	20%	Evaluaciones parciales	30%	Ensayo 1:	10%	Ensayo 2:	10%
Evaluación continua	40%												
Análisis de eventos:	20%												
Discusión :	20%												
Evaluaciones parciales	30%												
Ensayo 1:	10%												
Ensayo 2:	10%												

	Ponencia:	10%
	Trabajo final	30%
	Total	100%

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN: Frank Malgesini	Fecha: agosto, 2015
------------------------------	---------------------