

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DISCIPLINAR I:</p> <p>(Teoría de las situaciones didácticas)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Electiva
		Clave de la materia:	
		Semestre:	1, 2
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Especializada de elección
		Créditos	6
		Total de horas por semana:	6
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	3
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	3
		Créditos Totales:	6
		Total de horas semestre (x 16 sem):	96
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósito del curso:			
Pensar la enseñanza como un proceso centrado en la producción de conocimientos en el ámbito escolar para establecer nuevas relaciones que permitan su transformación, a partir de reconocer, abordar y resolver problemas generados por la cultura.			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>DISCIPLINARES (1, 2, 3, 4.)</p> <p>Domina métodos avanzados de procesamiento de datos para la discusión y análisis de resultados teniendo en cuenta marcos teóricos referenciales y sus potencialidades para el diseño de propuestas de solución.</p> <p>Nivel IV Estratégico</p> <p>Presenta informe de discusión de resultados, teniendo en cuenta el marco teórico referencial en que se inserta el objeto de estudio, así como las posiciones</p>	<p>Objeto de estudio 1. Teoría de situaciones didácticas, un modelo de las interacciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> Conceptos teóricos de las situaciones didácticas. Concepción constructivista de las situaciones didácticas. Tipos de interacciones básicas: a) Interacción del alumno con una problemática (resistencias y retroacciones y b) interacción del docente con el alumno (necesidad de un medio pensado y sostenido y c) interacción entre alumno y medio (situación a-didáctica). La interacción entre docente y alumno a propósito de la interacción del alumno con el medio (contrato didáctico) El medio como generador de desequilibrios cognitivos, 	<p>Analiza los principios básicos de la teoría de las situaciones didáctica como referente imprescindible en la formación profesional para hacer de la práctica una praxis comprometida con el desarrollo y apropiación del saber.</p>

<p>hermenéuticas del enfoque científico contemporáneo</p>	<p>conocimiento y saber</p> <p>5. Elementos centrales de la teoría de las situaciones didácticas.</p> <p>Objeto de estudio 2. Clasificación de las situaciones didácticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De acción 2. De formulación 3. De validación 4. De Institucionalización <p>Objeto de estudio 3. Las relaciones e interacciones generadas mediante la teoría de las secuencias didácticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Relación entre conocimiento y saber 2. Contrato didáctico 3. La acción docente: devolución e institucionalización 4. Las elaboraciones del alumno; entre las resistencias del medio y el deseo del docente. 5. Las retroacciones de los pares y la producción de conocimiento. 6. El contrato didáctico y la construcción de normas. 7. Las relaciones nuevo/viejo, didáctico/adidáctico <p>Objeto de estudio 4. El diseño de una secuencia didáctica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos o componentes a considerar para el diseño de una secuencia didáctica. 2. Matriz de valoración del diseño de una secuencia didáctica. 3. Estrategias para la institucionalización del saber construido en una secuencia didáctica. 	<p>Diferencia los tipos de situaciones didácticas sugeridos en la teoría como elemento básico para interrogarse el sentido de las acciones didácticas y su relación con los procesos de aprendizajes.</p> <p>Plantea desafíos para incursionar en procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por secuencias didácticas, como estrategia para el desarrollo profesional.</p> <p>Elabora una secuencia didáctica que incorpore los elementos y componentes acorde a la teoría analizada.</p>
---	--	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Objeto de estudio 1. Teoría de situaciones didácticas, un modelo de las interacciones.</p>	<p>Exposiciones por parte de los alumnos sobre los fundamentos y componentes de la teoría de las situaciones didácticas.</p>	<p>Reporte sobre el análisis de los conceptos, enfoques, tipos y componentes de la teoría de las situaciones didácticas.</p>
<p>Objeto de estudio 2.</p>		<p>Reporte de la revisión y propuestas</p>

<p>Clasificación de las situaciones didácticas</p> <p>Objeto de estudio 3. Las relaciones e interacciones generadas mediante la teoría de las secuencias didácticas.</p> <p>Objeto de estudio 4. El diseño de una secuencia didáctica</p>	<p>Elaboración y fundamentación de las ventajas de cada uno de los niveles o tipos de secuencias didácticas.</p> <p>Investigación y discusión sobre los efectos y tipos de las interacciones generadas sujeto/medio y maestro/alumno y sus desagregados.</p> <p>Comunicación, devolución y retracción grupal de una secuencia didáctica acorde a la teoría revisada y congruente con el objeto de estudio</p>	<p>presentadas al grupo sobre los tipos de secuencias didácticas elaboradas grupalmente.</p> <p>Documento que recupere Información sobre el tipo de interacciones que se generan en el desarrollo de una secuencia didáctica.</p> <p>Secuencia didáctica que incorpore la aportación grupal sobre los elementos y componentes de esta secuencia.</p>
--	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Brousseau G. (1986): Fundamentos y métodos de la Didáctica de la Matemática, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Matemática Astronomía y Física, Serie B, Trabajos de Matemática, No. 19 (versión castellana 1993).</p> <p>Brousseau G. (1994): "Los diferentes roles del maestro" en Didáctica de Matemáticas. Aportes y reflexiones, C. Parra; I. Saiz (comp.) Buenos Aires, Paidós Educador.</p> <p>Brousseau G. (1995): "Glossaire de didactique des mathématiques", en Thèmes mathématiques pour la préparation du concours CRPE, Copirelem, IREMd'Aquitaine & LADIST.</p> <p>Brousseau G. (1998): Théorie des Situations Didactiques, Grenoble, La Pensée Sauvage.</p> <p>Brousseau G. (1999): "Educación y Didáctica de las matemáticas", en Educación Matemática, México. 9.</p> <p>Gálvez, G. (1994): "La didáctica de las matemáticas", en Didáctica de Matemáticas. Aportes y reflexiones., C. Parra, I. Saiz (comp.), Buenos Aires, Paidós Educador.</p> <p>García, R.(2000): El conocimiento en construcción, Barcelona, Gedisa Editorial.</p> <p>Johsua S., Dupin J-J. (1993): Introduction à la didactique des sciences et des mathématiques, Paris, Presses Universitaires de France.</p>	<p>Continúa:</p> <p>Criterios:</p> <p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>Conocimiento de diversas alternativas para incursionar en una docencia que trascienda a la educación tradicional.</i> — <i>Compara los tipos de secuencias didácticas y su relación con la docencia y las intenciones didácticas actuales.</i> — <i>Reconoce los principales insumos para considerar una docencia mediada por secuencias didácticas.</i> — <i>Integra elementos para el diseño de una secuencia didáctica.</i> <p>Reconocimiento Integrador Final:</p> <p>Una secuencia didáctica que contemple los elementos y fundamente el tipo e intención que pretende diseñar como parte de su desarrollo profesional.</p> <p>Criterios:</p> <p>Cada manuscrito será redactado de acuerdo con la estructura de un documento científico con las</p>

Margolinas C. (1993): De l'importance du vrai et du faux dans la classe de mathématiques, Grenoble, La Pensée Sauvage.	partes que lo contienen y con aparato crítico. Deberá tener el número de páginas o palabras recomendadas para este tipo de escritos, a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las normas de APA
--	---

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN: DRA. ISABEL GUZMAN IBARRA	Fecha: agosto, 2015
--	---------------------