

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p>  <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p><b>PROGRAMA DEL SEMINARIO METODOLÓGICO III-IV:</b></p> <p><b>(Investigación Cualitativa aplicada a la Educación Artística)</b></p>	<b>DES: EDUCACIÓN Y CULTURA</b>	
	<b>Programa(s) Educativo(s):</b>	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Electiva
	<b>Clave de la materia:</b>	
	<b>Semestre:</b>	3, 4
	<b>Área en plan de estudios (B, P, E):</b>	Especializado de Elección por Área de Conocimiento o LGAC
	<b>Créditos</b>	6
	<b>Total de horas por semana:</b>	6
	<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo independiente:</i>	3
	<b>Créditos Totales:</b>	6
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem):</b>	96
<b>Fecha de actualización:</b>	Agosto 2015	
<b>Prerrequisito (s):</b>	No aplica	
<b>Propósito del curso:</b>		
<p>Comprender la metodología cualitativa de investigación en el campo de la educación artística. El curso está diseñado para que el alumno analice las posibilidades metodológicas por medio de las cuales se investigan los aspectos de la enseñanza/aprendizaje de las artes y a través de las artes.</p> <p>Adquirir el conocimiento necesario para entender cómo los investigadores en las artes diseñan, investigan y reportan resultados de investigación cualitativa de las artes a través de seis técnicas básicas: etnografía, fenomenología, estudio de campo, entrevista, observación participante y no participante.</p>		

<b>COMPETENCIAS</b> (Tipo y nombre de las competencias)	<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b> (Objetos de estudio, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<b>METODOLÓGICAS</b>  Análisis y Reflexión  Síntesis de la Información  <b>Competencias Específicas:</b>  Investigación Educativa  Pensamiento crítico y análisis objetivo de estudios	<b>Objeto de Estudio 1.</b> Introducción a la metodología cualitativa aplicada a la investigación en la educación artística.  1. El investigador como instrumento de investigación 2. Arte y conocimiento  <b>Objeto de Estudio 2.</b> Técnicas de investigación cualitativa enfocadas en las artes y la educación artística.  1. Etnografía 2. Fenomenología 3. Estudio de campo	Comprende los fundamentos teóricos y prácticos de la investigación cualitativa.          Analiza y usa de técnicas de investigación cualitativa.

<p>de investigación en las artes Capacidad para sintetizar información a partir de la revisión de estudios de educación artística. Capacidad para el diseño de líneas de investigación en la educación del arte</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Estrategias de observación participante</li> <li>6. Estrategias de observación no participante</li> <li>7. Entrevista</li> </ol> <p><b>Objeto de Estudio 3.</b> Modelos de investigación basada en las artes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es y qué no es?</li> <li>2. Fundamentos de la investigación basada en artes</li> <li>3. A/r/tografía (A-artist/R-researcher/T-teacher) como interrelación de los procesos de creación, investigación y enseñanza del arte.</li> <li>4. Arte como producción de conocimiento</li> <li>5. Criterios para evaluar la investigación basada en artes (Barone &amp; Eisner, 2012)</li> <li>6. Problemas y desafíos en la definición y aceptación de la investigación basada en artes en el contexto educativo (Siegesmund &amp; Cahmann-Taylor, 2008)</li> </ol> <p><b>Objeto de Estudio 4.</b> Planteamiento de un estudio de investigación basado en artes.</p>	<p>Aplica los modelos de investigación basada en las artes en el diseño de proyectos de investigación educativa.</p> <p>Presenta una propuesta de investigación cualitativa en el área de la educación artística</p>
---	---	--

<b>OBJETO DE ESTUDIO</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Objeto de estudio 1.</b> Introducción a la metodología cualitativa aplicada a la investigación en la educación artística.</p>	<p>Lecturas y discusión sobre los fundamentos teóricos de la investigación cualitativa enfocada al estudio de las artes.</p>	<p>Ensayo sobre la comprensión de los fundamentos teóricos y prácticos de la investigación cualitativa.</p>
<p><b>Objeto de estudio 2.</b> Técnicas de investigación cualitativa enfocadas en las artes y la educación artística.</p>	<p>Análisis de investigaciones que caracterizan la aplicación de técnicas cualitativas en el estudio de las artes y la educación artística.</p>	<p>Mapas conceptuales sobre el uso y aplicación de técnicas de investigación cualitativa</p>
<p><b>Objeto de estudio 3.</b> Modelos de investigación basada en las artes.</p>	<p>Lecturas sobre los fundamentos epistemológicos que sustentan la investigación basada en artes.</p>	<p>Reporte de investigaciones en el campo educativo que ejemplifican los modelos de investigación basada en artes.</p>
<p><b>Objeto de estudio 4.</b> Planteamiento de un estudio de investigación basado en artes.</p>	<p>Revisión y comparación de investigaciones basadas en el arte como generador de conocimiento.</p>	<p>Presentación de la propuesta de investigación cualitativa y/o basada en las artes dentro del campo educativo.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Barone, T., &amp; Eisner, E. W. (2012). <i>Arts based research</i>. Thousand Oaks: Sage.</p> <p>Barrett, E., &amp; Bolt, B. (2007). <i>Practice as research: Approaches to creative arts enquiry</i>. New York, NY: I.B. Tauris.</p> <p>Cahnmann-Taylor, M., &amp; Siegesmund, R. (2008). <i>Arts-based research in education: Foundations for practice (inquiry and pedagogy across diverse contexts series)</i>. New York, NY: Routledge.</p> <p>Irwin, R. L., &amp; De Cosson, A. (2004). <i>A/r/tography: Rendering self through arts-based living inquiry</i>. Vancouver, CA; Pacific Educational Press.</p> <p>Knowles, G., &amp; Cole, A. L. (2007). <i>Handbook of the arts in qualitative research: Perspectives, methodologies, examples, and issues</i>. Thousand Oaks, CA: Sage.</p> <p>Leavy, P. (2009). <i>Method meets art: Arts-based research practice</i>. New York, NY: The Guildford Press.</p> <p>McNiff, S. (1998). <i>Art-based research</i>. London: Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>Rolling, J. H. (2013). <i>Arts-based research</i>. New York, NY: Peter Lang Publishing.</p> <p>Springgay, S., Irwin, R. L., &amp; Leggo, C. (2007). <i>Being with A/r/tography</i>. Sense Publishers.</p>	<p><b>Continúa:</b> Criterios: Participación activa, crítica y sistemática durante las sesiones de discusión.</p> <p><b>Reconocimientos Parciales:</b>  Evidencias:  Reportes de documentación sobre modelos de educación basada en las artes en el contexto educativo.</p> <p><b>Reconocimiento Integrador Final:</b>  Planteamiento de un proyecto de investigación cualitativa (marco metodológico) en el contexto de la educación artística.</p> <p><b>Criterios:</b> Cada manuscrito será redactado de acuerdo a la estructura de un documento científico con las partes que lo contienen y con aparato crítico. Deberá tener el número de páginas o palabras recomendadas para este tipo de escritos, a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las normas de APA</p>

### Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN: PATRICIA A. GONZÁLEZ MORENO	Fecha: <b>agosto, 2015</b>
--	----------------------------