

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO METODOLÓGICO III-IV: (Métodos Cuantitativos Aplicados)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Electiva
		Clave de la materia:	
		Semestre:	3, 4
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Especializado de Elección por Área de Conocimiento o LGAC
		Créditos	6
		Total de horas por semana:	6
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	3
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	3
		Créditos Totales:	6
		Total de horas semestre (x 16 sem):	96
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósito del curso :			
<p>Reconocer y aplicar técnicas de estadística utilizadas en el manejo de datos cuantitativos, principalmente en áreas de la educación, las artes y las humanidades, en casos de estudio específicos que permitan comprobar y confrontar el saber teórico existente. Además será capaz de analizar e interpretar los resultados obtenidos al aplicar estas técnicas y poder obtener conclusiones que permitan tomar decisiones.</p>			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
METODOLÓGICAS (LGAC 1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estadística básica. <ul style="list-style-type: none"> — Variables, Poblaciones y Muestras. — Medidas de tendencia central. — Medidas de dispersión. — Aplicaciones a las áreas de la educación, las artes y las humanidades. 2. Teoría del muestreo y la estimación. <ul style="list-style-type: none"> — Métodos de muestreo. — Distribución normal y sus aplicaciones. — Estimación de una media poblacional a través de una media muestral. — Estimación de una proporción poblacional a través de una proporción muestral. — Aplicaciones a las áreas de la educación, las artes y las humanidades. 	

	<p>3. Ensayo de hipótesis y significación.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Hipótesis nula y alternativa. — Distribución muestral de diferencias. — Errores tipo I y II — Prueba t. — Aplicaciones a las áreas de la educación, las artes y las humanidades. <p>4. Análisis de Varianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Conceptos de la experimentación. — Análisis de varianza de un solo factor. — Experimentos factoriales. — Aplicaciones a las áreas de la educación, las artes y las humanidades. <p>5. El Modelo de Regresión Lineal Simple y Múltiple.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Estimación de los parámetros el modelo por el método de mínimos cuadrados. — Error estándar de estimación. — Pruebas de significancia estadística. — Aplicaciones a las áreas de la educación, las artes y las humanidades 	
--	---	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1.	Exposiciones por parte de los alumnos e identificación de los principales problemas sociales por la globalización y la sociedad de la información.	
Objeto de estudio 2.	Revisión de artículos, escritos científicos y libros sobre dominación, hegemonía y contracultura en los procesos educativos	
Objeto de estudio 3.	Visita de expertos sobre la temática de la génesis y ruptura de las identidades.	
Objeto de estudio 4.	Investigación y discusión sobre las transformaciones introducidas por la sociedad global en la vida cotidiana y sus efectos en el resto de las actividades humanas	

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Richard I. Levin y David S. Rubin. Estadística para administradores. Editorial Prentice Hall. Sexta Edición. 1996.</p> <p>Roberto Hernández, Carlos</p>	<p>Continúa: Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño. Presentación de reportes de lectura Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda</p> <p>Reconocimientos Parciales:</p>

<p>Fernández, y Pilar Baptista. Metodología de la investigación. 4ª. Ed. México: McGraw Hill, 2006</p>	<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte escrito y oral acerca de los fundamentos epistemológicos de la actividad científica como una más de las formas de conocimiento de la realidad. • Elaboración de un ensayo sobre el desarrollo de la ciencia contemporánea • Cuadro comparativo o mapa conceptual de los enfoques de investigación cuantitativas y cualitativas • Búsqueda, análisis y síntesis de información para abordar el campo <p>Criterios: En el caso de escritos, apegarse a las reglas y normas de un trabajo científico, emplear APA. Para presentaciones orales, emplear las reglas de presentación oral en cuanto a tiempos, apoyos audiovisuales y formas de comunicación.</p> <p>Reconocimiento Integrador Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ensayo sobre los paradigmas de la ciencia contemporánea en torno a la construcción de conocimiento.</i> ▪ <i>Ensayo que exprese los paradigmas de la investigación: cualitativa y cuantitativa, así como la posibilidad de la complementariedad metodológica en el marco de la investigación científica.</i> <p>Criterios: Cada ensayo será redactado de acuerdo con la estructura de un ensayo científico con las partes que lo contienen y con aparato crítico. Deberá tener entre 5 y 10 páginas a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las normas de APA</p>
--	--

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN:	Fecha: agosto, 2015
--------------	---------------------