

 <p>Facultad de Ciencias Agrotecnológicas</p>	Tipo de Unidad formativa :	Obligatoria
	Clave de la Unidad Formativa:	S2600
	Duración en horas:	3
	Créditos:	3
	Modalidad:	Presencial
Nombre de la unidad de aprendizaje: SEMINARIO II	Responsable del diseño de la Unidad Formativa	Dra. Ramona Pérez Leal Dr. Abelardo Núñez Barrios Dr. Moisés Basurto Sotelo Dra. Adriana Hernández Rodríguez
	Fecha:	Enero 2016

<p>Problema del contexto: ¿Cómo implementar mecanismos orientados a fortalecer la capacitación y actualización del sector productivo a través de la vinculación y divulgación de conocimiento nuevo para el incremento de la productividad frutícola?</p>			
<p>Generación del conocimiento.- Desarrolla investigación original y/o tecnología innovadora sobre las necesidades y áreas de oportunidad, para la generación del saber científico en los diversos ámbitos del sector social y productivo; en forma abierta, transformadora, coherente, innovadora, científica y objetiva, con criterios de validez, confiabilidad y consistencia a través del método científico.</p>			
Criterios (aprendizajes esperados o indicadores):	Contenido temático por objeto de estudios:	Estrategia metodológica a utilizar:	Evidencia de desempeño :
Determina los problemas críticos del sector social y productivo; en forma abierta, transformadora, coherente, innovadora, científica y objetiva.	<p>1. Escritura de Tesis Aspectos generales</p> <p>Formato de la Tesis</p> <p>Presentación de los avances de sus trabajos de investigación</p>	aprendizaje colaborativo: Mapas mentales, exposición de temas	<p>mapa mental sobre la presentación del examen profesional</p> <p>presentación oral de normatividad de titulación y presentación de la tesis</p>
Determina los problemas críticos del sector social y productivo; en forma abierta, transformadora, coherente, innovadora, científica y objetiva.	<p>2. Elaboración de una Revisión de Literatura Definición de 5 temas propuestos relacionados con su investigación.</p> <p>Selección con su comité asesor de un solo tema de investigación.</p> <p>Obtención de literatura actual sobre el tema seleccionado.</p> <p>Localización y ubicación de 15 autores expertos en el tema seleccionado.</p>	Aprendizaje basado en la investigación documental: Discusión de literatura relacionada con un tema de investigación	Presentación de la carta de recepción por parte de la revista que publicará el review

	<p>Establecimiento de comunicación con 5 autores expertos, para la integración de redes de investigación.</p> <p>Revisión a lo largo del semestre de los avances tecnológicos de primer nivel que hayan sido arbitrados y publicados.</p> <p>Elaboración de un ensayo o revisión de literatura de un tema de interés relacionado a su proyecto de tesis</p> <p>Presentación para su envío de la revisión de literatura en el formato establecido por la revista en que se publicará.</p>		
<p>Determina los problemas críticos del sector social y productivo; en forma abierta, transformadora, coherente, innovadora, científica y objetiva.</p>	<p>3. Exposición oral</p> <ol style="list-style-type: none"> Errores comunes durante las exposiciones orales Sugerencias para mejorar la exposición oral La exposición oral como parte del desempeño profesional Presentación de su avance de investigación en el Foro de Investigación 	<p>aprendizaje colaborativo: Mapas mentales, exposición de temas</p>	<p>mapa mental sobre exposiciones orales</p> <p>presentación oral sobre un tema dentro de su área de investigación</p>
<p>Determina los problemas críticos del sector social y productivo; en forma abierta, transformadora, coherente, innovadora, científica y objetiva.</p>	<p>4. Técnicas de participación oral individual</p> <p>Charla Conferencia Discurso</p>	<p>aprendizaje colaborativo: Mapas mentales, exposición de temas</p>	<p>mapa mental sobre presentaciones orales individuales</p> <p>presentación oral con las distintas técnicas de presentación oral</p>
<p>Presenta ponencias en congresos, seminarios derivadas de los proyectos de investigación.</p>	<p>5. Técnicas de participación oral colectiva</p> <p>Discusión Debate Mesa redonda Simposio Panel Foro Seminario Congreso</p>	<p>Aprendizaje basado en la investigación documental: Discusión de literatura relacionada con las técnicas de investigación</p> <p>aprendizaje colaborativo: Mapas mentales, exposición de</p>	<p>mapa mental sobre las técnicas presentación oral colectiva</p> <p>presentación oral con las distintas técnicas de presentación oral colectiva</p>

		temas	
--	--	-------	--

Bibliografía Base	Procedimiento e instrumentos que se utilizarán para la valoración de los aprendizajes esperados:																					
<p>ABASCAL, D.; MARTÍNEZ LAÍNEZ, A. (1995) «La enseñanza de los usos orales. Recursos». <i>Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura</i>, N° 3 p. 66-74</p> <p>ABASCAL, M.P., BENITO, J. M Y VALERO, F. (1997). <i>Hablar y escuchar: una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria</i>. Barcelona: Octaedro.</p> <p>ALBALADEJO, T. (1999) «Retórica y Oralidad». <i>Oralia: análisis del discurso oral</i>. V.3. p. 7-20</p> <p>ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. (1996) «La evaluación de la expresión oral: una propuesta para la acción reflexiva». <i>Lenguaje y Textos</i>. N° 9. p. 197- 208.</p> <p>BESSON, M.-J. y CANELAS-TREVISI, S. (1994) «Para una pedagogía de la oral: los discursos orales en clase». <i>CL& L</i>, 23, p. 29-43.</p> <p>CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. (1994). «El estudio del discurso oral». <i>Signos. Teoría y práctica de la Educación</i>, 12. Pp: 18-28.</p> <p>CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y TUSÓN VALLS, A. (1999). <i>Del discurso</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>CASANOVA M. y REYZÁBAL, M.V. (1993) «Evaluación de la comunicación oral». <i>La comunicación oral y su didáctica</i>. Madrid: La Muralla.</p> <p>CAZDEN, C. (1991) <i>El discurso en el aula - El lenguaje de la Enseñanza y del Aprendizaje</i>. Barcelona: Paidós, 235 p.</p> <p>DE LA MORA, A. et al. «Reflexión sobre la docencia: Comisión de estrategias para mejorar las habilidades de comunicación (expresión oral y escrita)». Universidad Autónoma Metropolitana. Suplemento 10. www.uam.mx/docencia/sup10/7html.</p> <p>DE LUCA, M. O P. (1983) <i>Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación</i>. Buenos Aires: Kapelusz. b GARCÍA-CAEIRO, I. et al. (1998) <i>Expresión oral</i>. México: Addison Wesley Longman.</p>	<p>Portafolio de evidencias:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="600 533 794 562">Instrumento</th> <th data-bbox="794 533 991 562">Tipo de evaluación</th> <th data-bbox="991 533 1270 562">Ponderación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="600 562 794 622">Mapa mental</td> <td data-bbox="794 562 991 622">Mapa de Aprendizaje</td> <td data-bbox="991 562 1270 622">Diagnostica 20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="600 651 794 734">Exposición oral</td> <td data-bbox="794 651 991 734">Mapa de Aprendizaje</td> <td data-bbox="991 651 1270 734">Formativa 10%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="600 741 794 824">Exposición Oral integral</td> <td data-bbox="794 741 991 824">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="991 741 1270 824">Formativa 30%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="600 831 794 891">Review</td> <td data-bbox="794 831 991 891">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="991 831 1270 891">Final 30%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="600 898 794 958">Co-evaluación</td> <td data-bbox="794 898 991 958">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="991 898 1270 958">Final 5%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="600 965 794 1025">Autoevaluación</td> <td data-bbox="794 965 991 1025">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="991 965 1270 1025">Final 5%</td> </tr> </tbody> </table> <p>La calificación mínima para acreditar el curso es de 80 puntos (en una escala de 50 a 100)</p>	Instrumento	Tipo de evaluación	Ponderación	Mapa mental	Mapa de Aprendizaje	Diagnostica 20%	Exposición oral	Mapa de Aprendizaje	Formativa 10%	Exposición Oral integral	Lista de cotejo	Formativa 30%	Review	Lista de cotejo	Final 30%	Co-evaluación	Lista de cotejo	Final 5%	Autoevaluación	Lista de cotejo	Final 5%
Instrumento	Tipo de evaluación	Ponderación																				
Mapa mental	Mapa de Aprendizaje	Diagnostica 20%																				
Exposición oral	Mapa de Aprendizaje	Formativa 10%																				
Exposición Oral integral	Lista de cotejo	Formativa 30%																				
Review	Lista de cotejo	Final 30%																				
Co-evaluación	Lista de cotejo	Final 5%																				
Autoevaluación	Lista de cotejo	Final 5%																				

Garza Mercado, Ario. (1981). Manual de técnicas de investigación. El Colegio de México. México, DF, México.

López Takeyas, Bruno. (1999). Metodología de la Investigación y Elaboración de Reportes. Antología. Instituto Tecnológico de Nuevo Laredo, Tam. México.

Schmelkes, Corina. (1988). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis). Editorial Harla. México, DF, México.

CRONOGRAMA

S e m a n a s

OBJETOS DE ESTUDIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Introducción	X	X														
2. Elaboración de una Revisión de Literatura		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Exposición oral			X	X	X	X										
4. Técnicas de participación oral individual						X	X	X	X	X						
5. Técnicas de participación oral colectiva											X	X	X	X	X	X

BIBLIOGRAFIA