

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: BITÁCORA DE PROCESO</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) Educativo(s):	Maestría en Producción Artística. Artes Visuales
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Optativa
	Clave de la materia:	VED-HB
	Semestre:	1°-2°
	Área en plan de estudios (B, P, E):	P
	Créditos	6
	Total de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial</i>	
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	3
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	<i>Créditos Totales:</i>	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Junio 2018
Prerrequisito (s):		
<p>Propósito del curso : BITÁCORAS DE PROCESO. ARCHIVO, EXPERIMENTO E HIBRIDACIÓN EN EL ARTE. (OSVALDO HERNÁNDEZ) 3hrs./6 cr.</p> <p>Este curso se enfoca en la creación de bitácoras personales a partir de los procesos personales de producción, entendiendo la bitácora como herramienta para fijar la observación del mundo, crear constancias de rutas de acción y pensamiento, a través de diarios de campo personalizados que generen alternativas para la creación y movilización de experiencias.</p> <p>A su vez, presenta estrategias que se pueden construir desde la movilización de diversos saberes para el análisis formal en el ámbito de la producción visual.</p> <p>Propiciando en el estudiante el interés por la investigación académica desde el ámbito de las artes, mediante el desarrollo y manejo de la información visual, así como habilidades de exposición y argumentación, las cuales son necesarias para comunicar sus intereses en el estudio, producción y difusión del arte. También se propicia el desarrollo de aparatos conceptuales y metodologías críticas pertinentes para las prácticas artísticas contemporáneas y las problemáticas de nuestro entorno académico -cultural y educativo-.</p>		

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de aprendizaje, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>BÁSICAS: Solución de problemas Comunicación</p> <p>PROFESIONALES: Fundamentación del conocimiento</p> <p>ESPECÍFICAS: Ejecución y argumentación del proyecto final acordado. Lenguajes visuales Investigación y experimentación Educación artística Comunicación visual Pensamiento crítico Métodos de análisis</p>	<p><u>Unidad 1.</u> Revisión de proyectos de producción y temas de investigación según la especialidad</p> <p><u>Unidad 2.</u> Revisión de los procesos y modelos empleados en la ejecución del proyecto</p> <p><u>Unidad 3.</u> Revisión de objetivos, actividades, y evaluación de los resultados y el producto final.</p>	<p>Generar una propuesta de trabajo en el curso, relacionado con los proyectos de los estudiantes en investigación y en producción en artes.</p> <p>Ejecución y argumentación del proyecto final acordado</p>

OBJETO DE APRENDIZAJE	METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p><u>Unidad 1.</u> Revisión de proyectos de producción y temas de investigación según la especialidad</p> <p><u>Unidad 2.</u> Revisión de los procesos y modelos empleados en la ejecución del proyecto</p> <p><u>Unidad 3.</u> Revisión de objetivos, actividades, y evaluación de los resultados y el producto final.</p>	<p><i>*En todas las unidades-</i></p> <p>Participación activa en sesiones de análisis y crítica. Práctica y manejo de recursos e información presentados a los estudiantes.</p> <p>Demostración grupal e individual Estudios asignados al estudiante Observación y Análisis Participativo</p> <p>Coherencia, pertinencia e interés en el estudio del tema. Identificación de los elementos constitutivos del protocolo de investigación y desarrollo del proyecto final.</p>	<p>Participación del estudiante</p> <p>Exposiciones frente a grupo.</p> <p>Reportes semanales de cada tema</p> <p>Reporte de avances de su proyecto personal.</p> <p>Originalidad, análisis, registro de procesos.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>García Canal, María Inés. Chávez Mayol, Humberto. <i>El tiro de Gracia.</i> Consejo Nacional para la Cultura y</p>	<p>Entrega de bitácora terminada</p>

