



Facultad de Artes de la UACH – Música

Guía para el Examen de Habilidades – Departamento de Jazz Bajo/Contrabajo

El examen de admisión del área de jazz en la Facultad de Artes de la UACH contiene los siguientes componentes:

1. Interpretación melódica
2. Interpretación armónica
3. Improvisación melódica
4. Lectura melódica a primera vista
5. Interpretación Libre

Para el *No. 1 – Interpretación melódica* y el *No. 2 – Interpretación armónica* el aspirante seleccionará una de las siguientes piezas:

- Fly me to the moon (metrónomo aprox. 130 ppm)
- Bye bye blackbird (metrónomo aprox. 140 ppm)
- Days of wine and roses (metrónomo aprox. 90 ppm)

El aspirante deberá de tocar una vez la melodía y una vez la progresión armónica de la pieza que seleccione. Las interpretaciones se realizarán con una pista de acompañamiento provista para el alumno al momento del examen.

Para el *No. 3 – Improvisación melódica* el aspirante deberá de improvisar sobre la pieza “Blues menor en Do” usando todos los recursos de que disponga. La improvisación se realizará sobre una pista de audio provista para el alumno al momento del examen y deberá de extenderse hasta que los examinadores le indiquen que es suficiente.

Para el *No. 4 – Lectura melódica a primera vista* el aspirante leerá un fragmento musical que le será presentado al momento del examen. La dificultad del fragmento es equiparable a la de las piezas de los números 1 y 2.

Para el *No. 5* - El aspirante interpretará una pieza de su elección donde demuestre sus capacidades técnicas y de ejecución. El estilo de la pieza es libre.

BYE BYE BLACKBIRD

BASS CLEF PART

DIXON/HENDERSON

FMAJ7



FMAJ7 A♭0 Gmin7 C7



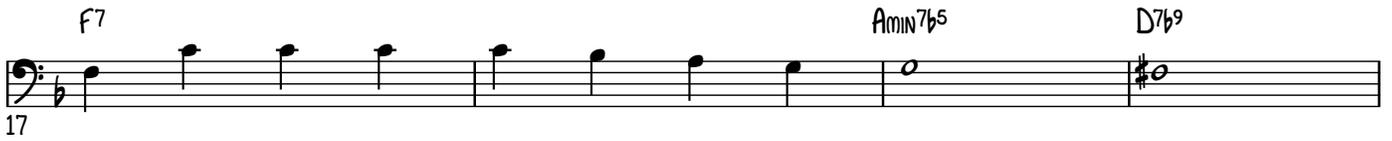
Gmin7 C7



Gmin7 C7 FMAJ7



F7 Amin7b5 D7b9



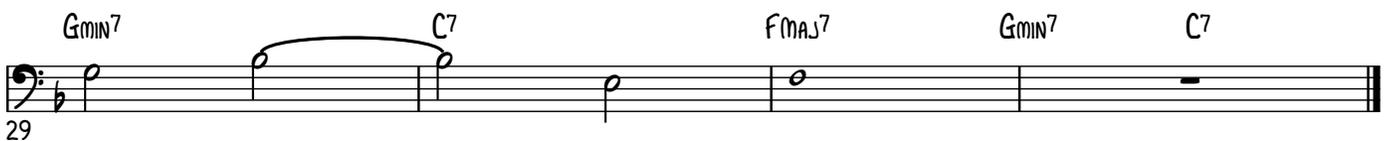
Gmin7 Gmin7 C7



FMAJ7 Amin7b5 D7b9



Gmin7 C7 FMAJ7 Gmin7 C7



The Days of Wine and Roses

Bass/Trombone part

Henry Mancini

F Maj7 E^b7 D 7(b5b9) D 7

5
G min7 B^bmin6 E^b7

9
A min7 D min7 G min7 C 7

13
Em7b5 A 7(b9) D min7 G 7 G min7 C 7

17
F Maj7 E^b7 D 7(b5b9) D 7

21
G min7 B^bmin6 E^b7

25
A min7 D min7 B m7b5 B^b7

29
A min7 D min7 G min7 C 7 F 6 B^b6(9) F 6(9)

Blues Menor en Do

