



Facultad de Artes de la UACH – Música

Guía para el Examen de Habilidades Guitarra Jazz

El alumno deberá demostrar habilidades y disposición para realizar transcripciones de oído de solos, los cuales ejecutará sobre la grabación en su audición.

- *1 transcripción de un solo (tocada sobre grabación)*

El alumno demostrará habilidades y disposición para realizar transcripciones de oído de solos en el instrumento, los cuales ejecutará sobre la grabación en su audición.

- *2 standards de jazz (se adjunta lista de posibles standards)*

El alumno interpretará dos standards de jazz con un play along, interpretará Tema, una improvisación sobre la armonía y forma del standards, así como los acordes para acompañamiento del standard en cuestión.

- *Improvisación sobre un acorde (se le asigna en el examen)*

El alumno demostrará habilidad para improvisar sobre un acorde de manera auditiva con su instrumento, el acorde será tocado en la audición por el maestro.

- *Lectura de notas (negras, corcheas, tresillo a 60 bpm)*

El alumno realizará una lectura de una partitura sencilla a primera vista en el instrumento.

Lista de Standards posibles para interpretar en audición (o pueden interpretar otros que sean similares):

- Autumn Leaves
- Blue Monk
- All the things you are
- Blue Bossa
- Stella by Starlight
- Alone together
- So what
- All Blues
- Take the A Train

Recomendaciones de transcripción de solo (El aspirante puede escoger otro fuera de esta lista de tipo similar):

- Kenny Burrell solo en “Midnight Blue”
- Kenny Burrell solo en “Chitlins con Carne”
- Chet Baker Solo en “Autum Leaves”
- Jim Hall solo en “Things Ain’t What They Used to Be”
- Charlie Christian solo en “Seven Come Eleven”
- Charlie Christian solo en “Airmail Special”
- Django Reinhardt solo en “Honeysuckle Rose”
- Django Reinhardt solo en “Night and Day”

Playlist con recomendaciones para transcripción:

<https://open.spotify.com/playlist/5n2kGXSXY0GdixonwjBOWL?si=1a7c2e627f134e84>

Criterios de evaluación:

- Transcripción 40%
- 2 standards de jazz 30%
- Improvisación sobre acorde 20%
- Lectura de notas 10%

El alumno contestará un cuestionario acerca de sus conocimientos anteriores y experiencias educativas anteriores en un formulario online que le será proporcionado en la audición.