



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Facultad de Filosofía y Letras

Maestría en Historia

DISEÑO CURRICULAR



CHIHUAHUA, ENERO 2023



DIRECTORIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

Mtro. Luis Alfonso Rivera Campos
Rector

Mtra. Georgina Bujanda Ríos
Secretaria General

Dr. Luis Carlos Hinojos Gallardo
Director de Investigación y Posgrado

Lic. Martha Lorena Mier Calderón
Directora Académica

Dra. Ruth del Carmen Grajeda González
Directora de Extensión y Difusión Cultural

M.A.P. Marcela Herrera Sandoval
Directora de Planeación y Desarrollo Institucional

LAE. Alberto Eloi Espino Dickens
Director Administrativo

DIRECTORIO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DR. JAVIER HORACIO CONTRERAS OROZCO

Director

DR. JORGE ALAN FLORES FLORES

Secretario de Investigación y Posgrado

M.E.S. MÓNICA GUEVARA TORRES

Secretaria Académica

M.M. IVONNE ESPARZA MORALES

Secretaria Administrativa

LIC. BERENICE LEÓN GALINDO

Secretario de Extensión y Difusión Cultural

DR. ARMANDO VILLANUEVA LEDEZMA

Secretario de Planeación

Equipo de Gestión Formativa

Dr. Jesús Adolfo Trujillo Holguín

Mtra. Eva Méndez Salcido

Responsables del Equipo de Diseño

Mtra. Nidia Paola Juárez Méndez

Mtro. Hugo Mendoza Flores

Dr. Miguel Ángel Sánchez Valdez

Mtra. Aliety Sosa Padrón

Colaboradores

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	10
ANTECEDENTES	13
COMPROMISO INSTITUCIONAL	18
ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD	19
RESPONSABILIDAD SOCIAL	23
RESUMEN DE PROPUESTA	23
MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS	25
MODELO EDUCATIVO INSTITUCIONAL UACH	25
PROPUESTA METODOLÓGICA	29
FUNDAMENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	30
METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO CURRICULAR	38
PLAN DE ESTUDIOS	39
ANÁLISIS DE PERTINENCIA	40
<i>Consideración de los estudiantes activos.</i>	41
<i>Percepción de los empleadores.</i>	44
<i>Valoración de expertos.</i>	47
ESTADO DEL ARTE	49
<i>Comparación con programas similares</i>	55
JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	59
OBJETIVOS	61
MISIÓN	62
VISIÓN	62
PERFIL DE INGRESO	62
PERFIL DE EGRESO	63
COMPETENCIAS DEL EGRESADO MH	64
<i>Competencias genéricas a nivel de posgrado.</i>	64
<i>Competencias específicas.</i>	67
MAPA CURRICULAR	71
DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE CRÉDITOS	74
CONCEPCIÓN Y OPERATIVIDAD DEL CURRÍCULO	74
ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	79
OPCIONES DE TITULACIÓN	80
<i>Requisitos de Egreso</i>	80
IDIOMA	82
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEL PLAN DE ESTUDIOS	82
<i>Movilidad de estudiantes</i>	83
PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	86
FLEXIBILIDAD CURRICULAR	86
EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES	88
NÚCLEO ACADÉMICO CON DEDICACIÓN DE TIEMPO COMPLETO (NADTC)	91

PERFIL DEL PROFESOR	91
APERTURA Y CAPACIDAD DE INTERLOCUCIÓN	94
ORGANIZACIÓN ACADÉMICA Y PROGRAMA DE SUPERACIÓN	94
LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO	96
CONGRUENCIA DE LAS LÍNEAS CON LA ORIENTACIÓN Y LA NATURALEZA DEL POSGRADO:	96
PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES Y PROFESORES	97
ESTUDIANTES	98
INGRESO DE ESTUDIANTES	98
PROCESO DE ADMISIÓN	98
<i>Procedimiento de Selección.</i>	98
<i>Documentos Para su Preinscripción.</i>	99
SEGUIMIENTO DE LA TRAYECTORIA ACADÉMICA	101
TUTORÍAS EN MAestrÍA	101
COMITÉ DE GRADO	102
SEGUIMIENTO DE EGRESADOS	102
MOVILIDAD DE ESTUDIANTES	104
ESTANCIAS ACADÉMICAS/TRABAJO PROFESIONAL	105
DEDICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES AL PROGRAMA	107
INFRAESTRUCTURA	108
ESPACIOS, LABORATORIOS, TALLERES Y EQUIPAMIENTO	108
BIBLIOTECA Y ACERVO	110
INFRAESTRUCTURA BIBLIOTECARIA	111
REDES Y BASES DE DATOS	112
<i>Infraestructura de Conocimiento</i>	115
EQUIPAMIENTO	115
TRASCENDENCIA, COBERTURA Y EVOLUCIÓN DEL PROGRAMA	117
ALCANCE Y TENDENCIAS DE LA EVOLUCIÓN DEL PROGRAMA	117
COBERTURA DEL PROGRAMA	117
CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO	119
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	120
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	120
DIRECCIÓN DE TESIS O TRABAJO TERMINAL	120
PUBLICACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS TESIS	121
PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES Y PROFESORES EN ENCUENTROS ACADÉMICOS	121
RETROALIMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	122
REDES DE COLABORACIÓN	122
VINCULACIÓN	122
BENEFICIOS	123
INTERCAMBIO ACADÉMICO	124
FINANCIAMIENTO	124
REFERENCIAS	126
ANEXOS	130

ANEXO I . -PROGRAMAS ACADÉMICOS DE LA MAESTRÍA EN HISTORIA	132
ANEXO II. - FORMATO DE CARTA COMPROMISO	245
ANEXO III. – FORMATO DE ACTA DE REUNIONES Y REVISIÓN CON EL COMITÉ TUTORIAL	247
ANEXO IV. - RESEÑA CURRICULAR DE PROFESORES MIEMBROS DEL NÚCLEO ACADÉMICO CON DEDICACIÓN DE TIEMPO COMPLETO	249
ANEXO V. - INFRAESTRUCTURA	253
ANEXO VI. -INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN DE INTENCIONES	263

Lista de Tablas

Tabla 1. Competencias genéricas de la MH.....	65
Tabla 2. Competencias específicas de MH.....	67
Tabla 3. Asignaturas del programa académico MH, distribuidas por ejes.....	71
Tabla 4. Asignaturas Disciplinarias del programa académico MH, distribuidas por ejes en función de la flexibilidad y la continuidad obligatoria.	72
Tabla 5. Asignaturas Metodológicas del programa académico MH, distribuidas por ejes en función de la flexibilidad y la continuidad obligatoria.	72
Tabla 6. Asignaturas Temáticas del programa académico MH, distribuidas por ejes en función de la flexibilidad y la continuidad obligatoria.....	73
Tabla 7. Seminarios de Investigación del programa académico MH, distribuidas por ejes en función de la continuidad obligatoria.....	73
Tabla 8. Matriz del NADTC de MH.....	92
Tabla 9. Matriz del NADTP de MH.....	92
Tabla 10. Núcleo Académico con Dedicación de Tiempo Completo de la MH, con su respectivo historial académico.....	93
Tabla 11. Listado de instituciones académicas, gubernamentales y de la sociedad con las cuales existen convenios de colaboración académica.....	104
Tabla 12. Materiales de consulta disponibles en la biblioteca, referentes al área de humanidades y ciencias sociales.....	111
Tabla 13. Materiales de consulta disponibles en la biblioteca, referentes al área de humanidades y ciencias sociales.....	112
Tabla 14. El equipamiento en las Aulas del Posgrado.....	115

Lista de Figuras

Figura 1. Modelo educativo de la UACH.....	29
Figura 2. Gráfico sobre interés de estudiantes y egresados de licenciatura por cursar estudios de maestría.....	42
Figura 3. Gráfico sobre la intencionalidad de cursar el programa de MH por estudiantes y egresados de licenciatura.	42
Figura 4. Gráfico sobre las opiniones de estudiantes y egresados acerca de las áreas de especialización que debería tener el programa de MH.	43
Figura 5. Gráfico sobre la percepción de los empleadores acerca de las líneas de investigación del programa MH.....	46
Figura 6. Gráfico sobre el nivel donde se desempeñan laboralmente los expertos.	47
Figura 7. Gráfico sobre las áreas de investigación que debe priorizar el programa de MH.....	48
Figura 8. Mapa curricular de la MH.	71
Figura 9 Actividades académicas y proceso de evaluación.....	88

PRESENTACIÓN

La Maestría en Historia es una alternativa que enriquece el catálogo de programas de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua (FFyL-UACH). Esta propuesta pretende atraer a los egresados de licenciatura en áreas de ciencias sociales y humanidades, así como representar un proyecto viable para profesionales con estudios en disciplinas afines, aquellos con la intención de complementar su formación con herramientas del campo de la historia para vincularlas a la resolución de problemáticas propias de nuestro tiempo. De esta manera, se busca desarrollar la investigación en esta área como una actividad sustantiva, desde la cual sea posible estudiar y comprender fenómenos culturales y sociales, a partir de los cuales se expliquen y atiendan dichas problemáticas.

En el entendido de que actualmente la investigación se constituye como una actividad prioritaria para acercarse a temáticas y problemáticas diversas, así como para vislumbrar tanto posibles soluciones como debates de las mismas, el giro hacia la actividad investigativa de la presente propuesta busca formar especialistas que, desde el área de las humanidades, y específicamente de la historia, contribuyan al desarrollo de la comunidad.

Esta propuesta fue desarrollada por un grupo interdisciplinario de profesores del área de historia y educación de esta Unidad Académica. Trabajaron de forma coordinada en sesiones semanales, prestando atención en todo momento a las necesidades del contexto social y cultural que demanda reflexiones y acciones desde el ámbito historiográfico. Es importante señalar que la Maestría en Historia es un programa de reciente creación que busca dar continuidad a la formación académica de los egresados de nuestra licenciatura en historia, así como a egresados de carreras afines.

“La cultura como guía. La humanidad como destino.”

Dr. Javier Horacio Contreras Orozco

Director de la Facultad de Filosofía y Letras

INTRODUCCIÓN

La Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) a través de la Facultad de Filosofía y Letras formula la presente propuesta de diseño curricular de la Maestría en Historia (MH). El programa es entendido como una forma de prolongación o crecimiento de la licenciatura en Historia en la propia facultad; sin que lo anterior limite su campo de acción, pues reconoce que es de interés en otras áreas afines a las ciencias sociales. El programa se inscribe en la modalidad escolarizada y obedece fundamentalmente a una propuesta viable y actualizada. El diseño se realizó tomando en consideración los criterios del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) dictados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), con miras a la futura incorporación de este programa a dicho padrón. Asimismo, se apega al modelo por competencias aceptado y promovido por la UACH, vigente al momento de presentar esta propuesta. También fueron atendidas las exigencias sociales actuales ante la necesidad, cada vez más urgente, de formar estudiantes críticos y comprometidos con el entorno.

Es importante subrayar que instituciones con una vocación técnica, centradas principalmente en la formación de profesionales en ingenierías, han considerado como apremiante la necesidad de incorporar enfoques y aspectos de las ciencias sociales en sus contenidos. Esta situación justifica plenamente la creación de un programa académico de esta naturaleza. Haciendo eco del discurso inaugural del III Seminario “Entre Pares” organizado por el Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica (CONRICYT), por parte de la Dra. Julia Tagüeña Parga, en el cual exalta la importancia que el CONACYT le da a la generación de investigación en los programas de posgrado en las áreas de humanidades y ciencias sociales, para fomentar el fortalecimiento de la reflexión sobre la crisis de valores y la necesidad de conformar un horizonte ético que permita el desenvolvimiento de nuestras prácticas a nivel colectivo. Esto último, como medida de atención a la encrucijada sociocultural en la que nos encontramos.

Lo anterior nos lleva a afirmar que, actualmente, las ciencias sociales son requeridas por la sociedad; lo cual quiere decir que el quehacer y el pensamiento de las ciencias sociales son pertinentes y necesarios para nuestra comunidad, pues le permite descubrir, reconocer,

reflexionar y ampliar el margen de acción para cambiar distintas situaciones y problemáticas que hoy, de manera urgente, deben ser atendidas, dadas las condiciones históricas que vivimos.

En este sentido y de acuerdo con todo lo expuesto, un Maestro(a) en Historia desarrolla un pensamiento crítico acerca de los fenómenos políticos, culturales, económicos o sociales con especial atención a su contexto espacio-temporal; así como los cambios y continuidades apreciables sólo al introducir en el análisis el factor tiempo.

En cuanto al enfoque de investigación se refiere, es importante señalar que esta actividad, dada su naturaleza procedimental y su formalidad basada en el rigor requerido para ser ejercida, constituye un eje de acción fundamental para llevar a cabo toda reflexión crítica de manera asertiva, pertinente, propositiva y aplicada a resolver problemáticas. La investigación es la acción de adentrarse en los temas y problemas detectados, partiendo para ello de un análisis crítico y profundo, así como sustentada -mediante las redes de conocimiento- en la interacción con pares que realizan estudios y trabajos similares, que pueden ser abordados desde la reflexión histórica.

En este sentido, un Maestro(a) en Historia, está formado con espíritu inter y transdisciplinario que incorpora al estudio de la historia inquietudes y enfoques propios de otras áreas de las ciencias sociales. La MH se compromete a formar mejores seres humanos, tanto en lo individual como en lo social, e influir en la gestación de mejores ciudadanos en la vida pública. Lo anterior señalando, repensando, comprendiendo y ofreciendo alternativas humanistas a problemas como: la violencia, desintegración social, ausencia de formación ciudadana, crisis de valores, justicia social y económica, desarrollo sustentable, entre otras. Consecuentemente, las ciencias sociales en su rol crítico-reflexivo inciden y participan en la mejora de su esfera personal y cotidiana.

Desde esta perspectiva, un profesionista formado en estudios históricos, por tanto, vinculado con la investigación en el área, puede apoyar en el desarrollo más equilibrado de la localidad y así ofrecer lecturas globales y locales. De ahí que se comprenda al historiador como un transformador de su realidad. Todo ello abordado desde el ámbito investigativo, con el objeto de incrementar la producción de conocimiento en dicho campo, así como de promover el

establecimiento de lazos con pares y redes de colaboración académica que trabajan temas afines, para efectos de la misma investigación.

El Maestro(a) en Historia tiene, por un lado, la capacidad de abstracción, fuente de todo pensamiento y, por otro, la habilidad de discernir. Estas características le permiten adoptar una posición crítica, así como desarrollar sensibilidad ético-estética necesaria para la confrontación con los problemas socioculturales. Un historiador concebido como agente de cambio, lo hace a través de productos de investigación, aplicando metodologías diversas, pero, principalmente, cumpliendo con las competencias de la creatividad, la imaginación (asumida como originalidad) y la argumentación fundamentada.

El desarrollo del aparato teórico/crítico y el reconocimiento y manejo de distintos *corpus* teóricos, son elementos inseparables en cualquier ámbito del quehacer humanístico, condición que fundamenta satisfactoriamente y respalda sus derivaciones y aplicaciones prácticas. De ahí que, incluso considerando el necesario y deseable enfoque práctico en el que deriva la reflexión histórica aplicada a su participación social mediante el enfoque investigativo, se torna necesario desarrollar de manera profusa, efectiva y sólida el bagaje teórico en los programas académicos que integran el plan de estudios de la MH.

Como ya fue señalado, la manera en que está estructurado el presente documento responde a los criterios de evaluación establecidos por CONACYT para los programas que desean ingresar al PNPC. El documento está dividido en veinte partes con sus respectivas subdivisiones: Presentación, Introducción, Antecedentes, Modelo Educativo, Metodología para el diseño curricular, Plan de estudios, Proceso de enseñanza aprendizaje, Núcleo académico (NA), Líneas de generación y aplicación del conocimiento, Estudiantes, Seguimiento de la trayectoria académica, Seguimiento de egresados, Movilidad de estudiantes, Dedicación de los estudiantes al programa, Infraestructura, Trascendencia, cobertura y evolución del programa, Contribución al conocimiento, Vinculación, Financiamiento y Referencias bibliográficas y de consulta. Además de una sección de anexos en el que se colocan algunos de los documentos como lo son los programas académicos del programa, la carta compromiso de dedicación de tiempo completo al programa, el formato de acta de Comité Tutorial, reseña curricular de los profesores miembros del NA, fotografías de la infraestructura e instrumentos de medición de intenciones.

ANTECEDENTES

Las investigaciones académicas desarrolladas en el área de historia tradicionalmente han estado encabezadas por personas sin formación especializada. Los puestos de cronistas de la ciudad son títulos que, al menos en el estado de Chihuahua, se le asignan a profesores jubilados o personas que tienen un amplio conocimiento sobre la historia de sus respectivos municipios, pero no se exigen credenciales académicas como requisito para obtener el nombramiento.

A lo largo de la historia de Chihuahua se identifica un periodo de auge en la investigación histórica, el cual corresponde precisamente con la fundación de la Sociedad Chihuahuense de Estudios Históricos en 1938 y alrededor de ella se aglutinaron grandes figuras intelectuales de la época, con una formación muy diversa: profesores normalistas, sacerdotes, abogados, entre otras profesiones. Personajes como Francisco R. Almada, Guillermo Porras Muñoz, León Barri Paredes, Silvestre Terrazas y José Carlos Chávez Flores, lograron la difusión de una gran cantidad de trabajos en el Boletín de dicha Sociedad, hasta mediados de la década de 1960 (Trujillo, Pérez y Hernández, 2011).

El estado de Chihuahua se incorporó tardíamente a aquellas entidades que contaban con instituciones que se dedicaran a la historia profesional en el país. Para comprender el surgimiento de un programa como el que se propone, es necesario contemplar los esfuerzos realizados en la región desde finales de los años ochenta, cuando comenzaron los intentos por parte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) para atraer investigadores de otros lugares del país para la elaboración de una Historia General de Chihuahua, esos mismos investigadores realizaron -en 1989- el Primer Congreso de Historia Regional Comparada. Un año después, se fundó la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) en Chihuahua (hoy Escuela de Antropología e Historia del Norte de México) que, aunque comienza como licenciatura en Antropología Social, mantenía en su programa académico una fuerte carga vinculada con la historia regional.

Como parte de los proyectos de la UACJ, en 1991 se fundó un Centro de Estudios Regionales, que dio como resultados diversas publicaciones en torno a la historia regional. Más tarde -en 1996- se instituye la Cátedra Katz, que es un referente para la disciplina y en la que se han presentado algunos de los mejores historiadores contemporáneos. En 1997 la misma

institución inauguró un Centro de Estudios Regionales en la ciudad de Chihuahua, correspondiente con el mismo centro que funcionaba en Ciudad Juárez (UACJ, 2018), que más tarde se convertiría en la Unidad de Estudios Históricos y Sociales, aún presente en la capital del estado. La Unidad de Estudios Históricos y Sociales (UEHS) aglutinó a académicos connotados de la UACJ específicamente dedicados a las investigaciones históricas, quienes mantuvieron una abundante producción académica durante varios años, destacando no solamente los trabajos dirigidos al sector académico, sino los materiales para la divulgación al público en general.

Se han creado dos programas de posgrado en Historia en la entidad, la primera maestría inició en 1998 con un convenio entre la UACJ y la Universidad Iberoamericana, sin embargo, no se le dio continuidad. En 2010 se abrió la primera generación de la Maestría en Historia de la UACJ en la UEHS de Chihuahua, que contó únicamente con dos generaciones hasta 2014, dejando una ausencia en posgrados en la disciplina. Dado que el periodo de vigencia de la Maestría en Historia fue muy breve y dejó de ofertarse, las tareas investigativas en el área de historia fueron asumidas, en cierta medida, por los posgrados en educación que funcionaban en la UACH y en las instituciones formadoras y actualizadoras de maestros: escuelas normales, Centro de Investigación y Docencia, Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado y Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Por su parte, la UACH desde hace décadas había albergado un Departamento de Investigación Histórica, primero a cargo del cronista local Francisco R. Almada, y posteriormente de Zacarías Márquez, pero no fue hasta el 28 de junio de 2007 que se creó la Licenciatura en Historia (Sigala, 2019). De esta manera, la Universidad comienza a aportar egresados con una formación especializada, capaces de insertarse en las actividades de investigación de alto nivel, que aporten conocimiento histórico útil y pertinente.

Desde su creación, la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua tiene como tarea fundamental formar profesionales con una preparación integral, humanística, crítica, analítica, que sean capaces de dar respuesta a los problemas socioculturales de su entorno, con un enfoque holístico del pasado para comprender el presente; la formación proporcionada en el programa ha contribuido a la enseñanza, investigación y difusión del conocimiento histórico. La Licenciatura se ha establecido como un

centro referencial de carácter regional, integrando a sus egresados al mercado laboral en áreas de docencia, archivística, preservación de patrimonio y gestión cultural.

El programa de historia de la UACH ha sido sede de encuentros académicos de importancia para el fortalecimiento de sus estudiantes y para crear redes con otras instituciones, participa activamente año con año en la Semana del Humanismo de la Facultad, uno de los eventos con mayor arraigo en la comunidad académica local. En conjunto con la Universidad Autónoma de Nuevo León (UNAL) y la EAHNM, la Licenciatura albergó en 2016 el II Congreso Nacional de Historia Colonial; en 2017 la Facultad fue sede del IV Encuentro Regional de Estudiantes de Historia Centro-norte con la asistencia de estudiantes de todo el país y con la presencia de destacados investigadores y académicos con reconocimiento internacional. En convenio con otras instituciones, ha llevado a cabo talleres como el Curso Especializado *La Iglesia Novohispana*, impartido por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) durante el semestre agosto-diciembre de 2018. En octubre de 2019, la UACH fue sede del XII Congreso Internacional de Historia Oral, con la participación de un nutrido grupo de especialistas en la materia. En septiembre de 2021 la facultad fue de nueva cuenta sede, pese al confinamiento, del VIII Encuentro Regional de Estudiantes de Historia Centro-norte. Anualmente la carrera celebra la Semana de la Historia donde, además de abrirse un espacio para la presentación de los productos de investigación de los estudiantes, se cuenta con la presencia de destacados historiadores del ámbito nacional e internacional para la impartición de talleres y conferencias.

Se ha contado con la presencia de destacados investigadores de prestigiosas instituciones en los eventos organizados por la licenciatura tales como: Allan Knight (Universidad de Oxford), Mario Cerutti (UANL), Luis Aboites (COLMEX) Alfredo López Austin (UNAM), José Manuel Valenzuela Arce (COLEF), Ricardo Pérez Montfort (CIESAS), Pilar Martínez López-Cano (UNAM), Franco Savarino (ENAH), Martín González de la Vara (COLMICH), Gerardo Necochea (INAH), Graciela de Garay (Instituto Mora), Alberto del Castillo (Instituto Mora), Gonzalo Celorio (AML), Julia Tuñón (INAH), Rodolfo Gamiño (Universidad Iberoamericana), Clara Bargellini (UNAM), Jean Meyer (CIDE), y Eugenia Allier (UNAM), entre otros, que han compartido sus trabajos con los miembros de la comunidad de la UACH.

La Licenciatura cuenta con la modalidad presencial y desde agosto de 2009 se oferta también en modalidad virtual, que se dirige a personas que por diversas circunstancias no pueden acudir físicamente a la universidad para realizar estudios de nivel superior, pero que están en posibilidades de realizar una carrera profesional. Ambas modalidades satisfacen la demanda de egresados de nivel medio superior con interés en la disciplina; así como de personas que desean profesionalizarse en el área que se vincula con sus labores; actualmente cuenta con una matrícula considerable de estudiantes y con una comunidad de egresados a quienes se les da seguimiento y que son un grupo potencial de cursantes del posgrado propuesto.

La Universidad Autónoma de Chihuahua cuenta con especialistas en la historia de la región norte de México, así como con una consolidada línea de investigación en el área, pues desde 2001 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UACH se gestó el cuerpo académico 111 Historia e historiografía de la Educación, cuyas actividades de investigación estuvieron vinculadas a los trabajos de la Maestría en Educación Superior y posteriormente a las del Doctorado en Educación Centrado en Investigación. A través de este espacio, la Universidad dio un salto hacia la especialización en estudios sobre historia de la educación, pero sin que la oferta de posgrado estuviera directamente vinculada con el área. Sin embargo, el hueco sigue estando presente ante la falta de oferta de posgrado que dé continuidad a los estudios históricos, de manera que los egresados de la licenciatura no tengan que optar por reducir sus aspiraciones únicamente al campo de la historia de la educación.

Como parte de los esfuerzos del Cuerpo Académico en Historia e Historiografía de la educación, se cuenta con la Revista *Debates por la Historia* de publicación semestral, especializada en temas de historia con énfasis en estudios sobre ideas, procesos, instituciones y sujetos de la educación, creada con el propósito de generar un espacio para la difusión de productos académicos de profesores y estudiantes del posgrado de la Facultad que con el tiempo, ha incorporado autores de instituciones educativas nacionales e internacionales. Actualmente es una revista científica electrónica de acceso abierto, con registro ISSN: 2594-2956, que se ha ido integrando a las bases de datos más reconocidas (REDALYC, DIALNET, REDIB, LATINDEX, DOAJ, MIAR, ERIH-PLUS, entre otras), mejorando de esta manera la visibilidad e impacto de los artículos publicados.

Adicionalmente, el Cuerpo Académico de Historia e historiografía de la educación ha realizado eventos académicos de talla internacional, como es el XVI Encuentro Internacional de Historia de la Educación, celebrado en noviembre de 2020 con sede virtual en la FFyL, gracias a un convenio con la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, asociación civil en la que participan integrantes del mismo CA de Historia.

Desde 1988, la Facultad de Filosofía y Letras tiene posgrados en las áreas de educación, ciencias de la información, humanidades y periodismo, de los cuales emanaron el Doctorado en Educación, Artes y Humanidades (DEAH), la Maestría en Innovación Educativa (MIE) y la Maestría en Investigación Humanística (MIHU) estos últimos integrados al PNPC; por ello, se entiende como un siguiente paso, involucrar un programa como lo es la MH a dicho padrón.

Hay que señalar que 2016 fue un año muy importante en la vida institucional de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua, pues en ese año se ofrecieron a la comunidad los dos programas de posgrado en el PNPC del CONACYT (MIE y DEAH). Lo anterior colocó a esta Unidad Académica en un nivel de exigencia, responsabilidad y oportunidad mayor al que había experimentado, pues surgen con ello los compromisos de mantener ambos programas en tal circuito, elevar el nivel académico e institucional de la Facultad, así como responder a las problemáticas sociales que dichos posgrados atienden.

La Maestría en Historia de la Universidad Autónoma de Chihuahua tendría como propósito la formación de recursos humanos especializados en la disciplina histórica, con orientación al conocimiento histórico en el área geo cultural del Norte de México y del sur norteamericano, a través de diferentes temporalidades, previstas en diversas líneas de investigación: Estudios regionales e Historia e Historiografía de la educación

Estas líneas temáticas y temporales permitirán que la maestría sea un espacio de investigación que incida en la generación de conocimiento histórico especializado del norte del país, sin abandonar el estudio e investigación general de la historia nacional y latinoamericana. Es necesario y oportuno cubrir la ausencia sobre estudios del norte de México. Los cursos, seminarios de investigación y líneas de especialización fortalecen la investigación, la docencia y divulgación en el campo histórico y dará satisfacción a la demanda de estudios de posgrado en el área para una comunidad de egresados de la licenciatura en historia y de otras carreras afines.

Con lo antes expuesto, el nicho de oportunidades para un programa de posgrado en historia está dado por la falta de oferta educativa en el campo. A su vez, mediante el establecimiento de una Maestría en Historia, se estarán estableciendo las bases para que en el futuro inmediato la Universidad aspire a tener una oferta de doctorado que complete el esquema.

Compromiso institucional

La Universidad Autónoma de Chihuahua, acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU y con las estrategias y políticas planeadas en el Plan de Desarrollo Universitario 2016-2025, refrenda su compromiso de responsabilidad social ofreciendo programas educativos pertinentes que coadyuven a resolver las problemáticas prioritarias del país.

La estructura organizacional de la UACH y de la Facultad de Filosofía y Letras permite garantizar la formación de recursos humanos de calidad a nivel de posgrado, a través del apoyo otorgado por la Facultad y del respaldo de la Dirección de Investigación y Posgrado. Se cuenta con el apoyo administrativo del Coordinador del Programa y del Secretario de Investigación y Posgrado quienes se encargan de la administración directa del programa, la selección y seguimiento de estudiantes, distribución de espacios y carga académica de los docentes. A su vez, el apoyo de la Dirección de Investigación y Posgrado consiste en establecer la directriz institucional para el desarrollo del programa, revisión del diseño curricular, así como el apoyo a las iniciativas para participar en convocatorias de recursos externos para la investigación.

La infraestructura también se mejora con un nuevo edificio que alberga aulas, cubículos para docentes, un auditorio y el Laboratorio de Opinión Pública, se suma a la infraestructura ya existente, además de la actualización del Laboratorio de Didáctica a partir del financiamiento mediante la atención de convocatorias CONACYT, convirtiendo este espacio en el Centro de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, lo que incrementa los espacios de laboratorio propios para las actividades de investigación.

Respecto a la vinculación se cuenta con convenios macros a nivel UACH que permiten el trabajo conjunto con otras instituciones educativas, empresariales o gubernamentales en

proyectos que derivan en trabajos de tesis, producción científica, estancias académicas e investigaciones; permitiendo el intercambio y la formación incipiente de redes de colaboración operativas que eventualmente se formalicen con el Núcleo Académico (NA).

Para el programa de adquisición de licencias de *software* académico y de acervo bibliográfico se consiguen, a partir del financiamiento CONACYT al atender la convocatoria Fortalecimiento de la Infraestructura Científica y Tecnológica 2019, los sistemas de análisis de datos *Atlas.ti* y SPSS, adicional a los programas con los que cuenta la UACH.

Aseguramiento de la calidad

La Universidad Autónoma de Chihuahua cuenta con un Sistema Interno de Fortalecimiento de los Posgrados (SIFOR) que aplica para sus 15 facultades, en el que se contemplan 60 puntos distribuidos en 16 apartados: 1. Responsabilidad social y compromiso institucional, 2. Políticas y normas para el sistema interno de aseguramiento de la calidad, 3. De la solicitud para la evaluación del programa de posgrado, 4. Perspectiva de género, la equidad y no discriminación, 5. De los programas interinstitucionales, multisede y multidependencia, 6. Sobre la productividad académica del posgrado, 7. Infraestructura institucional para el desarrollo del posgrado, 8. Estudiantes, 9. Personal académico, 10. Líneas de generación y/o aplicación del conocimiento, 11. Vinculación con los sectores de la sociedad, 12. La auto-evaluación, 13. Plan de mejora , 14. Sistema de información, 15. Página web del programa de posgrado, 16. Transparencia y rendición de cuentas.

A continuación, se detalla los trabajos que la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras realiza para contribuir al desarrollo de esos apartados para asegurar el fortalecimiento en los estudios de posgrado.

Estructura y personal académico.

El plan de estudios tiene como principal objetivo la formación de recursos humanos de calidad con un enfoque centrado en investigación en el área del historia y estudios regionales, para tal efecto se programarán reuniones académicas del Equipo de Gestión Formativa (integrado por los miembros de NA del programa) para la revisión periódica y para detectar las

necesidades formativas de los estudiantes, con el fin de mantener el programa actualizado y de ser pertinente, realizar el rediseño curricular necesario, sin perder el enfoque centrado en el aprendizaje del estudiante con planes de estudio flexibles y atendiendo los objetivos de desarrollo sostenible.

Se cuenta con un NA consolidado; que muestra un alto nivel de actualización en el conocimiento de frontera y especialización en las dos líneas de investigación asociadas a la Maestría en Historia. En el apartado Núcleo Académico se detallan ampliamente las características de los docentes miembros.

Como parte de las actividades esenciales del NA, los miembros serán los encargados de llevar a cabo, junto con el coordinador, el proceso de selección de nuevos ingresos a la maestría, cuidando no solo el perfil de ingreso sino la distribución equitativa entre las 2 áreas de conocimiento del programa y la proporción estudiante-profesor y el número máximo de tesis, siguiendo las recomendaciones del Anexo A del PNPC y las normativas internas vigentes.

Los miembros del NA y los estudiantes del programa estarán asociados a una de las dos Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) del programa, por lo que los documentos de tesis y la producción científica que realicen será para alimentar esas líneas.

Las características del NA están directamente relacionadas con el apartado 9 principalmente, y paralelamente con el 2, 6, 8, 10 y 11 del Sistema Interno de Fortalecimiento del Posgrado, de tal forma que se contribuye a los indicadores de calidad a nivel UACH.

La Maestría, al tener un enfoque centrado en la investigación, hace énfasis en que los trabajos de los docentes y de los estudiantes se orienten hacia las temáticas relevantes para el programa, por lo que los maestrandos desde el momento que son aceptados se les asigna un director de tesis, el cual cultiva una de las dos LGAC del programa, quedando así vinculados a una de las líneas de la maestría.

Por otro lado, el programa promueve la participación de los estudiantes y profesores en proyectos derivados de las líneas de investigación comprometidos con el cambio y transformación del entorno, lo cual se ve reflejado en el trabajo de tesis, así como en la publicación de artículos en revistas indizadas a nivel local, nacional e internacional.

Claramente se percibe la relación con los apartados 10, 1, 6, 7, 9 y 11 del Sistema Interno de Fortalecimiento del Posgrado en lo referente a las dos LGAC del programa.

Estudiantes.

El proceso de selección es parte fundamental del éxito de un programa pues determina el tipo de estudiante que se atenderá por los dos años que dura el programa y la obtención del grado. El proceso iniciará con el lanzamiento de la convocatoria, la cual se publicará anualmente en la página web y en las redes sociales institucionales; así como en los medios de comunicación masiva. Todo lo anterior con apego a la normatividad vigente y respetando el sentido de equidad y no discriminación, transparencia e imparcialidad.

Los apartados 1, 2, 4, 7, 8 y 10 del Sistema Interno de Fortalecimiento del Posgrado se ven impactados favorablemente con los mecanismos implementados para el ingreso al programa de maestría.

Dado el objetivo de formar recurso humano de calidad, el seguimiento de la trayectoria académica es vital, de ahí la importancia de la distribución de las direcciones de tesis entre los profesores; la conformación del comité tutorial¹ que dé seguimiento a la formación del estudiante y al avance del documento de titulación, desde su ingreso al programa y hasta la defensa del documento de titulación, mediante reuniones de trabajo para supervisar y retroalimentar dicho avance.

Con apego a la normatividad vigente, al Código de Buenas Prácticas y al carácter público de la información –que directamente competen a la UACH- el director de tesis y el coordinador del programa instruyen a los estudiantes sobre la importancia y las maneras de asegurar la originalidad de su trabajo. Además, el comité tutorial y el director de tesis realizan revisiones en aspectos de forma y fondo, prestando atención a la identificación de fragmentos que pudieran resultar sospechosos, verificando con programas antiplagio como *Ithenticate*, herramienta informática especializada para tal fin y que es proporcionada por la Dirección de Investigación y Posgrado de la propia UACH.

¹ Para reconocer quiénes integran este comité y qué funciones tiene, véase, dentro del apartado Seguimiento de la trayectoria académica, el apartado denominado Tutorías en maestría.

El proceso de seguimiento de la trayectoria académica del estudiante, la tutoría y dirección de tesis incide en los apartados 1, 2, 6, 8, 9 y 11 del Sistema Interno de Fortalecimiento del Posgrado.

Parte de los requisitos de titulación será la realización de una estancia de investigación por parte de los alumnos del programa, lo que garantizará que el 100% de los estudiantes realicen dicha actividad. La finalidad de la movilidad académica será contribuir a la formación y experiencia del estudiante mediante la aplicación del conocimiento generado en el aula, con la experiencia de otros investigadores afines al trabajo de titulación, así como de las LGAC de la Maestría. La movilidad académica atiende los apartados 2 y 8 del Sistema Interno de Fortalecimiento del Posgrado.

Calidad y pertinencia de las tesis y productividad académica del programa.

El único medio para la obtención de grado es la defensa del documento de tesis realizado por el estudiante y supervisado por el director de tesis. Cuestiones que se contemplan tanto en la normatividad vigente, como en este programa académico.

Esto con el fin de incidir no solo en la formación de investigadores en el área de historia, sino con el propósito de generar conocimiento de frontera que permita analizar y atender los problemas estructurales del contexto directo en el que se desenvolverán nuestros futuros egresados, se propiciará la generación de conocimiento realizada con la rigurosidad científica requerida y el cuidado y asesoría de los docentes miembros del NA, plasmado en su documento de tesis; que además de subirse al repositorio institucional, son insumos para la producción de artículos que se publican en revistas científicas indizadas, como parte de la producción de las LGAC del programa.

El requisito de titulación con tesis y la publicación de un artículo en revistas de alto impacto está directamente relacionado con los apartados 2, 6, 8, 10 y 12 del Sistema Interno de Fortalecimiento del Posgrado, asegurando así la calidad y pertinencia tanto de las tesis, como del programa en su conjunto y contribuyendo a la formación de recurso humano de calidad y a la transformación universitaria.

Responsabilidad social

La Universidad Autónoma de Chihuahua declara en su misión:

Somos una institución de educación superior pública y socialmente responsable que tiene el compromiso de coadyuvar con el desarrollo sustentable social y económico de la entidad, así como preservar, conservar y fomentar las diversas manifestaciones de la cultura, a favor de una mejor calidad de vida de los mexicanos y en particular, de los chihuahuenses (UACH, 2018, párr. 1).

Para el alcance de dicha misión se cuenta con varios documentos rectores directamente ligados con la responsabilidad social como lo son: el Plan de Desarrollo Universitario (PDU), que cuenta con 5 ejes rectores y 3 ejes transversales; y el Sistema Interno de Aseguramiento de la Calidad (SIAC) en el que se contemplan 60 puntos distribuidos en 16 apartados. Estos documentos representan el conjunto de principios y valores generales y específicos que rigen el quehacer diario en las 4 actividades sustanciadas de la Universidad: Gestión administrativa, Docencia, Investigación y Extensionismo.

La Facultad en lo particular suma esfuerzo para el alcance de los indicadores de RSU mediante la capacitación de su personal administrativo y docente en temas prioritarios como equidad de género y seguridad y salud, la inclusión de temáticas ciudadanas y de responsabilidad social en el currículo, proyectos de investigación que derivan en tesis de posgrado y publicaciones de revistas arbitradas que buscan la atención de problemas sociales como salud, equidad y violencia de género, grupos vulnerables, derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible.

Resumen de propuesta

La Maestría en Historia es un programa fundamentado en el modelo educativo institucional basado en competencias, que articula cuatro componentes: el filosófico, que da respuesta al **para qué** de la Educación Superior; el conceptual, visto en un sentido holístico y amplio, en el desarrollo de competencias que articulan actitudes, habilidades y conocimientos enfocados y organizados para la atención, explicación y comprensión de problemas complejos; el componente psicopedagógico que enfoca los esfuerzos académicos en una propuesta centrada

en el aprendizaje de los estudiantes; y el componente metodológico el cual contempla el diseño y rediseño curricular por competencias con una postura abierta y flexible que permite la actualización constante e incorporación de unidades de aprendizaje, con base en las transformaciones efectuadas por los impactos de diferentes aspectos y situaciones en el estado del arte de disciplinas humanas, dinámicas y cambiantes de cualquier actividad humana enmarcada e influenciada por la historia política, social, cultural, procesos revolucionarios, movimientos armados, la cultura histórica y política con sus imaginarios y representaciones que se lleva a cabo en comunidades, gobiernos, organizaciones y grupos humanos.

Todo lo anterior apoyado por el sistema administrativo, además de programas emergentes como el de asesorías y tutorías que ofrecen una formación integral vinculada a la atención de problemas actuales, reales y sentidos por diferentes comunidades e individuos, así como organizaciones sociales y culturales.

Por su parte, la propuesta metodológica se centra particularmente en la evidencia empírica, sin embargo, también agradecemos las asesorías de expertos en educación y desarrollo curricular que apoyaron el proceso, así como los colegas que participaron con recomendaciones para generar una oferta académica pertinente y actualizada, con base en análisis de la perspectiva del ejercicio de un investigador especialista en historia.

Por otra parte, el plan de estudios se desarrolla a partir de grupos de problemáticas complejas que demandan atención desde disímiles perspectivas, es decir, la participación e involucramiento de diferentes disciplinas y áreas del conocimiento que se combinan y articulan para visualizar, analizar, comprender y en ocasiones, explicar y abordar situaciones específicas no solo desde el punto de vista de los expertos, sino desde aquellos que se ven involucrados en esos problemas. De tal forma, el programa de maestría busca la formación de recurso humano centrado en investigaciones históricas regionales en colaborativo con un enfoque humanístico y comprometidos a indagar, exponer y participar en la difusión de la historia desde diferentes ángulos.

El programa también incide en tres ejes del Plan de Desarrollo Universitario; en la innovación educativa y docencia integral universitaria a través del modelo basado en competencias, los programas de tutoría, la organización modular del programa y el trabajo

colegiado de los comités tutoriales y de investigación; la generación, aplicación y transferencia de conocimiento con impacto en la sociedad, a través de metodologías de investigación participativa y la difusión de problemáticas complejas para visibilizar situaciones específicas de grupos vulnerables desatendidos, buscando comprender desde el sentir propio de dichos grupos y comunidades. En ese mismo sentido, se atiende el eje de extensionismo y vinculación con sentido social, mediante la participación de experiencias de investigación colaborativa con organizaciones sociales y grupos que por diferentes razones enfrentan condiciones de vulnerabilidad y exclusión. Esos son los motores principales que alientan el desarrollo de la propuesta.

MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS

Modelo Educativo Institucional UACH

Desde hace varios años, algunas Instituciones de Educación Superior (IES) se han visto inmersas en un proceso de reforma e innovación curricular para establecer una relación más efectiva con la problemática social; así, no sólo han tenido que modificar sus planes y programas de estudio, sino que han visto la necesidad de transitar a otro modelo educativo como es el de competencias centrado en el aprendizaje, ya que se visualiza como el que mejor responde a las demandas de una sociedad en continuo movimiento.

Es así como la UACH, a partir de 2003, incorpora el modelo educativo por competencias (Marín, 2003) centrado en el aprendizaje, el cual se desarrolla a través de sus cuatro componentes: filosófico, conceptual, psicopedagógico y metodológico.

Componente Filosófico. Implica dar respuesta al para qué de la educación superior del siglo XXI. En este sentido, se pretende la formación de sujetos integralmente desarrollados, profesionistas que muestren desempeños competentes y pertinentes con la problemática social y productiva para que promuevan el desarrollo de la sociedad; lo cual es distinto a formar sujetos que estén al servicio de la sociedad.

Este modelo educativo, considera que todo ser humano tiene un gran potencial susceptible de ser desarrollado cuando muestra interés por aprender; por lo que se sustenta en los cuatro pilares para la educación de este milenio que propone Delors (UNESCO, 1998):

aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Algunos de los valores constitutivos que los estudiantes practican en este modelo son: responsabilidad, honestidad, compromiso, creatividad, innovación, cooperación, pluralismo, liderazgo y humanismo entre otros.

Componente conceptual. El modelo educativo, se fundamenta en la teoría de la educación basada en competencias desde un enfoque holístico, el cual enfatiza en el desarrollo constructivo de habilidades, conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales (Marín, 2003).

Dichas competencias se expresan mediante el desempeño del estudiante al dar solución a determinada problemática social, así como en la generación de condiciones de cambio y transformación. Lo anterior implica un saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser; estos saberes están sujetos a diversas contingencias y escenarios, por lo que son constantemente transferidos y actualizados con creatividad en cualquier contexto laboral o productivo.

Las competencias que la UACH desarrolla se clasifican en: básicas, profesionales y específicas.

- **Competencias básicas:** son las cualidades que los egresados desarrollan independientemente del programa académico del que egresen: *sociocultural, solución de problemas, trabajo en equipo y liderazgo, emprendedor y comunicación.*
- **Competencias profesionales:** son la base común de la profesión, es decir, las comunes a un campo de acción profesional, o área particular del saber.
- **Competencias específicas:** son aquellas exclusivas de cada carrera, las que propician el desempeño específico en el campo de aplicación concreta de su desenvolvimiento laboral (Marín, 2003, pp. 44-46).

Componente psicopedagógico. Este componente enfatiza en una práctica educativa centrada en el aprendizaje, la cual trasciende la docencia centrada en el estudiante y en la enseñanza. De esta manera los roles de estudiante y docente cobran un nuevo sentido. El primero, el alumno, construye su aprendizaje a través de la interacción con la información; asume una actitud crítica, creativa y reflexiva que le permite aplicar lo aprendido a problemas

cotidianos. Por lo anterior es considerado como autogestor. Por su parte, el docente, es el responsable de propiciar ambientes de aprendizaje que promueven actitudes abiertas, de disposición que los lleva al desarrollo de habilidades para que los estudiantes:

- ***Aprendan a aprender.*** Es decir, a regular sus procesos de aprendizaje, a darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo hacen. Aprendan a contar con elementos y criterios para seleccionar la información pertinente y congruente con los problemas de la sociedad que pretenden solucionar.
- ***Aprendan a hacer.*** Desarrollen habilidades para una integración con el todo, que les permita aplicar lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.
- ***Aprendan a convivir.*** Es decir, trabajar en equipo respetando al otro, convivir en entornos plurales, incorporar en su formación y desempeño profesional a lo interdisciplinario y a prepararse dentro de una cultura de la legalidad.
- ***Aprendan a ser.*** Se visualice como un ser particular orientado a lo universal; una persona autónoma, responsable y comprometida con su formación profesional y con el desarrollo de la sociedad.

Componente metodológico. Orienta el diseño y rediseño curricular por competencias desde una perspectiva abierta y flexible. De acuerdo con el Doctor Rigoberto Marín, este componente facilita la flexibilidad como práctica educativa, misma que constituye una necesidad actual: “Las tendencias actuales en materia de diseño curricular, para el caso de licenciatura y posgrado, señalan la urgencia de flexibilizar los currículos con el propósito de responder de mejor manera a las demandas sociales y educativas” (Marín, 2003, p. 58).

En su forma operativa en el Modelo Educativo de la UACH el currículo flexible se define como una propuesta diferente a la concepción lineal y rígida que tiene sustento en el conductismo, el cual se centra en los resultados y en la enseñanza.

En este sentido, en el Modelo Educativo se señala que las estrategias que se retoman y adaptan para un currículo flexible son:

- a) Disminuir o eliminar la seriación e incluir seminarios de elección.
- b) Reducir la carga académica en el plan de estudios.

- c) Permitir la participación activa del estudiante en el diseño del plan de estudios.
- d) Emplear el sistema de créditos como criterio unificador y de evaluación del trabajo académico.
- e) Incorporar la tutoría en apoyo del proceso educativo.
- f) Operar bajo formas mixtas de organización.
- g) Estructurar el plan de estudios en procesos graduales y jerarquizados de aprendizaje.
- h) Permitir la incorporación o modificación de contenidos y cursos, de acuerdo con los cambios contextuales (Soto, citado por Marín, 2003, pp. 66-68).

La flexibilidad curricular es definida como un proceso complejo y gradual de incorporación de rasgos y elementos destinados a otorgar mayor pertinencia y eficacia a los programas y estructuras académicas. Lo anterior, considerando las particularidades derivadas de los campos disciplinarios, de los tipos institucionales y de los programas (Gutiérrez, 2005).

Desde este planteamiento, en el Modelo Educativo de la UACH los planes y programas de estudio:

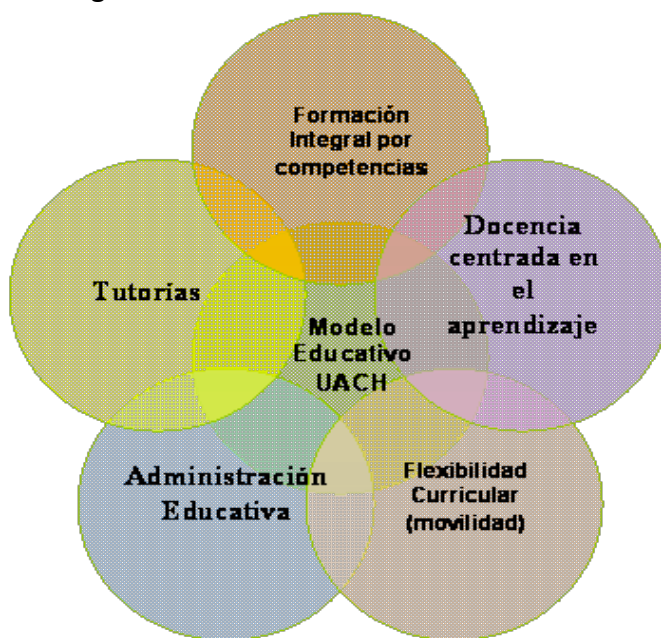
- Se evalúan por créditos, lo cual propicia la movilidad intra e inter-institucional de los estudiantes.
- Promueven una práctica docente centrada en el aprendizaje.
- Incorporan las tutorías, en apoyo a los problemas personales del estudiante durante su trayectoria educativa.
- Impulsan el uso de las Tecnologías de Información y de Comunicación (TIC) como apoyo al proceso educativo.
- Propician el aprendizaje de un segundo idioma.
- Permiten una relación más efectiva entre la universidad y la sociedad.
- Favorece el trabajo de academias para la revisión y actualización de los programas analíticos y las estrategias de aprendizaje.

Es así que hablar del Modelo Educativo de la UACH implica hacer referencia a:

1. La formación integral del estudiante con el apoyo del desarrollo y evaluación de competencias.
2. La práctica educativa centrada en el aprendizaje.

3. La flexibilidad curricular.

Figura 1. Modelo educativo de la UACH.



Propuesta metodológica

El presente proyecto se elaboró por un grupo de profesores de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras, integrado por seis personas de las cuales cuatro tienen el grado de doctorado y dos con grado de maestría, estos últimos próximos a obtener el grado doctoral.

A través de distintas reuniones de academia fueron definidos enfoque, metas, contenidos y objetivos del programa; partiendo, para ello, de las necesidades que los estudios históricos atienden en la sociedad contemporánea. Esto último, tanto para el desarrollo de un programa académico como para el impacto asertivo de este.

Se optó para este programa, dar prioridad a la investigación como enfoque de este. Por ello se contemplaron cuatro ejes centrales de formación, como las pautas desde las cuales se elaboró el diseño del nuevo plan de estudios (metodológico, disciplinar, temático e investigación, que se centra en la elaboración del documento de tesis). La interacción y la consecuente integración entre ellos arroja como resultado un programa en el que la investigación vertebró los temas y contenidos abordados, de tal suerte que le permita al maestrando desarrollar y

fortalecer la capacidad de investigar, gestar y aplicar conocimiento que impacte en diferentes rubros del quehacer humano.

Fundamentación del Plan de Estudios

Fundamentado en el modelo de estudios por competencias de la UACH, ya expuesto anteriormente, y en sus correspondientes componentes (filosófico, conceptual, metodológico, psicopedagógico), el nuevo plan de estudios aquí presentado, toma como base la siguiente consideración: la formación de egresados de nivel maestría en el área de historia, atiende las diferentes problemáticas del entorno, desde los discursos y debates que le son inherentes y que se insertan, a través de la transdisciplinariedad, en el ámbito de la pertinencia; pues es gracias a los diálogos entre distintas disciplinas que se pueden abordar las soluciones a diversas problemáticas.

Con la orientación holística que el componente conceptual busca, se abre el crecimiento de habilidades y conocimientos que permiten conectar temáticas y problemáticas distintas. Esto se traduce en formas de innovación, las cuales coadyuvan sustancialmente en el desarrollo de la construcción de aprendizaje enunciada en el componente psicopedagógico; lindando con ello en lo que -por su parte- plantea el componente filosófico, esto es la formación integral del sujeto.

La investigación, como disciplina, admite estos procesos toda vez que los resultados de un trabajo investigativo se socializan en redes y medios que permiten, entre otras cosas, medir los alcances del mismo. En el campo de las ciencias sociales, además, se potencian ampliamente estas condiciones gracias al carácter holístico, integral y propositivo que se desprende del enfoque interdisciplinario surgido a raíz del diálogo o interacción que áreas como la educación y la historia ofrecen.

Debe destacarse, respecto a la pertinencia del programa, que se sistematizó información relacionada con:

1. Considerando que este programa pretende abrirse anualmente, se pondera la posibilidad de recibir alrededor de quince (15) aspirantes, de los cuales entre ocho (8) y diez (10) serán aceptados.

2. Nuestra oferta educativa a nivel doctorado. La FFyL cuenta con el DEAH, programa centrado en la investigación y adscrito al PNPC. Desde esta perspectiva, la MH se entiende como un programa que participa como una de las líneas de investigación que existe en dicho doctorado, concretamente en el área de educación con la LGAC Historia e historiografía de la educación.
3. Nuestra oferta educativa a nivel licenciatura. Actualmente algunos programas de licenciatura de la Facultad están en revisión, con lo que se busca fortalecer la investigación como práctica y formación de los estudiantes. Contar con un programa como el de la MH, permitirá abrir una oferta educativa de posgrado para egresados de licenciatura que contemplen la investigación en el área de las ciencias sociales y la historia en lo particular, como una opción de especialización, dado que actualmente no existe una oferta similar enfocada al área.

De esta manera, y tomando como base lo que el Modelo Educativo de la UACH representa para la propuesta de MH como programa académico, es de señalarse que, en lo referente al *Componente Filosófico* de dicho modelo, una maestría como esta, apuesta por una formación integral del estudiante. Gracias tanto al perfil holístico como al enfoque investigativo, se desarrolla una perspectiva sensible, crítica y analítica de la realidad social y sus respectivas problemáticas; de esta manera, el egresado de la MH es capaz de participar activamente en la promoción para el desarrollo de la sociedad, pues la construcción de una perspectiva crítica de su entorno, vinculada al proceso investigativo, lo prepara para encauzar las reflexiones hacia procesos de participación e intervención social y cultural. Si se piensa en los valores implicados en este componente (responsabilidad, honestidad, compromiso, creatividad, innovación, cooperación, pluralismo, liderazgo y humanismo), resulta lógico contemplar que el desarrollo de estos se da en función de ciertas formas de inserción y participación social.

Sobre estas mismas consideraciones, partiendo del Modelo Educativo de la UACH como una de las bases del programa de MH, encontramos que el denominado *Componente conceptual* de dicho modelo, contempla que las competencias asumidas desde un enfoque holístico facilitarán al estudiante todos aquellos elementos apropiados (habilidades, conocimientos y actitudes) que le permitan no sólo insertarse de forma adecuada en la estructura laboral, a la vez

que se adapta a los cambios y reclamos sociales, sino también reforzar el enfoque práctico que complementa al *Componente filosófico* y que se traduce en las posibilidades de participación social y cultural ya mencionadas. Lo anterior gracias a que las competencias constituyen un conjunto de actitudes, habilidades y conocimientos que se expresan mediante desempeños relevantes para dar solución a la problemática social, así como para generar condiciones de cambio y transformación, pueden, desde el ámbito de la investigación, abrir una oportunidad para que los debates que aportan los estudios históricos se conviertan en propuestas o estrategias de acción.

Ahora bien, debe considerarse que, por su parte, el *Componente psicopedagógico* del Modelo Educativo, al enfatizar la práctica educativa centrada en el aprendizaje, otorga al estudiante tanto una oportunidad como una responsabilidad; la oportunidad de la construcción del aprendizaje mediante la interacción con la información y demás contenidos, y la responsabilidad de ejercer dicha construcción con un enfoque ético y social.

Por todo ello (si consideramos lo que la práctica y la formación investigativas implican) resulta oportuna y necesaria la inclusión de este componente como base del programa académico de la MH. Esto último puesto que la investigación –tanto en calidad de experiencia académica como en calidad de ejercicio profesional- está fundamentada en la capacidad autónoma del sujeto para construir conocimiento y en la consecuente aplicación práctica de dicha construcción.

Todo lo reflexionado y obtenido mediante la investigación realizada desde los estudios históricos, tiende a traducirse en beneficios de corte social, político, educativo, cultural, etc. Entre dichos resultados pueden contarse, por ejemplo, políticas de índole asistencial, cultural o social, o bien, fundamentos teóricos para tales proyectos; también pueden mencionarse antecedentes para realizar estudios de caso sobre problemáticas específicas, entre otras. El *Componente psicopedagógico*, pensado desde esta oportunidad de la construcción ética y autónoma del conocimiento resulta vital para un programa educativo con enfoque humanístico y centrado en la investigación.

Además, debe considerarse que, gracias al *Componente metodológico* del Modelo Educativo -componente que orienta el diseño curricular por competencias desde una perspectiva

abierta y flexible-, la MH se presenta como un programa que, entre otras cosas, da menos peso a la seriación de asignaturas e incluye todo un bloque de seminarios temáticos para enriquecer la formación del maestrando. Asimismo, emplea el sistema de créditos como criterio unificador y de evaluación del trabajo académico, incorpora –mediante el comité tutorial- la tutoría en apoyo del proceso investigativo, opera bajo formas mixtas de organización, estructura el plan de estudios en procesos graduales y jerarquizados de aprendizaje y permite la incorporación o modificación de contenidos y cursos, de acuerdo con los cambios contextuales.

Con este componente como eje fundamental del programa, la maestría permite fortalecer las áreas en las que inciden el resto de los componentes. Pues, si se observan los beneficios de la flexibilidad, puede verse que constituyen un punto de partida para el conocimiento autónomo aludido en el *Componente psicopedagógico*. Esto se traduce en la consolidación de las competencias del *Componente conceptual*. Por ende, las valoraciones implicadas en el *Componente filosófico* adquieren un sentido más allá del ámbito teórico. Un currículo flexible participa de la autogestión del conocimiento, misma que se da gracias a la aplicación de las competencias, y ya que estas no pueden darse sin un marco de acción donde se apliquen, ello desemboca en una inserción social de todo el fundamento filosófico.

Es de destacarse que la estructuración de este programa a partir del Modelo Educativo de la UACH está vinculada a la atención de algunos ejes que componen los siguientes documentos oficiales: Plan Nacional de Desarrollo, Plan Estatal de Desarrollo y Plan Universitario de Desarrollo:

1) Plan Nacional de Desarrollo (PND). El PND 2019-2024 tiene 3 ejes principales: *Política y Gobierno, Política Social y Economía*. Específicamente en el eje *Política y Gobierno*, se busca atender el fortalecimiento de un pacto social que permita, entre otras cosas, tener una sociedad donde todas las personas puedan ejercer plenamente sus derechos. Si consideramos que un programa como el de MH atiende debates sobre tópicos como justicia, ética, equidad con un enfoque histórico que permita entender el pasado para construir el futuro y que estos debates se profundizan mediante la práctica de la investigación, los resultados de dichas investigaciones pueden coadyuvar en reflexiones, mediciones de alcances sobre políticas de este rubro, foros de

debate, elaboración de políticas públicas que atiendan problemáticas de esta naturaleza, entre otras actividades.

Este mismo plan, contempla el eje *Política Social*, el cual busca que el país se integre por una sociedad con equidad, cohesión social e igualdad sustantiva. Estos temas, igual que los mencionados en el eje anterior, son abordados en los debates de las disciplinas humanísticas y de las respectivas LGAC que forman parte de la MH. Por ello, es viable pensar que también las problemáticas inherentes a dichos tópicos igualmente son susceptibles de ser atendidos por los egresados de este programa desde el ámbito de la reflexión, derivando en posibles prácticas como las que ya hemos mencionado (reflexiones, mediciones de alcances sobre políticas de este rubro, foros de debate, elaboración de políticas públicas). La inclusión como una forma de vida y como una tendencia, se logra en sociedades que son, simultáneamente críticas, sensibles y tolerantes, aspectos que se cubren con la investigación humanística, específicamente el área de historia.

En el eje de *Economía* se contempla, entre otras cuestiones, el uso eficiente y responsable de recursos y la generación de los bienes, servicios y capacidades humanas para crear una economía fuerte. Este rubro puede, del mismo modo, ser atendido con un programa como el de la MH, toda vez que las reflexiones y las investigaciones elaboradas en torno a ciertas formas de patrimonio cultural nacional, tienen cabida en él.

2) Plan Estatal de Desarrollo. En cuanto al impacto que la MH puede tener en el Plan Estatal de Desarrollo del estado de Chihuahua 2017–2021, mismo que se compone de los Ejes rectores *Desarrollo humano y social; Derechos humanos, justicia y seguridad; Economía, innovación, desarrollo sustentable y equilibrio regional; Infraestructura, desarrollo urbano y medio ambiente; y Gobierno responsable*, es importante resaltar que en todos estos ejes el programa académico puede tener impacto desde el ámbito de la reflexión y de la investigación, abriendo no sólo debates pertinentes sobre temáticas distintas, sino también contribuyendo en la generación de bases para estrategias de proyectos a mediano y largo plazo, ya que existen áreas dentro de los mismos ejes, donde dicho impacto puede darse con más inmediatez y mayor presencia.

Así pues, en lo que se refiere a los ejes *Desarrollo humano y social, Derechos humanos, justicia y seguridad y Desarrollo sustentable*, la valoración y la indagación en torno a las problemáticas que traen consigo temas como igualdad, equidad, seguridad, etc., son de amplia pertinencia en el campo de las humanidades, y de presencia ineludible en los debates que estas disciplinas abordan. Desde áreas como la filosofía y la literatura es factible detectar elementos y situaciones críticas subyacentes en dichas problemáticas, de modo que se evidencian fundamentos y procesos de estas que, probablemente, desde otro campo de estudio no serían detectadas o profundizadas.

Esta amplitud de enfoques no sólo extiende el rango de ponderaciones sobre cualquier fenómeno a estudiar, sino también participa de la creación de una cultura democrática más sólida, pues donde se escuchan diversas posturas y se atienden orientaciones distintas, aumenta la posibilidad del diálogo entre perfiles diversos.

3) Plan de Desarrollo Universitario. En esta misma línea, es factible contemplar el impacto que un programa como la MH tendrá en el Plan de Desarrollo Universitario de la UACH (PDU) 2016-2022. Dada la estrecha relación entre el PDU de la UACH y MH, por tratarse de instancias de la misma universidad, es viable señalar aquellos ejes rectores de dicho plan en los cuales este programa académico impactará con más fuerza.

De inicio, el eje 1, *Aseguramiento de la calidad educativa*, se ve fortalecido en la medida en la que se sumen a la Universidad, programas de posgrado que en un futuro cercano puedan acceder al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. El eje 2, *Mejora del perfil y el nivel de habilitación de la planta académica y su organización en cuerpos académicos*, es otro punto que se impacta favorablemente con la MH. Pues un programa de posgrado se compone de una planta docente altamente capacitada y en continua formación, con un nivel de exigencia medido a través de recategorizaciones constantes del personal que integra dicha planta.

También, el eje 3, *Fortalecimiento de las capacidades para la generación y aplicación innovadora del conocimiento*, se beneficia de un programa académico como este. El conocimiento generado y aplicado por parte de un posgrado, es un resultado medible que también le permite a la Facultad y a la Universidad gestar líneas de trabajo constante y permanente para la generación de conocimiento, todo ello aunado al reforzamiento de sus redes

internas y externas de generación y aplicación de conocimiento. Pues no sólo se produce conocimiento en sí, sino también se prepara recurso humano que sustenta dicha práctica.

En cuanto a lo que se refiere al eje 4, *Fomento a la colaboración e intercambio académico entre campus y dependencias de educación superior de la Universidad y con otras instituciones de educación superior*, es importante señalar que un programa académico como el que aquí se propone, al gestar y fortalecer redes de generación y aplicación del conocimiento, ineludiblemente debe entrar en contacto con instancias y personal dedicado a la investigación y a actividades académicas afines a dicha práctica. Estos contactos y colaboraciones se traducen, la mayoría de las veces, en intercambios (de recurso humano e intelectual, sean docentes o estudiantes), realización y establecimiento de acuerdos y convenios, así como ejecución de proyectos interinstitucionales.

Los ejes 8 y 9, *Fortalecimiento de la difusión de la cultura con un fuerte sentido social e Impulso a la participación social*, respectivamente, reciben de un proyecto como el de la MH, un apoyo indirecto pero importante. Considerando que las reflexiones emanadas y sostenidas por las disciplinas humanísticas, así como las investigaciones inherentes a dichas actividades reflexivas, permiten la constitución de panoramas y perspectivas críticas, amplios y complementarios con otras áreas. Es posible contemplar que, en un futuro cercano, se puedan elaborar proyectos de impacto social o bien, participar de dichos proyectos cuando estos se encuentran establecidos previamente, enriqueciendo las opciones de impacto social y cultural favorable en un entorno determinado.

Por último, el eje 10, *Consolidación de una universidad incluyente, con valores, socialmente responsable, comprometida con el cuidado y la conservación del medio ambiente, y con un fuerte sentido de identidad*, puede ser alcanzado por la MH en la medida en la que fenómenos sociales y culturales como lo son la inclusión social, la responsabilidad social, la conciencia ética sobre el medio ambiente y los procesos de la identidad, se constituyen en ámbitos permanentes para los debates de las humanidades específicamente la historia. Considerando que estos tópicos deben ser abordados con rigor académico y ético, un egresado de la MH es un profesionalista adecuado para ahondar en ellos vía reflexión e investigación, de tal

suerte que pueda problematizarlos y proponer interpretaciones y lecturas de su realidad mediata e inmediata a través de dichas problematizaciones.

Dado que dichos temas están indefectiblemente definidos por las circunstancias de su contexto histórico, y el contexto que actualmente vivimos presenta características específicas que lo marcan como un periodo subordinado a procesos excesivos de tecnificación y de sobreproducción material para la misma tecnificación, recuperar el debate sobre temas de orden axiológico como los implicados en este eje del PDU, problematizando su actualidad y el rol que el mismo sistema les ha asignado, es una tarea necesaria y vigente para entender el lugar que como personas ocupamos en el sistema y en el mundo. Estos procesos pueden ser encabezados y profundizados por el egresado de la MH, fortaleciendo este perfil que se contempla en dicho eje.

Como puede colegirse de esta exposición, la pertinencia de un programa como MH es real, por lo tanto, partiendo de ella, se ha elaborado el presente documento, tomando en cuenta todas estas necesidades (tal y como puede corroborarse a lo largo del mismo, pero de manera más clara en los objetivos y la justificación, que buscan ser el factor de influencia en la definición de nuestro perfil de egreso), con miras no sólo a formar parte del PNCP del CONACYT, sino también a constituirse en una opción que, desde la formación académica y la investigación, participe de manera activa en la conformación de un entorno más viable, teniendo como plataforma para ello el particular enfoque que brindan las ciencias sociales, y ponderando también las tendencias de un mercado laboral que demanda recurso humano con sentido crítico, humanista, analítico y propositivo.

No es de omitirse que el actual estado del arte del campo de la historia y áreas afines es acorde a lo que este programa plantea. La creación de investigación original construida desde sólidas propuestas teórico-metodológicas, el interés por distintas temáticas exploradas desde corrientes historiográficas diversas, el énfasis en la reflexión crítica sobre el pasado desde el presente, a más de la puesta en uso de los acervos documentales poco explorados (los del centro-norte del país aparecen idóneos para tal efecto), posicionan al programa propuesto en línea con las discusiones hoy vigentes en la disciplina.

Asimismo, es de importancia mencionar dado que, como ya se ha señalado, el currículo de la MH es flexible, las materias que lo componen, en cuanto a cantidad y enfoques, así como en cuanto su distribución por horas y por semestres, se contemplan como adecuadas para concluir la Maestría en un periodo de dos años y, al cabo de este tiempo, el maestrando pueda contar, hacia el final de sus estudios en ese lapso estimado, con el borrador de su documento de tesis.

Para alcanzar lo aquí expuesto en torno al resultado esperado del maestrando hacia el final de sus estudios, se contemplan distintas estrategias y recursos que ayuden a ello, por ejemplo, puede verificarse en los contenidos de los programas académicos que integran el currículum de la MH², que en estos quedan claros aquellos insumos y herramientas a utilizar para su respectivo abordaje, tales como bibliografía, referencias, etc.

Además, es oportuno indicar que, gracias a las reuniones del Consejo Académico de la MH, será posible la revisión periódica del plan de estudios, esto a través de distintos procesos que permitan evaluar los resultados de los aspectos académicos, investigativos y de vinculación, con miras a examinar y analizar periódicamente la vigencia y la actualidad de la pertinencia del programa.

METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO CURRICULAR

Mediante observaciones de colegas y diálogos con pares de otras instituciones se consideró necesario identificar la relevancia de una capacitación integral que permitiera a los futuros egresados no solo formarse y actualizarse en el área de la historia, sino que, al mismo tiempo, desarrollen competencias para incorporar nuevos aprendizajes de investigación, creación y gestión.

Por otra parte, la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, siempre interesada en ofrecer programas de posgrado de calidad, convocó a un grupo de profesores y en los diálogos de trabajo se detectaron coincidencias.

² Véanse los anexos de este documento.

De inicio se hicieron reuniones semanales para ir completando cada apartado con trabajo colegiado y en algunos casos individual y luego consensuado. Se solicitó el apoyo de otros docentes para el diseño del cuestionario que se aplicaría a usuarios potenciales de la maestría, así como para la aplicación de la guía de entrevista. En este caso en particular, se recibió apoyo tanto de docentes como de profesionales e incluso directores de medios que colaboraron con interés.

Tomando como base la metodología para un diseño curricular de Díaz, F. (1990), que consta de 4 etapas: (i) fundamentación de programa, (ii) elaboración del perfil, (iii) organización y estructura curricular y (iv) evaluación continua del currículo; se realizó un estudio de pertinencia con el fin de situar el programa en un contexto social real a partir de la detección de necesidades del ámbito profesional al tomar en consideración los actores principales: expertos, posibles empleadores y estudiantes potenciales. Con esta información, el equipo de trabajo, seleccionó las competencias generales para el posgrado y desarrolló las competencias específicas para este programa que dieron el marco de referencian para generar los objetivos de estudio agrupados en las asignaturas que conforman el mapa curricular de la maestría. Por último, y no menos importante, se plantea la revisión periódica del programa para su actualización permanente, reconociendo con ello que el contexto social que le da sentido, no es estático.

Todo lo anterior se encuentra desarrollado en los diferentes apartados de este documento que fue revisado por un lector externo para luego presentarlo a las autoridades universitarias encargadas de su revisión.

PLAN DE ESTUDIOS

Enfoque de Educación: Basado en competencias

Área de Adscripción: Facultad de Filosofía y Letras

DES: Educación y Cultura

Nombre del programa: Maestría en Historia³

Duración: Cuatro semestres

³ Los programas de asignaturas que conforman este plan se incluyen en la sección de anexos.

Modalidad: Presencial

Tipo de programa: Investigación

Plazo de culminación de los estudios: Dos (2) años.

Título que la Universidad confiere al término de la carrera: Maestro(a) en Historia

En la MH se adopta la modalidad curricular de seminario, como un dispositivo de formación que posibilita la interlocución y la construcción de conocimiento.

Con la variedad de seminarios propuesta en el plan de estudios de la maestría se contribuye a una formación centrada en investigación teórica y metodológica, teniendo como valor agregado la renovación permanente de que puede ser objeto, ya que permite su actualización y rediseño de manera dinámica en función de las líneas de investigación y campos de conocimiento y conforme a las necesidades de formación de los estudiantes. En los cuatro tipos de seminarios se promoverá la invitación a profesores externos, a fin de profundizar en una temática, contar con visiones alternas externas o bien para debatir planteamientos acabados que faciliten a los estudiantes la delimitación de sus intereses teóricos de formación o metodológicos en donde se aporten resultados o experiencias de investigación; se considera también la posibilidad de que los estudiantes puedan solicitar cursar algunos seminarios en otras unidades académicas o instituciones cuando su Comité Tutorial⁴ lo estime pertinente.

Análisis de Pertinencia

En concordancia con las políticas educativas en el contexto nacional y estatal; así como en los propósitos y metas establecidas por la propia Universidad, se procedió con la detección de necesidades en el sector educativo y social que permitieran la justificación de la pertinencia del programa, dado que la intención es contar con una MH acorde con los requerimientos actuales. En tal sentido, la pertinencia se entiende como la capacidad de articulación entre lo que la sociedad espera de las instituciones educativas y lo que estas hacen para atender los problemas y las demandas de esta y del mundo del trabajo, comprometiéndose con objetivos a largo plazo, respetando la cultura y el medio ambiente (UNESCO, 1998).

⁴ Para reconocer quiénes integran este comité y qué funciones tiene, véase, dentro del apartado Mapa Curricular, el punto denominado Concepción y operatividad del currículo.

En el estudio de pertinencia se encontró que los estudiantes y/o egresados consideran que si hubiera un programa de MH la sociedad se beneficiaría porque estaríamos en posibilidades de contar con personas más capacitadas para desarrollar, tanto las actividades de docencia en la misma área, como las de investigación y difusión de los hallazgos. Resulta relevante que las personas encuestadas hayan detectado necesidades sociales concretas que se estarían atendiendo a través de la MH y que precisamente corresponden con temas de atención urgente a nivel estatal como la cultura archivística, rescate de testimonios orales, conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, apertura de espacios para la difusión del conocimiento, entre otros.

La pertinencia no solamente se identifica en posibles líneas de trabajo en las que se pudieran eventualmente adscribir los egresados del programa, sino que llegan a aspectos más de fondo a nivel de conciencia social, pues hubo quienes señalaron que al fortalecer el campo de la historia se brinda la oportunidad para que los ciudadanos comprendan, analicen y transformen el entorno en el que se desenvuelven; o bien que se fortalezcan los lazos de identidad entre los chihuahuenses.

Consideración de los estudiantes activos.

Los primeros actores por considerar fueron los propios estudiantes y/o egresados de Instituciones Educativas de nivel Superior a nivel estatal,⁵ de manera que permitiera conocer las necesidades y expectativas que tienen en relación con la oferta de posgrado, para dar continuidad a su proceso de profesionalización. En total se consideró una muestra de 35 egresados y/o estudiantes de los últimos semestres de licenciatura en diferentes áreas de formación (filosofía, artes, historia, enseñanza aprendizaje de la historia en el nivel de secundaria e historia de México), de programas ofertados por la Universidad Autónoma de Chihuahua, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y Escuela Normal Superior “Profr. José E. Medrano R.” De los participantes, el 71% señalaron que sí estarían interesados en cursar un programa de

⁵ Véase, en el apartado de Anexos, al final del documento, el anexo V.

maestría (ver figura 2), lo que implica que existe un sector importante que tienen pretensiones de continuar en sus procesos de superación académica.

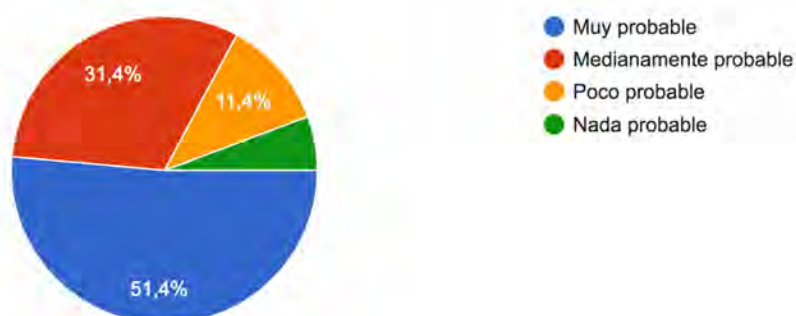
Figura 2. Gráfico sobre interés de estudiantes y egresados de licenciatura por cursar estudios de maestría.



Centrándonos específicamente en el área de historia, resulta más relevante para el estudio que para la pregunta específica de si estarían interesados en cursar la MH, el 52% dicen que muy probable, 31% medianamente probable y 11% poco probable (ver figura 3).

Figura 3. Gráfico sobre la intencionalidad de cursar el programa de MH por estudiantes y egresados de licenciatura.

Si se ofertara en la FFyL, el nuevo programa de "Maestría en Historia", ¿qué tan probable sería que usted se inscribiera en el mismo?
35 respuestas



Una aspecto que resulta como ventaja para la FFyL es que considerando solamente a los participantes del estudio que son egresados de la misma (26 personas) es que conservan la

misma proporción de interés por el programa de MH, ya que el 80% de ellos mencionan que estarían interesados en cursar el programa de posgrado dentro de su Alma Mater, lo que es un indicativo de que la formación universitaria que recibieron es bien valorada y estarían dispuestos a dar continuidad a sus procesos de profesionalización dentro de la misma.

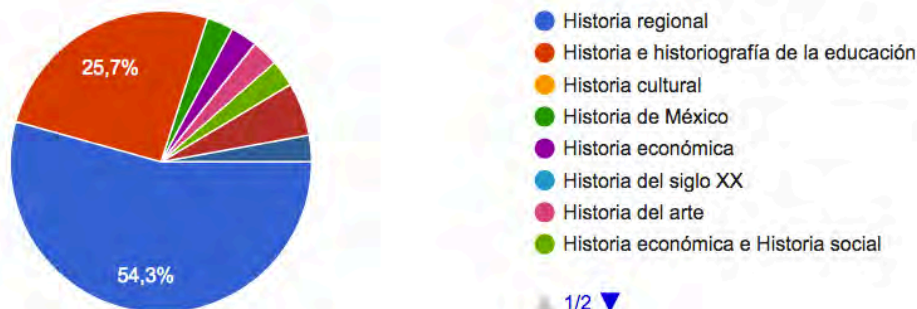
En el caso de otras instituciones de educación superior a nivel estatal, aunque la muestra fue muy pequeña (9 participantes) se observa la misma tendencia de preferencia hacia el programa, pues el 89% señalan que sería muy probable o medianamente probable que cursen la MH si se oferta en la FFyL. Quizás un aspecto que sea como área de oportunidad a considerar es que el 51% de los participantes cursaron su licenciatura con el apoyo de una beca y para los estudios de la maestría esperarían que se ofertaran este tipo de apoyos y/o que las cuotas sean accesibles.

Entre los comentarios de los estudiantes y/o egresados resalta el hecho de que perciben el programa de MH como una oportunidad para seguir profesionalizando en la misma línea de la historia (ver figura 4), pero con énfasis en ciertas áreas (archivos, docencia, historia oral, patrimonio histórico, historia regional, historia del siglo XX, etc.); con un programa que se oferte a nivel local de manera accesible, pues hasta el momento no existe este tipo de oferta académica en Chihuahua y quienes han optado por dar continuidad a sus proceso de especialización, tienen que hacerlo en otras instituciones educativas del país o del extranjero.

Figura 4. Gráfico sobre las opiniones de estudiantes y egresados acerca de las áreas de especialización que debería tener el programa de MH.

Sobre qué línea de investigación considera que debiera enfocarse el nuevo programa de Maestría en Historia

35 respuestas



Considerando la experiencia de los programas de maestría que ofrece la FFyL, en lo que respecta a las impresiones que los estudiantes tienen de la misma, observamos que se sienten motivados para cursar una maestría, por sus áreas de interés y desarrollo. En lo referente a sus expectativas señalaron que están entusiasmados por la lectura de textos especializados, así como en el desarrollo de un perfil humanístico con el fin de contrarrestar las situaciones sociales demasiado enfocadas a las ingenierías o perfiles tecnócratas. Así, luego de experiencias anteriores, la MH se plantea como un programa, al darle prioridad a la investigación, enfocado particularmente en desarrollar su proyecto de investigación.

Desde la visión de los estudiantes y/o egresados de licenciatura tenemos que la valoración de un programa de MH es muy positiva dado que sería un espacio para profesionalizar la disciplina histórica en el quehacer educativo, cultural e investigativo; rompiendo de alguna manera con el empirismo con que se ha venido desarrollando el campo en décadas pasadas, cuando se carecía de instituciones que de manera específica se abocaran a formar especialistas en el área de historia, desde la licenciatura y con posibilidades de continuidad en el posgrado

Percepción de los empleadores.

El grupo de empleadores para egresados de la MH comprende instituciones de educación media superior y superior del sector público y privado; organizaciones vinculadas con gestión, difusión cultural y patrimonial; museos y archivos, industrias culturales, editoriales, radiodifusoras y televisoras, entre otros. Por una parte, las instituciones educativas tales como: Sistema de Colegio de Bachilleres, el Tecnológico de Monterrey, la propia Universidad Autónoma de Chihuahua; la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la Universidad la Salle, la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, La Universidad del Valle de México, la Universidad Regional del Norte, por mencionar algunos ejemplos. Por otra parte, entre las instituciones no educativas encontramos la Secretaría de Cultura del estado de Chihuahua, la Dirección General de Archivos, el Congreso del estado de Chihuahua, así como otras áreas a nivel estatal y municipal. Además, en el sector privado, encontramos la necesidad de incrementar trabajos de asesoría para la conformación de programas de Responsabilidad Social Empresarial, o el desarrollo de profesionales en las ciencias sociales, que puedan incorporarse a fundaciones.

En el año 2015, la Universidad Autónoma de Chihuahua, a través de la Dirección de Extensión y Difusión junto con las quince Unidades Académicas, realizó un foro de empleadores con el propósito de conocer el grado de satisfacción de los programas educativos. Las estrategias de análisis fueron: la aplicación de una encuesta y la discusión en mesas de trabajo. Respecto a la encuesta los resultados que se obtuvieron indican que los empleadores se sienten satisfechos con el desempeño de los egresados de nuestra Universidad.

Para efectos concretos del programa de MH se decidió aplicar un instrumento en el que se recuperaran las opiniones de los empleadores, el cual se aplicó a 6 personas que se desempeñan en puestos directivos de la Universidad Autónoma de Chihuahua, del Instituto de Cultura del Municipio, Museo Comunitario Tarike, Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Chihuahua, Archivo Histórico del Supremo Tribunal de Justicia del Estado y de una empresa particular del sector educativo; quienes de alguna manera tienen contacto con egresados de la FFyL y pudiesen ser los posibles empleadores de los egresados. En cuanto a porcentajes, tenemos que en el 50% de los espacios laboran egresados de la FFyL.

Para explorar la percepción que tienen acerca del posgrado que se ofrece en la FFyL, se diseñó un apartado en el que se les pregunta acerca de las condiciones materiales y humanas con que se cuenta y la manera en que pueden incidir para un adecuado proceso de profesionalización en los distintos programas que se ofertan. Los aspectos específicos por valorar fueron infraestructura física, organización administrativa, calidad del personal académico, pertinencia de los programas, calidad de los servicios educativos y prestigio e imagen. El aspecto mejor valorado es el de la infraestructura física, pues consideran que cuenta con edificios, aulas, internet, biblioteca, etc., que permiten un adecuado desarrollo de las actividades académicas en cada uno de los programas. En cuanto a las debilidades, el rubro que se considera más bajo es el de los servicios administrativos y ello se refleja principalmente en la cantidad de procedimientos y la demora que se tiene para realizarlos en diferentes procesos: trámites de becas, procesos de titulación, acreditaciones de segundo idioma, entre otros.

En la cobertura de necesidades sociales por área (educación, humanidades, ciencias de la información, periodismo y comunicación, bienes y servicios) los empleadores consideran que la que más distingue a la FFyL es su compromiso hacia las humanidades, lo cual no es extraño

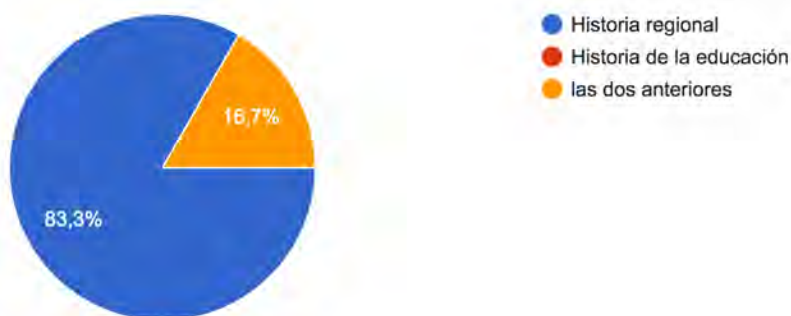
considerando el perfil de cada uno de los programas, tanto a nivel de licenciatura como de posgrado. El área que se percibe más débil es el de las ciencias de la información.

La posibilidad de que los empleadores cuenten con egresados de los programas de licenciatura y posgrado de la FFyL les ofrece elementos para valorar la calidad de la formación que recibieron; de manera que una de las secciones del cuestionario que se les aplicó se dirige a explorar este rubro subdividido en cultura general y sostenibilidad social, motivación y disposición para el trabajo, capacidad de adaptación e iniciativa, liderazgo, resolución de conflictos y toma de decisiones, preparación académica, y desempeño laboral. Las valoraciones más altas se ubicaron en cultura general y sostenibilidad social, motivación y disposición para el trabajo, y nivel de desempeño, lo que indica que los estudiantes que pasan por la Facultad reciben una buena preparación académica en sus respectivos campos de formación. El rubro con la percepción más desfavorable es liderazgo, por lo que quedaría como área de oportunidad que en los nuevos programas de posgrado se dé prioridad al desarrollo de competencias que permitan a los egresados emprender proyectos de investigación, movilizar estructuras y recursos humanos, influir en la toma de decisiones y otros aspectos que les den un papel más activo en el ámbito educativo, cultural y social.

Sobre las líneas de investigación que debe contemplar el programa de MH, el 100% coincide en la necesidad de que haya énfasis en la historia regional, que de alguna forma es el espacio donde existe mayor vacío de investigaciones hasta el momento, mientras que en la línea de historia e historiografía de la educación actualmente forma parte de los temas de interés en la mayor parte de los posgrados y dentro de la propia FFyL, donde el Doctorado en Educación, Artes y Humanidades cuenta con un Cuerpo Académico que la trabaja, como parte de los estudios en educación (ver figura 5).

Figura 5. Gráfico sobre la percepción de los empleadores acerca de las líneas de investigación del programa MH.

Líneas de investigación que debiera desarrollar el nuevo programa de "Maestría en Historia" según su nivel de pertinencia
6 respuestas



Las posibilidades de impacto del programa de MH también están dadas por la vinculación que se logre establecer con el sector educativo, instituciones gubernamentales e instancias culturales. En este sentido el 100% de los empleadores consideran que son factibles las posibilidades de realizar convenios de colaboración con el nuevo programa de MH en proyectos de investigación e intervención, servicio social, trabajo en archivos, intercambio de materiales, publicaciones, cursos, actividades de conservación del patrimonio, entre otras.

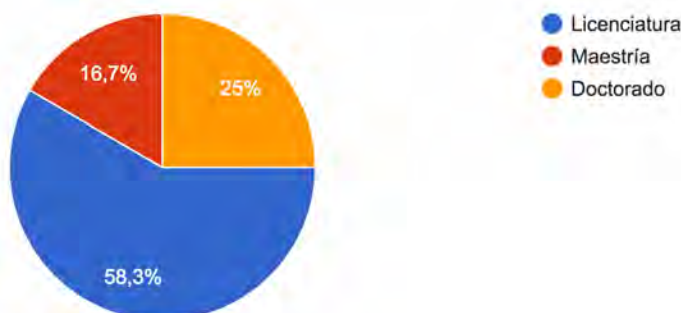
Valoración de expertos.

El tercer grupo a considerar en el estudio de pertinencia fueron los expertos en el área, quienes de alguna manera ofrecieron orientaciones generales que pueden ser consideradas para el diseño del programa de MH. En total se aplicó el instrumento a 12 personas que laboran en instituciones educativas de nivel superior a lo largo del estado de Chihuahua, tanto a nivel de licenciatura como en el posgrado (ver figura 6). La expertiz de este grupo es importante ya que el 42% pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, el 75% cuentan con el grado académico de doctorado, 42% participan como docentes en programas del PNPC y 58% forman parte de cuerpos académicos; por lo cual su juicio acerca de los temas que tienen que ver con investigación es importante.

Figura 6. Gráfico sobre el nivel donde se desempeñan laboralmente los expertos.

Nivel escolar en el que tiene la mayor carga horaria

12 respuestas



Las opiniones y valoraciones fueron en el grado de pertinencia del programa de MH de acuerdo con las necesidades sociales a nivel local, nacional e internacional; las áreas de formación de los estudiantes que se deben priorizar, las necesidades sociales que se cubren con el programa y las áreas de investigación a las que se debe dar mayor prioridad.

En el grado de pertinencia del programa con respecto a las necesidades a nivel local es donde se obtuvo la valoración más alta, pues el 66% de los expertos consideran que el programa de MH tiene un grado de pertinencia muy alto para satisfacer las necesidades sociales que el contexto chihuahuense demanda.

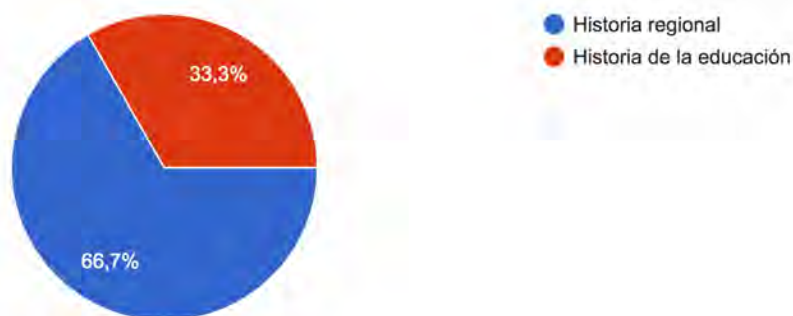
En los temas prioritarios que la MH debe atender, las opiniones son muy diversas y van desde la formación especializada de historiadores que desarrollen investigación y difusión de resultados, vinculación con sectores sociales y aportaciones teórico metodológicas en el campo; mientras que la Universidad estaría logrando la formación de recursos humanos (formación continua de docentes), fortalecimiento de la identidad regional y sentido de pertenencia, enriquecimiento de la historia regional, entre otros.

Finalmente, en las áreas de investigación que se deben priorizar con el programa de MH, las respuestas son coincidentes con lo expresado por estudiantes, egresados y empleadores, quienes engloban los temas de interés en historia regional e historia de la educación (ver figura 7).

Figura 7. Gráfico sobre las áreas de investigación que debe priorizar el programa de MH.

¿Qué área de investigación considera que se debe priorizar en el nuevo programa de "Maestría en Historia"?

12 respuestas



A diferencia de la opinión de otros actores, lo que se puede ver en el caso de los expertos es que consideran que el área de historia de la educación debe ser contemplada en un 33% de las opiniones y la historia regional se ubica con la mayoría de las consideraciones.

Estado del Arte

Los estudios historiográficos han proliferado sobre todo durante el siglo XX para analizar las corrientes de pensamiento y propiciar la comprensión de lo que se había producido desde finales del XIX, cuando la disciplina histórica adquirió un carácter de legitimidad. Al respecto hay obras notables como la de Georg Iggers, que realiza una de las síntesis más socorridas para adentrarse en el campo: La historiografía del siglo XX desde la objetividad científica hasta el desafío moderno, donde se comprende a la historiografía como aquella que:

[...] permite examinar los supuestos en los que se basa el historiador, si sigue una determinada escuela o corriente historiográfica, si se rige por criterios lógicos, [...] permite aquilatar las innovaciones, analizar las cambiantes temáticas, y comprender a quiénes se dirige y con qué objetivos. Permite también examinar los entrecruces con otras disciplinas como la filosofía, las ciencias sociales y más recientemente la crítica literaria [...] es necesariamente una tarea de síntesis, pero más que eso es un ejercicio lógico y metodológico que permite evaluar la consistencia y la coherencia de los resultados de la investigación histórica (Iggers, 2012, p. 9).

En México también ha sido reciente el desarrollado del interés en torno a los problemas relativos a la producción de los saberes, las reflexiones sobre historiografía nacional datan de las últimas décadas del siglo pasado en que surgieron espacios para su discusión y el intercambio de ideas, tales como el Simposio de Historiografía Mexicanista, el Coloquio de Análisis Historiográfico de la UNAM, el Encuentro de Historiografía de la UAM, entre otros congresos de investigación sobre la materia, además de publicaciones como *Historia y Grafía*, de la Universidad Iberoamericana revista dedicada exclusivamente a la historiografía y teoría desde 1993.

En los años ochenta se despertó un inusitado interés por revisar lo escrito sobre la Revolución mexicana, destacan las aportaciones de Álvaro Matute *La Revolución mexicana y la escritura de su historia* de 1982, y *Los actores sociales de la Revolución mexicana en 20 años de historiografía*, además de las aportaciones de María del Carmen Nava con *Apuntes acerca de la historiografía de la Revolución mexicana* de 1986, Luis González y González con *75 años de investigación histórica en México* publicado en 75 años de Revolución, del año 1988; este tipo de ensayos fueron populares, se extendieron durante la década siguiente y trascendieron el interés de estudio más allá de la Revolución, pues comenzaron a revisarse distintas formas de interpretar la historia en otras líneas temáticas.

Álvaro Matute se especializó en las formas de hacer historia en el país, trató temas como la historiografía positivista en México, (Pensamiento historiográfico mexicanos del siglo XX. La desintegración del positivismo), el historicismo (El historicismo en México. Historia y Antología) así como la teoría de la historia (La teoría de la historia en México 1940-1973) y aportó elementos valiosos que inspiraron el trabajo de muchos historiadores en el campo, Matute ha continuado con esa línea de investigación, en conjunto con otros intereses hasta el siglo XXI (Matute, 1982, 1989, 1999, 2002)

Conrado Hernández López también ha aportado a la discusión, en 1992 publicó *El historiador frente a la historia, corrientes historiográficas actuales*, que inauguró una serie de tres libros con el mismo título que abarcaron, además, los estudios sobre mujeres, así como los perfiles y rumbos de la disciplina en aquel momento.

Hasta entonces no existía una obra que integrara en un análisis general, holístico, la forma en que se había escrito la historia mexicana en su totalidad, pero en 2002 Enrique

Florescano publicó una destacada obra, un hito historiográfico: *Historia de las Historias de la Nación Mexicana*, cuyo principal objetivo es analizar la historia de México a partir de cánones o interpretaciones que se prolongan por muchos años, a veces siglos y que usualmente terminan por absorber a las demás interpretaciones, se trata de “macronarrativas” que dotan a los pueblos de identidad y que unen el pasado con el presente. Ese mismo año, Guillermo Zermeño publicó *La cultura moderna de la historia: una aproximación teórica e historiográfica*, (2002) que atiende la profesionalización de la historia en la primera mitad del XX y analiza las obras de algunos de los más importantes historiadores nacionales, la obra de este autor se ha vuelto un referente contemporáneo esencial.

En Chihuahua los estudios historiográficos están en ciernes, sin embargo existen valiosas aportaciones; desde los años noventa Luis Aboites se ha interesado por una labor crítica y reflexiva de la forma en que se ha hecho historia en su estado natal, dicho autor ha realizado una pequeña pero sustanciosa síntesis de las aportaciones en el campo de la historia en los últimos años en su libro *Breve Historia de Chihuahua* donde hace un recuento de los principales autores en cuyos trabajos se basó para crear su texto; Aboites se ha asumido una postura crítica a lo que él denomina la “historia épica”, que ha dominado el panorama historiográfico y que se concentra esencialmente en tres vertientes: el discurso supremacista de “los vencedores del desierto” o la exaltación de un supuesto espíritu independiente, autosuficiente, valiente, indómito y criollo del nortero, por otra parte, en la fascinación que los apaches han despertado en un gran número de autores que han estudiado desde diversas perspectivas (aunque poco documentadas) esta temática, que se ha convertido en la más popular del siglo XIX en Chihuahua y que ha opacado muchos otros tópicos relevantes para comprender el pasado regional, frecuentemente expresada en dicotomías de civilización-barbarie, y finalmente, en la historia de la Revolución, que se ha constituido como un elemento identitario para el estado y gran parte del norte de México y que durante mucho tiempo funcionó como legitimador del poder político.

El proyecto de la *Historia General de Chihuahua*, al inicio involucró a un grupo muy grande entre los que se encontraban: Carlos González, Ricardo León, Arturo Márquez, Noe Palomares, Hugo Almada, Víctor Quintana, Rubén Lau (el director y encargado de este proyecto), Manuel Loera, Carlos Caraveo, Gustavo Calderón, Margarita Urías, Juan Luis Sariago, (estos

últimos dos fundadores de la ENAH en Chihuahua) Salvador Álvarez, Chantal Cramaussel (que posteriormente se trasladaron al COLMICH), Luis González Rodríguez, Jesús Vargas, William Merry, Carlos Gutiérrez, además de un grupo muy grande de arqueólogos norteamericanos (Dávalos, 2018).

Originalmente estaban planeados cinco volúmenes, de los cuales fueron publicados tres, estos volúmenes fueron coordinados por Arturo Márquez, por Luis Sariego y Víctor Orozco. Fue en 1992 cuando rindieron frutos los esfuerzos colaborativos del equipo y se publicó el primer libro de la Historia General de Chihuahua, este representó parte del auge en investigación de la UACJ, consistente en hacer estudios históricos con énfasis en lo regional, que marcó un hito en la forma en que era percibida la universidad, pues además comenzaron también a elaborarse folletos y otros libros de este tipo de estudios.

[...] antes de eso no había nada, eran cosas esporádicas, más bien que a un político le publicaran un libro o cosas así, el centro editorial de la universidad era básicamente para hacer papelería y esas necesidades, por eso, cuando empezamos a sacar esos libritos salen tan feitos, pues no había ninguna experiencia en publicaciones de libros en la universidad (Dávalos, 2018, p.195).

La Historia General fue el proyecto que dio origen a la investigación profesional e institucionalizada, a pesar de haberse quedado inconcluso. Algunos integrantes se fueron a trabajar con otros proyectos en 1990 algunos de estos fundan en la ciudad de Chihuahua la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México que tenía un fuerte componente de historia regional y en la cual participaron varios miembros colaboradores de la Historia General. Con esta publicación y el trabajo creado alrededor de esta, se propició que la UACJ se consolidara como una institución capaz de crear espacios para la investigación y la generación de conocimiento histórico en la misma región.

Con el auge de la investigación histórica en la UACJ y el entusiasmo derivado de ello, se planteó la posibilidad de que crear vías para no mantenerse aislados, para hacer algo más que solo estar encerrados y compartir al interior de la entidad, por lo que se planeó crear un punto de encuentro con otros investigadores nacionales e internacionales para compartir los trabajos

que se estaban haciendo y crear redes, por lo que del 5 al 7 de abril de 1989 se llevó a cabo el primer Congreso de Historia Regional Comparada, cuyos objetivos eran propiciar la investigación histórica regional, dialogar e intercambiar experiencias con investigadores de otras regiones y crear redes académicas enfocadas a la investigación regional. La continua participación de algunos investigadores se explicaba debido a la creación de redes previas, algunos habían sido compañeros o maestros de quienes organizaban, pero también influían los temas abordados; este evento se ha mantenido por décadas y ha convocado a algunos de los más importantes investigadores, con el tiempo se creó un gran renombre y dio celebridad y prestigio a la institución, además de influir directamente en el trabajo y corrientes de estudio de la historia

Aboites (2010) también ha abonado al estudio de la historiografía del norte de México a partir de la Obra de José Fuentes Mares donde estudia la identidad norteña y hace una acuciosa revisión de la obra de este autor en oposición a la de Francisco R. Almada, que resulta por demás relevante para la discusión; Aboites no fue el único que ha estudiado la obra de este singular escritor chihuahuense, recientemente Jorge Ordoñez Burgos ha abonado a este ámbito con una investigación de la relación entre literatura, historia y filosofía en su obra, que hace énfasis en el análisis del discurso usado por el autor, plasmado en artículos periodísticos, memorias y ensayos. La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez asimismo, ha publicado una compilación de las obras de Fuentes Mares en 2013, con un tomo dedicado exclusivamente a la Historia, aunque carece de un estudio que explique o ponga en contexto dicho material, no obstante, es notorio el interés que va en incremento, por la investigación acerca de los historiadores chihuahuenses, desde la biografía o el análisis de los discursos, como se ha hecho patente también en los aportes de la UEHS dirigida por el Pbro. Dizán Vázquez, que se ha dedicado a elaborar una base de datos de los historiadores de Chihuahua con datos biográficos y de sus obras. (<http://www.uacj.mx/UEHS/Paginas/Historiografía-de-Chihuahua.aspx>)

Martín González de la Vara (2002), ha ido más allá de los límites nacionales, pues considera imprescindible comprender el pasado en conjunto con aquellos espacios con los irremediablemente se está ligado, aunque hoy no formen parte del mismo país, señala la importancia de pensar en una comunidad binacional y pone en evidencia la necesidad de

incorporar a autores extranjeros que hablan de nuestro contexto geográfico y que hasta entonces difícilmente habían sido incorporados, en ese orden de ideas, es relevante destacar la importancia de Instituciones como UTEP o NMSU en lo que se ha conocido como la corriente de Spanish Borderlands que incluye a Chihuahua; González contribuye además, a la consolidación de los estudios de la Escuela Mexicana Regionalista y la Microhistoria de Luis González que ha sido muy prolífica, asimismo, muestra cómo se ha ido transformando el quehacer historiográfico en las últimas décadas con corrientes como la Geografía Histórica, la Historia Económica y Empresarial, la Historia Demográfica y los nuevos estudios sobre problemas culturales y de identidad.

Por otra parte, un aspecto del pasado chihuahuense que ha sido abordado a profundidad es la historia e historiografía de la educación, gracias al mencionado Cuerpo Académico 111 de Historia e historiografía de la educación, conformado por Guillermo Hernández, Francisco Alberto Pérez Piñón y Jesús Adolfo Trujillo Holguín, quienes se han dado a la tarea de hacer un balance del campo, han establecido indicadores de la distribución de los documentos, las temáticas, métodos e instituciones en torno a la historiografía de la educación, en textos como: *Historiografía de la educación en Chihuahua: un balance preliminar* (2012), de igual forma en *La historiografía de la educación en el norte y en el noroeste. Libros y capítulos* (2011) donde se aborda la diversidad temática y los enfoques teórico metodológicos de las más recientes publicaciones del área, asimismo en *Historiografía de la Educación en Chihuahua: el camino hacia la consolidación del campo investigativo* se hace un repaso de la historiografía de la educación desde 1909, con especial énfasis entre 1985 y 2007 en que los autores consideran es el periodo más prolífico y en que se consolida el campo, enlistan también una serie de retos o perspectivas a tomar en cuenta en torno a la investigación, como la poca importancia que se le da a los archivos históricos, el incremento en el número de historiadores debido a la oferta educativa, así como los medios de difusión; es un cuerpo académico consolidado, han publicado además, la historia de algunas de las principales instituciones educativas y han establecido redes interinstitucionales para dicha investigación y publicación de resultados, incluso instituyendo su propia revista especializada *Debates por la Historia*.

De esta forma la Universidad Autónoma de Chihuahua propone un posgrado en historia para comprender los procesos que conformaron la sociedad actual, pues las bases están sentadas.

Comparación con programas similares

De acuerdo con el padrón del Programa Nacional de Posgrado de Calidad, en el estado de Chihuahua existe una oferta de 51 programas a nivel de maestría, pero ninguno de ellos se refiere específicamente al área de historia. Si se considera el ámbito nacional, los programas que se ofrecen aparecen en la tabla 1.

Tabla 1. Posgrados que se ofertan a nivel nacional en el área de historia.

PROGRAMA	INSTITUCIÓN
Maestría en Historia	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Maestría en Historia	Universidad Autónoma De Sinaloa
Maestría en Historia	Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo
Maestría en Historia	Universidad De Ciencias Y Artes De Chiapas
Maestría en Historia De México	Universidad De Guadalajara
Maestría en Historia Estudios Históricos Interdisciplinarios	Universidad De Guanajuato
Maestría en Historia	Universidad Iberoamericana Ac
Maestría en Historia Internacional	Centro De Investigación Y Docencia Económicas Ac
Maestría en Enseñanza De La Historia	Universidad Michoacana De San Nicolás De Hidalgo
Maestría en Historia	Universidad Michoacana De San Nicolás De Hidalgo
Maestría en Historia Del Arte	Universidad Nacional Autónoma De México
Maestría en Historia	Centro De Investigaciones Y Estudios Superiores En Antropología Social
Maestría en Historia	El Colegio De San Luis, A.C.
Maestría en Historia	El Colegio Mexiquense, A.C.
Maestría en Historia Moderna Y Contemporánea	Instituto De Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Posgrado en Historia Y Etnohistoria	Instituto Nacional De Antropología E Historia
Maestría en Historia	Universidad Autónoma De Baja California
Maestría en Historia Del Noreste Mexicano y Texas	Universidad Autónoma De Coahuila

Entre los programas que se ofertan, los que cuentan con una perspectiva similar en su programa son los de instituciones tales como:

- UDEC: Maestría en historia del noreste mexicano y Texas. Las líneas de investigación del programa de la Maestría en Historia del Noreste Mexicano y Texas se vinculan con la LGAC del Cuerpo Académico de la Escuela de Ciencias Sociales *Procesos socioculturales del noreste mexicano y Texas*. Sus líneas de investigación son: Historia sociocultural del noreste mexicano y Texas, así como Historia política y económica del noreste mexicano y Texas. No tiene PNPC.
- COLMICH: Programa de maestría-doctorado en historia de cinco años iniciado en 1999, ofrecido por el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán. Ha formado parte del Padrón de Posgrados de Excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y desde 2011 fue reconocido por la misma institución como un programa de competencia internacional. Se trata de un doctorado directo, es decir de un programa que incluye la obtención del grado de maestría en una primera etapa, por lo que es posible ingresar a él después de terminar la licenciatura. Los profesores-investigadores desarrollan sus actividades en torno a sus líneas de investigación, entre la que se encuentra Historia del norte de México y sur de Estados Unidos.
- UTEP: El Programa de Maestría en Artes del Departamento de Historia de la Universidad de Texas en El Paso permite a los estudiantes especializarse en una variedad de áreas históricas y de la región fronteriza, pueden obtener un certificado en Historia de la Enseñanza, o bien un certificado en Historia pública y oral.
- UABCS: se trata de un posgrado de corte regional que prepara recursos humanos para el desarrollo de investigación, docencia y difusión del noroeste de México con énfasis en el estado de Baja California Sur. No se encuentra inscrito en el PNPC.
- UAS: Se trata de un programa inscrito en el PNPC. Ofrece dos líneas de investigación en Historia Sociocultural y en Historia Económica y Social.
- UABC: Ofrece un programa de maestría con continuación en un doctorado en Historia interinstitucional: la Facultad de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Históricas. Los ejes temáticos derivados de las LGAC “Historia Social y Cultural” e

“Historia del poblamiento la economía y la frontera” evidencian una concentración en la región noroeste de México y la frontera entre las californias y la Cuenca del Pacífico.

- UAZ: programa conjunto de maestría-doctorado en Historia. Sus líneas de investigación dejan ver un posgrado concentrado en la historia novohispana y del siglo XIX del centro- norte de México. Su NAB está conformado mayoritariamente por doctores en Historia pertenecientes al SNI, que obtuvieron su grado en diferentes instituciones de México y España. Está registrado en el PNPC.

A manera de resumen podemos señalar las siguientes razones como justificación del diseño de la MH.

1. La Facultad de Filosofía y Letras requiere de una maestría en sus áreas como una posibilidad de superación profesional de sus egresados. La inclusión de la historia en este rubro obedece al interés de potenciar el trabajo transdisciplinar, comprendiendo por transdisciplinariedad la capacidad de abordar el estudio de distintas problemáticas desde diversas áreas que están en diálogo constante, debilitando las fronteras y límites del saber entre ellas. En dicho enfoque es factible encontrar vínculos con los estudios historiográficos que mantienen nexos indispensables tanto con la literatura como con la filosofía o la enseñanza de una segunda lengua.
2. Existen egresados de otros programas como antropología social, arqueología, lingüística, de otras instituciones, que podrían interesarse en una maestría en historia como elección en su formación de posgrado.
3. En el estado de Chihuahua no existe programa similar a nivel posgrado con este perfil
4. La exigencia social que demanda la participación de los historiadores que se ilustran en el creciente interés por la ética y la formación política que se observan en los ejemplos antes presentados.
5. Los acontecimientos sociales que caracterizan los tiempos actuales hacen a los seres humanos más sensibles a los acontecimientos pasados, pues un profesional de la historia es reflexivo y crítico de su tiempo.
6. El diseño curricular está sustentado en el enfoque de competencias que ha definido la Universidad, lo cual permitirá la adquisición de ciertas habilidades que los capacite

para su inserción en el campo laboral y en la vida pública, asimismo, podrá aspirar a un programa de Doctorado en Historia o afín a ella.

7. Las recientes reformas a la legislación cultural dejan abierta la necesidad de contar con recursos humanos especializados en historia en el estado.

El programa de la MH se reconoce como una pieza clave en la conformación de la sociedad del conocimiento que la Universidad Autónoma de Chihuahua promueve a través de su modelo.

Los cuatro tipos de seminarios considerados en el plan de estudios son:

- **Seminarios disciplinares.** Introducen a los estudiantes en los campos de conocimiento y las LGAC de la maestría, desde los cursos obligatorios de elección libre que se proponen, hasta las temáticas exploradas por los profesores-investigadores del programa. En este espacio de seminarios se destaca la importancia, para el programa, de combinar disciplinas y enfoques hacia problemáticas propias de los campos de conocimiento que afirmen en el programa el carácter y sentido de los estudios de posgrados centrados en la investigación.
- **Seminarios metodológicos.** Con estos se busca que los estudiantes analicen y apliquen enfoques y estrategias metodológicas, tanto cualitativas como cuantitativas, que les permitan desarrollar sus competencias de análisis y comprender la complejidad del campo humanístico, social y educativo. Al atender los dos campos de conocimiento y las LGAC propuestas en el programa, el estudiante abordará distintas perspectivas y discursos que le permitirán incorporar información (teórica y de campo) a su proyecto de titulación, asimismo, del análisis de los resultados que obtenga.
- **Seminarios temáticos.** Presentan un abanico de temáticas específicas de los campos de conocimiento o de las LGAC de la maestría, enfatizando su abordaje en las discusiones de frontera de dichas temáticas. Con ello se busca que los estudiantes identifiquen las problemáticas humanísticas y sociales que les permitan proponer o construir soluciones emergentes en el campo de conocimiento correspondiente; de igual manera, se plantea que aporten teórica o metodológicamente a la LGAC en la que se ubican.

- **Seminarios de producción.** Planteados desde el inicio del proceso formativo, apoyan mediante procesos de tutoría, la construcción y avance del proyecto de titulación.

La posibilidad que tendrá el maestrando de elegir cuatro de las materias –una por cada semestre- que forman parte del menú en cada uno de los tres primeros tipos de seminarios (Disciplinar, Metodológico y Temático), obedece al enfoque flexible del currículo; sin embargo, es necesario hacer hincapié en que existe una diferencia significativa en la designación y en la asignación de dichos seminarios. Como ya se comentó, lo que caracteriza a las asignaturas del Bloque Disciplinar es su enfoque introductorio, exploratorio y de debate en torno a diversos temas, propios de las LGAC de la MH (Historia e historiografía de la educación e Historia regional); mientras que, en el caso de las materias que conforman el Bloque Metodológico, se destacan por su enfoque teórico-práctico, fundamentado en el quehacer analítico que permite su aplicación en la práctica investigativa mediante estrategias cuantitativas y/o cualitativas, todo ello también dado en función de las LGAC que sustentan el programa académico de la MH.

En el entendido que en cada uno de los seminarios mencionados las asignaturas que los componen fortalecen el proyecto de tesis que el maestrando realizará a lo largo de la maestría.

No obstante, el rubro de materias denominado Temático –a diferencia del disciplinar y Metodológico-, adquiere esta denominación por su carácter complementario. Es decir, puesto que sus materias aportan, desde el terreno de lo teórico, distintos tópicos selectos al debate de los temas que manejan en sus contenidos programáticos constituyen un abanico de opciones que permiten complementar integralmente las temáticas y problemáticas estudiadas en los bloques Disciplinar y Metodológico.

Justificación del Plan de Estudios

El trabajo de diseño que se realiza sobre la MH se circunscribe a diferentes criterios: el Marco de Referencia 2019 del CONACYT, la pertinencia en cuanto a la realización de programas de las ciencias sociales que incidan en el ámbito social, la necesidad de crear y desarrollar más áreas enfocadas a la investigación, las problemáticas de un entorno social que requiere cada vez más de un pensamiento crítico, así como el diálogo con DEAH, doctorado que puede nutrirse de manera importante de egresados de una maestría como la aquí propuesta, fortaleciendo una

cultura académica de la investigación histórica con dos programas que trabajen en ese mismo tenor.

Se trata de un programa innovador con cursos apegados a nuestra contemporaneidad y problemáticas sociales y culturales. La finalidad es que ofrezca a los estudiantes competencias para la generación de conocimiento tales como: la creación de discursos críticos, la creación de categorías de análisis, la lectura y la interpretación, entre otros. Asumimos que la persona dedicada a la investigación histórica tiene y debe tener una participación activa en la sociedad.

De tal manera que el diseño se construye en consideración de las áreas desde las cuales se puede tener una incidencia en el contexto sociocultural actual, es decir aquellas relacionadas con la profundización en los estudios históricos.

La evaluación que se realizó durante las actividades del diseño señala que es necesario vincularnos más con los diferentes programas de la Facultad. Es necesario promover el acercamiento a los programas de licenciatura reconocidos por los estándares de acreditación académica, pero sobre todo debemos vincularnos con el DEAH (hay producción académica colectiva en grupos disciplinares de investigación); así como ampliar la oferta a estudiantes de otras regiones del país.

Es importante señalar que el diseño se realizó en atención a lo que nuestras áreas pueden enseñar, pero considerando las demandas sociales y educativas que se observan en el acrecentamiento del interés de las instituciones por el pensamiento crítico y particularmente ético.

Otro elemento que predominó en la realización de este programa educativo fue el de gestar bases de una comunidad científico-humanista, con recurso humano dedicado a la investigación, aprovechando para ello el posible campo de acción del egresado en función de los nexos que como institución tenemos con la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Campus Cuauhtémoc; el Colegio de la Frontera Norte, la Universidad Autónoma de Nuevo León, entre otros.

Objetivos

El interés central del programa es la formación de investigadores calificados que, con base en una sólida formación teórico-metodológica orientada al análisis histórico, contribuyan a la generación de conocimiento original sobre la historia de la región centro-norte de México. Desde una base humanista, el programa potencia y fortalece el espíritu inquisitivo, crítico e independiente que distinguen al historiador. Su quehacer reflexivo le permite aportar su visión a otras áreas del conocimiento, articulando una postura inter y transdisciplinaria. Los egresados de la MH pueden desempeñarse en distintos ámbitos del quehacer histórico desde su formación como investigadores: difundir resultados por vías académicas, de divulgación y por gestión cultural; compartir su saber hacer mediante la docencia y la formación de nuevos investigadores; e incidir en el análisis de problemáticas diversas.

- Formar investigadores competentes que contribuyan con estudios originales al conocimiento de la Historia del centro-norte de México.
- Fomentar la consolidación de especialistas en Historia Moderna y en Historia Contemporánea que puedan participar en la discusión y diseño de políticas públicas.
- Propiciar la creación de recursos humanos para ejercer la docencia en diferentes niveles educativos y difundir el conocimiento histórico.
- Formar recurso humano para desempeñarse en los archivos y museos del sector público y privado de la región.
- Proveer individuos con perspectiva para analizar problemas sociales contemporáneos con base en las investigaciones generadas y aportar campo de visión.

Con la finalidad de lograr estos objetivos, el programa cuenta con:

- El 83% de los profesores que integran el Núcleo Académico (NA) cuenta con la Distinción de Perfil Deseable.
- El 67% del NA cuentan con grado de doctor en el área de humanidades o ciencias sociales.
- El 50% del NAB cuenta con distinción del Sistema Nacional de Investigadores.

- Se cuenta con el Cuerpo Académico UACH-CA-111 Historia e historiografía de la educación asociada a este programa educativo

Misión

El interés central del programa es la formación de investigadores calificados que, con base en una sólida formación teórico-metodológica orientada al análisis histórico, contribuyan a la generación de conocimiento original sobre la historia de la región centro-norte de México. Proveer especialistas que pueden desempeñarse en distintos ámbitos del quehacer histórico desde su formación como investigadores: difundir resultados por vías académicas, de acceso universal del conocimiento y por gestión cultural; compartir su saber hacer mediante la docencia y la formación de nuevos investigadores; e incidir en el análisis de problemáticas diversas.

Visión

La maestría en Historia de la UACH contribuirá a la sociedad mediante la investigación y la difusión de los conocimientos históricos, erigiéndose como un centro referencial de carácter regional, que se convierta en generador de producción académica de calidad y formador de especialistas que colaboren a la comprensión de los fenómenos políticos, sociales y económicos de la región.

Perfil de ingreso

Los aspirantes de la MH provienen de una Licenciatura en Historia o carreras afines en humanidades o ciencias sociales. Conocen y manejan manuales de estilo para la redacción y usos de referencias bibliográficas, así como de técnicas de investigación y elaboración de proyectos.

Como rasgos deseables destacan también la lectura de profundidad, sentido crítico y capacidad de síntesis analítica e interpretativa. Expresión de pensamiento de manera clara y autónoma, además de abstracción y sentido autocrítico. Apertura al diálogo e intercambio de ideas, entusiasmo por participación en eventos académicos.

De igual forma conciencia y responsabilidad ante las problemáticas sociales y culturales del entorno. Creatividad e imaginación teórico-metodológica para su aproximación. De igual

forma una amplia disposición al diálogo e intercambio de ideas como también entusiasmo para la participación en eventos académicos y disponibilidad para la difusión de sus investigaciones en publicaciones y encuentros académicos.

Perfil de egreso

Los egresados de la MH poseen un sólido conocimiento sobre la historiografía regional en el norte de México, dominan conocimientos teóricos y metodológicos en torno a la problemática de investigación desarrollada.

Son capaces de buscar, interpretar y utilizar fuentes primarias, así como también aplicar técnicas y herramientas de investigación histórica para obtener información de primera mano para sus investigaciones. De igual forma son capaces de diseñar y desarrollar proyectos de investigación sólidos conforme a las necesidades sociales de su entorno (públicas y privadas). Manejan conocimientos que permiten identificar tendencias y proyectar escenarios sobre temas específicos en contextos regionales, nacionales y mundiales, desde una perspectiva histórica. Son capaces de leer, comprender, valorar e interpretar textos del área de historia. Cuentan con la capacidad crítica, discursiva tanto oral como escrita para la participación en encuentros académicos o de divulgación y la producción de artículos de investigación en revistas arbitradas e indizadas. Asumen posturas desde una perspectiva histórica, conocimiento y manejo de acervo documental, de manera individual o en trabajo colaborativo.

Analizan y valoran el fenómeno histórico en su relación con otras disciplinas, por lo que cuentan con un enfoque analítico, reflexivo y transdisciplinario para comprender los procesos económicos, políticos y sociales, que les permite reflexionar críticamente como fundamento para una toma de decisiones. Además, son capaces de diseñar y ejecutar proyectos socioculturales de calidad para instituciones culturales, educativas, empresariales o de gobierno. De esta forma el programa intenciona el tránsito del modelo por competencias hacia una perspectiva más holística del conocimiento, en congruencia con la mirada a los procesos históricos.

Para alcanzar el desempeño relativo a lo que aquí se describe, el egresado de MH cuenta con las competencias correspondientes tanto al posgrado como al programa académico, mismas

que a continuación se detallan, tanto en el rubro genérico a nivel posgrado, como en el rubro específico, con relación al programa de la maestría.

Competencias del egresado MH

El egresado de la MH obtendrá un perfil con las siguientes competencias genéricas y específicas:

Competencias genéricas a nivel de posgrado.

Las competencias genéricas del posgrado en la UACH son planteadas como comunes a varias ocupaciones o profesiones y se caracterizan por incrementar las posibilidades de desempeños profesionales adecuados, son planteadas en concordancia con su modelo educativo. Buscan ayudar a visualizar y concretar con mayor precisión sus postulados básicos tendientes a favorecer la gestión para la solución de problemas, el pensamiento crítico y analítico y la adaptación a diferentes entornos profesionales y laborales con responsabilidad social. Asimismo, estudiantes y empleadores coinciden en considerar la importancia de las competencias relacionadas con los desempeños orientados a la adquisición o desarrollo de: habilidades para buscar, procesar y analizar información, la capacidad para formular y gestionar proyectos, capacidad para organizar y planificar el tiempo; así como las habilidades para comunicarse mediante la producción de documentos de comunicación científica (Esquivel, A., Malpica, G., Meza, T., Garcimarrero, T., 2012)

Para la UACH, son cuatro las competencias genéricas a desarrollar en el posgrado, estas son: Gestión del Conocimiento, Comunicación Científica, Investigación y Gestión de Proyectos.

Tabla 1. Competencias genéricas de la MH.

Competencia	Descripción
Gestión del Conocimiento	Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética.
Dominios y/o aprendizajes esperados	Evidencias de desempeño
1. Reconoce y articula sus necesidades de conocimiento a partir de definir problemas de información. 2. Accede a diferentes fuentes de información (<i>journals</i>, revistas científicas, bases de datos, índices, etc.). 3. Analiza y recupera información mediante diversas estrategias de búsqueda de datos científicos. 4. Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia. 5. Gestiona, almacena, organiza, categoriza y representa la información. 6. Reporta con ética la revisión de revistas científicas, índices y bases de datos. 7. Transforma, genera y difunde información y nuevos conocimientos en forma precisa y creativa, mediante acciones que atiendan códigos éticos	● Proyectos ● Propuestas de mejora ● Propuestas de transformación ● Ponencias ● Artículos ● Conferencias
	Ámbitos de desempeño
	● Espacios académicos ● Documentos académicos ● Fuentes de información ● Bases de datos científicas ● Revistas y <i>journals</i> ● Índices

Competencia	Descripción
Comunicación Científica	Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico, tecnológico, artístico y/o humanístico.
Dominios y/o aprendizajes esperados	Evidencias de desempeño
1. Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. 2. Desarrolla diversos tipos de comunicación científica. 3. Aplica los elementos fundamentales de la redacción científica 4. Comprende, interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico. 5. Utiliza un segundo idioma, preferentemente el inglés, con claridad y propiedad para comunicarse en contextos cotidianos, académicos, profesionales y científicos.	● Proyectos. ● Propuestas de mejora. ● Propuestas de transformación. ● Ponencias. ● Artículos. ● Conferencias. ● Tesis. ● Monografías. ● Ensayos. ● Reportes. ● Cartel. ● Revisión de literatura. ● Obra artística.
	Ámbitos de desempeño

6. Divulga el conocimiento como compromiso social.	• Espacios académicos. • Congresos. • Foros. • Coloquios. • Seminarios. • Docencia. • Talleres. • Mesas redondas. • Discursos. • Conferencia. • Simposios. • Encuentros. • Reuniones de intercambio con empresarios y productores. • Ámbitos sociales.
--	---

Competencia	Descripción
Investigación	Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida.
Dominios y/o aprendizajes esperados	Evidencias de desempeño
1. Desarrolla el pensamiento científico y humanista con base en los fundamentos epistemológicos de la investigación.	Proyectos y protocolos de investigación e intervención.
2. Aplica procesos metodológicos para el desarrollo de investigación o intervención, en congruencia con el planteamiento y objetivos del proyecto a abordar.	Tesis, tesinas, estudios de caso o informes de actividad profesional.
3. Contribuye a la solución de problemas de su ámbito de desempeño con compromiso ético.	Ponencias.
4. Asume una actitud ética al procesar la información derivada de los resultados de su investigación.	Artículos científicos con calidad de publicación.
	Ámbitos de desempeño
	– Grupos de investigación. – Espacios educativos. – Sector social y productivo. – Circuitos de comunicación científica y de divulgación.

Competencia	Descripción
Gestión de proyectos	Coordina y administra de forma responsable, proyectos que atiendan criterios de sustentabilidad que contribuyan a mejorar la calidad de vida.
Dominios y/o aprendizajes esperados	Evidencias de desempeño
1. Identifica áreas de oportunidad, actores y fuentes de financiamiento, así como los elementos esenciales que garantizan el éxito de proyectos.	• Plan del proyecto. • Informe final del proyecto. • Informe sobre aprendizajes del proyecto.
2. Propicia alianzas estratégicas en los procesos de gestión de proyectos.	

3. Administra los recursos del proyecto con criterios de sustentabilidad y que contribuyan a mejorar la calidad de vida. 4. Reflexiona sobre los procesos y logros del proyecto e identifica áreas de oportunidad que contribuyan a implementar mejores prácticas en futuros proyectos.	Ámbitos de desempeño Instituciones. Empresas.
---	--

Competencias específicas.

Las competencias específicas contempladas para la MH están relacionadas con los ámbitos del aprendizaje de las ciencias sociales, tomando en cuenta que éstas permiten la formación de un estudiante crítico en función de áreas del conocimiento desde las cuales es posible establecer perspectivas inter y transdisciplinarias para generar lecturas, análisis y comprensiones de la realidad valorando fenómenos que la complementan.

Tabla 2. Competencias específicas de MH.

Competencia	Descripción
Investigación histórica	Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original.
Dominios y/o aprendizajes esperados	Evidencias de desempeño
Actitudinales Ética de investigación Apertura al diálogo Entusiasmo por la investigación histórica Cognitivos Comprende y aplica diversos métodos de investigación histórica Maneja de fuentes primarias Identifica técnicas de investigación historiográfica Domina el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio Plantea un problema de investigación en el área de historia Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas de acuerdo con el proyecto de investigación Elabora reportes de investigación Escribe artículos de investigación y los difunde Desarrolla, estructura y redacta un proyecto de investigación Recopila, organiza y selecciona información Busca fuentes primarias	Redacción de una investigación elaborada con base en fuentes primarias Redacción de textos académicos Difusión de artículos y textos académicos Presentación en foros, congresos, coloquios y seminarios Elaboración de contenido histórico multimedia Transcripción de documentos Reportes de investigación Elaboración de entrevistas
	Ámbitos de desempeño
	● Centros educativos públicos y privados ● Instituciones públicas en el ámbito cultural ● Editoriales ● Foros culturales ● Congresos, seminarios, encuentros ● Museos ● Medios de comunicación ● Centros de investigación

paleografía y utiliza documentos históricos en sus investigaciones Muestra lógica argumentativa en su expresión oral y escrita	
---	--

Competencia	Descripción
Historiografía	Comprende las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia
Dominios y/o aprendizajes esperados	Evidencias de desempeño
Actitudinales Manifiesta entusiasmo por la investigación histórica Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Disposición al diálogo Muestra capacidad de abstracción Cognitivos Identifica teorías de la historia Domina métodos de investigación histórica Plantea distintos tipos de investigación histórica Domina la periodicidad histórica Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas Redacta reportes de investigación con interpretación crítica Escribe artículos de difusión y los divulga Recopila, selecciona y organiza información Maneja herramientas multimedia Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia	-Elaboración y divulgación de textos historiográficos -Participación en foros, congresos, seminarios, coloquios -Capacidad argumentativa en expresión oral y escrita de textos historiográficos -Elaboración de contenido histórico multimedia - Ámbitos de desempeño - Centros educativos públicos y privados - Instituciones públicas en el ámbito cultural - Editoriales - Foros culturales - Congresos, seminarios, encuentros - Museos - Medios de comunicación - Centros de investigación

Competencia	Descripción
Gestión y vinculación histórico-cultural	Domina aspectos legales y administrativos concernientes al ámbito cultural, es capaz de coordinar eventos culturales y diseñar proyectos en favor de la generación, difusión y conservación histórica. Utiliza recursos multimedia para difundir y promover su trabajo.
Dominios y/o aprendizajes esperados	Evidencias de desempeño
Actitudinales -Define disposición hacia a una perspectiva Intercultural -Asume un compromiso con la creación de espacios y condiciones para promover la cultura en distintas manifestaciones -Articula la creatividad y flexibilidad para creación de proyectos históricos-culturales Cognitivos - Identifica la legislación cultural -Identifica necesidades en el ámbito cultural -Distingue el desarrollo histórico-cultural en ámbitos internacional, nacional y regional. -Desarrolla capacidad crítica respecto a políticas públicas en torno al ámbito cultural -Interpreta fenómenos histórico-culturales Procedimentales -Diseña proyectos con base en necesidades detectadas en el ámbito histórico-cultural -Crea y promueve condiciones y espacios para promover distintas formas de expresión cultural -Investiga el patrimonio histórico-cultural -rescata el patrimonio histórico-cultural -Utiliza recursos multimedia para la difusión -Aplica la legislación cultural vigente	-Diseño de proyectos culturales -Desarrolla y difunde contenidos histórico-culturales multimedia -Organización de proyectos y eventos culturales -Difusión y promoción de eventos y proyectos culturales vinculados con la historia utilizando diferentes medios -Atiende convocatorias de instituciones culturales -Se expresa y argumenta con sustento respecto a legislación cultural -Crea y divulga investigaciones históricas -Se involucra con sectores públicos y privados en cuestiones de gestión histórico-cultural
	Ámbitos de desempeño
	• Instituciones culturales de carácter público • Museos • Foros académicos • Academia • Medios de comunicación • Instituciones privadas y asociaciones civiles • Editoriales

Competencia	Descripción
Enseñanza de la historia	Aplica principios de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas, es capaz de seleccionar teorías y metodologías enfocadas a distintos contextos educativos y reconoce las características del conocimiento histórico.
Dominios y/o aprendizajes esperados	Evidencias de desempeño

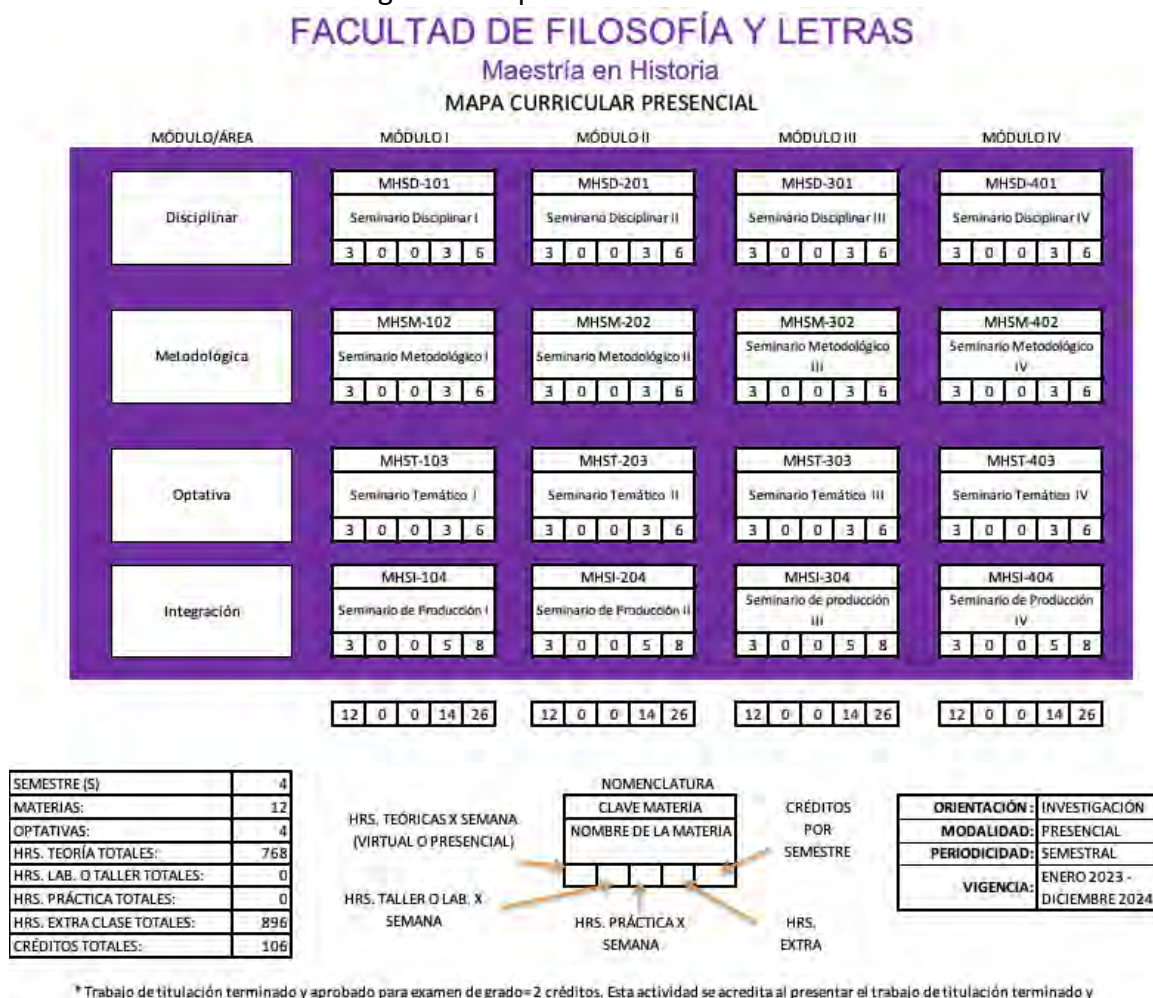
Actitudinales Muestra tolerancia y respeto, disposición para propiciar el conocimiento y la reflexión. Manifiesta empatía Cognitivos Determina principios del proceso enseñanza aprendizaje Domina teorías y métodos en torno al proceso enseñanza aprendizaje Domina estrategias didácticas Procedimentales Aplica ejercicios para propiciar la interpretación y el análisis Identifica estilos de aprendizaje y aplica métodos para potenciar el desempeño de estudiantes	- Aplicación de estrategias didácticas - Diseño de planes de estudio - Desarrollo de materia - Organización de clase. - Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación -Habilidades de expresión oral y argumentación -Diseño de material pedagógico multimedia -Planeaciones Ámbitos de desempeño • Centros educativos públicos y privados • Secretaría de Educación
---	--

Gracias a la adquisición de competencias y dominios aquí expresados, el egresado de la MH contará con un perfil enriquecido y completo y será capaz de:

- a) Analizar y valorar el fenómeno histórico en su relación con otras disciplinas y con el fenómeno social.
- b) Argumentar, analizar y evaluar la realidad contemporánea desde las herramientas propias al análisis histórico.
- c) Analizar y valorar la historia y su relación con los fenómenos sociales que le dan origen.
- d) Distinguir discursos y entidades que configuran contextos socioculturales y reconoce procesos de significación.
- e) Diseñar y ejecutar proyectos socioculturales de calidad para instituciones culturales, educativas, empresariales o de gobierno.
- f) Desarrollar un enfoque analítico, reflexivo y transdisciplinario para comprender los procesos económicos, políticos y sociales del mundo actual.

Mapa curricular

Figura 8. Mapa curricular de la MH.



A continuación, se presenta la distribución de las asignaturas por área. Listado para uso interno de esta Unidad Académica y con fines solo de operatividad del programa

Tabla 3. Asignaturas del programa académico MH, distribuidas por ejes.

Disciplinares obligatorias de elección	Metodológicas Obligatorias de elección	Temáticas Optativas de elección	Integración
a) Historiografía general b) Paradigmas historiográficos contemporáneos c) Historiografía Mexicana d) Historiografía del Centro Norte de México e) Historia cultural	a) Teoría de la historia b) Fuentes documentales c) Hermenéutica Histórica d) Fuentes Orales e) Comunicación científica	a) Historia y género b) Historia conceptual c) Historia de la educación d) Nueva España en la monarquía hispánica e) Historia política	a) Seminario de Producción I b) Seminario de Producción II c) Seminario de Producción II d) Seminario de Producción IV

Tabla 4. Asignaturas Disciplinarias del programa académico MH, distribuidas por ejes en función de la flexibilidad y la continuidad obligatoria.

Seminarios Disciplinarios de MH			
SEMINARIO	CLAVE	ÁREA	CRÉDITOS
Historiografía general	MHSD-1	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Paradigmas historiográficos contemporáneos	MHSD-2	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Historiografía Mexicana	MHSD-3	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Historiografía del Centro Norte de México	MHSD-4	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Historia cultural	MHSD-5	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6

Tabla 5. Asignaturas Metodológicas del programa académico MH, distribuidas por ejes en función de la flexibilidad y la continuidad obligatoria.

Seminarios Metodológicos de MH			
SEMINARIO	CLAVE	ÁREA	CRÉDITOS
Teoría de la historia	MHSM-1	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Fuentes documentales	MHSM-2	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Hermenéutica Histórica	MHSD-3	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Fuentes Orales	MHSM-4	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Comunicación científica	MHSM-5	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6

Tabla 6. Asignaturas Temáticas⁶ del programa académico MH, distribuidas por ejes en función de la flexibilidad y la continuidad obligatoria.

Seminarios Temáticos de MH			
SEMINARIO	CLAVE	ÁREA	CRÉDITOS
Historia y género	MHST-1	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Historia conceptual	MHST-2	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Movimientos sociales en el norte de México	MHST-3	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Historia de la educación	MHST-4	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Nueva España en la monarquía hispánica	MHST-5	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6
Historia política	MHST -6	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	6

Tabla 7. Seminarios de Investigación⁷ del programa académico MH, distribuidas por ejes en función de la continuidad obligatoria.

Seminarios de Producción de MH				
SEMINARIO	CLAVE	ÁREA	CRÉDITOS	SEMESTRE
Seminario de producción I	MHSI-1	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	8	1°
Seminario de producción II	MHSI-2	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	8	2°
Seminario de producción III	MHSI-3	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	8	3°
Seminario de producción IV	MHSI-4	Historia e historiografía de la educación. Historia Regional	8	4°

⁶ Estas materias, tal y como se presentan en este cuadro, constituyen un menú de opciones para que el estudiante elija un total de cuatro (4), una por cada semestre de sus estudios de maestría.

⁷ En estos seminarios se realizará e integrará el documento de tesis. Cada uno será impartido por el director de tesis. Por ello son seriados y de continuidad obligatoria.

Definición del Sistema de Créditos

Los créditos se acogen al ACUERDO número 17/11/17 por el que se establecen los trámites y procedimientos relacionados con el reconocimiento de validez oficial de estudios del tipo superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en su artículo 17 que a la letra dice:

Artículo 11.- Para efectos del presente Acuerdo, por cada hora efectiva de actividad de aprendizaje, bajo la conducción de un docente o de manera independiente, se asignarán 0.0625 créditos.

Esta asignación es independiente de la estructura de calendario utilizada y se aplica con base en la carga académica efectiva en horas de trabajo (SEP, 2017, p. 8).

La asignación de créditos del programa de MH, a partir del ACUERDO número 17/11/17, se establece de la siguiente manera:

Dieciséis (16) horas equivalen a un crédito por actividades de docencia (instrucción frente a grupo en actividades de modo teórico, práctico o a distancia en clases, laboratorios, seminarios, talleres, cursos por internet, etc.), por tanto, a cada una de las materias, al atender cuarenta y ocho (48) horas por semestre, más el equivalente en horas extra (revisión de literatura, tareas, entre otras actividades de consulta y repaso) se le asignan seis (6) créditos. En el caso del eje de Integración cada asignatura tiene una asignación de ocho (8) créditos dado que tiene mayor carga horaria.

Concepción y operatividad del currículo

Se consideran cuatro ejes de formación: metodológico, disciplinar, investigación y optativa; este último fortalece a los dos primeros ejes, teniendo en cuenta los adecuados equilibrios que deben establecerse entre la formación general y especializada, porque la formación general es imprescindible para el aprendizaje permanente, al igual que las materias que pertenecen al eje metodológico; y el eje de investigación, que es obligatorio y seriado; el cual tiene que ver con la integración del documento de tesis y se constituye por cuatro seminarios de investigación.

Los seminarios del eje de investigación serán impartidos por el director de tesis, mismo que será asignado, junto con otros dos asesores de la LGAC a la que pertenezca el proyecto del maestrando, por el Consejo Académico de la MH. Dicha asignación se dará al momento de la

aceptación del candidato. Este grupo de profesores que acompañarán al estudiante durante su maestría y que estará encabezado por el director de tesis, recibe el nombre de Comité Tutorial.

Dada la importancia de la flexibilidad en los programas de posgrado, el mapa curricular de la MH se mide en créditos basados en el SATCA (2007); en el cual, como ya anotamos, dieciséis (16) horas de docencia teórica o práctica equivale a un (1) crédito. Esto quiere decir que una asignatura de tres (3) horas presenciales y tres (3) horas de trabajo extra-clase por semana corresponden a seis (6) créditos, mientras que una asignatura de tres (3) horas presenciales y cinco (5) horas de trabajo extra-clase por semana corresponden a ocho (8) créditos, como bien se aprecia en el cuadro del mapa curricular. Lo anterior permite fomentar la movilidad dado que los créditos se pueden obtener mediante clases, curso, talleres o por estancias académicas en lugares alternos a la IES.

Ya se ha dicho que el diseño de esta maestría está elaborado con base en el modelo de competencias, de ahí que en los programas se hayan atendido con especial énfasis las competencias genéricas y específicas, así como los niveles de habilidades de cada una de estas.

Los campos de desarrollo se decidieron bajo el criterio de establecer un mayor compromiso con las exigencias sociales, pensadas a través de los problemas pertenecientes a nuestro tiempo. Los campos que se manejan a través de los ejes quedan como a continuación se indica:

- Historia regional
- Historia e historiografía de la educación

Como ya se indicó, los campos o áreas centradas en investigación juegan un papel central ya que los consideramos bajo el criterio de la especialidad. La Maestría se cursará en dieciséis seminarios, divididos entre las asignaturas disciplinares, las metodológicas, las de investigación y las temáticas. Todo esto permite una máxima flexibilidad al currículo, así como la participación activa al sujeto que aprende ya permite la definición de su carga.

En apoyo a la titulación, que implicaría apegarse a los tiempos de la maestría para concluir la tesis sin postergar dicho trabajo, se ubican los seminarios metodológicos y de investigación, cuya función es la composición última del trabajo de titulación en cualquiera de las

opciones que se ofertan. De ahí que los seminarios metodológicos sirvan de apoyo en la conformación del objeto y método de análisis. Todas las materias refuerzan este propósito.

Es importante puntualizar que el eje denominado Investigación, compuesto por los Seminarios de investigación del I al IV, son las materias en las que cada estudiante trabajará de manera personalizada con su director de tesis, para que, a través de estos seminarios el documento de tesis se elabore a lo largo de los cuatro semestres. Al momento de ser aceptado el aspirante al programa de la MH, su anteproyecto de investigación será registrado en la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad. Dicho anteproyecto derivará en la tesis durante el transcurso de los estudios de maestría, apoyado para ello por todos los seminarios que componen el plan de estudios, pero, como ya se indicó, principalmente, en aquellos que conforman el eje de Investigación. Estos seminarios permiten al estudiante de la MH, mediante el seguimiento del avance de su tesis, concluir dicho documento hacia el final de sus estudios de maestría, o bien, tener un avance significativo del mismo al momento de concluir sus estudios. Cada uno de los seminarios será atendido por el o la directora(a) de tesis; la periodicidad de cada seminario será de tres horas semanales a lo largo de dieciséis sesiones al semestre, dando un total de cuarenta y ocho horas por ciclo escolar. A su vez, cada tesista tendrá un seguimiento con su Comité Tutorial, integrado por el director de tesis, así como los dos revisores. Las reuniones que se sostendrán con dicho comité deberán ser al menos tres al semestre.

En el Seminario de investigación I, el maestrando ubicará su problema de investigación y detectará el estado del arte. En el Seminario de investigación II, se desarrollará el marco teórico. En el Seminario de investigación III se trabajará el marco metodológico y se llevará a cabo la aplicación del mismo. Finalmente, en el Seminario de investigación IV, el estudiante deberá realizar la integración de la tesis.

Con los seminarios metodológicos y disciplinar se pretende un acercamiento desde lo curricular al proyecto de titulación de la maestría, el cual, dado el perfil del programa centrado en investigación, sólo podrá realizarse mediante tesis.

De acuerdo con el artículo 77 del Reglamento General de Investigación y Posgrado, el aspirante al grado de Maestría deberá “presentar un examen general ante un jurado examinador, conformado por los integrantes del Comité de Grado, que demuestre el cumplimiento de los

objetivos señalados en el programa de maestría que corresponda, además de presentar y defender una tesis” (UACH, 2017, p. 18).

Los cuatro ejes de formación que conforman el programa son: Disciplinar, Metodológico, Optativo y el de Investigación. Cada estudiante juntamente con su tutor y Comité Tutorial determinarán los seminarios y el momento más adecuado para cursarlos dentro del programa.

El maestrando deberá cubrir un total de cuarenta y ocho (48) créditos al desarrollar la fase disciplinar y metodológica, mediante la acreditación de ocho (8) seminarios de la siguiente forma: veinticuatro (24) créditos en seminarios disciplinares y veinticuatro (24) créditos en seminarios metodológicos. Adicionalmente veinticuatro (24) créditos de seminarios optativos. En la fase de investigación que comprende el desarrollo del proyecto de titulación, el maestrando tendrá que cubrir treinta y dos (32) créditos en cuatro (4) seminarios de investigación. Una vez realizado lo anterior, el estudiante podrá presentar el examen de grado, en el cual defenderá su trabajo de tesis. La tesis se manejará de forma extracurricular y tendrá el valor de dos créditos. En conjunto el programa tiene un valor total de ciento cuatro (104) créditos, los cuales deberán alcanzarse en un lapso de veinticuatro (24) meses, mediante las materias curriculares. A estos deberán sumárseles los dos (2) créditos de la tesis que se obtendrán una vez que el egresado haya concluido dicho documento y haya sido liberado por su director de tesis, y se encuentre preparado para presentar la defensa de esta ante el comité revisor, en el examen de grado.

El maestrando deberá cubrir dos (2) presentaciones de avances de desarrollo de su proyecto de tesis ante un Comité Tutorial al final del cuarto semestre. Los momentos considerados para presentar el borrador del documento de tesis se describen enseguida:

1. Presentación de avances del documento de tesis. Son dos momentos de evaluación y seguimiento del trabajo desarrollado; sin créditos con carácter de obligatoriedad.
 - La presentación se realizará ante un Comité Tutorial integrado por tres profesores del programa.
 - Presentación del borrador de la tesis resultante de su investigación. Será evaluado por un comité ampliado, lo que incluye a los tres profesores del programa

académico asignados en calidad de Comité Tutorial para el maestrando, más un asesor externo.

2. Presentación y aprobación del examen de grado. El estudiante presentará y defenderá su trabajo desarrollado para obtener el grado de maestría en el examen correspondiente, ante cuatro profesores que conforman el Comité de Grado, mismo que se compone por el Comité Tutorial más un revisor externo, es decir cuatro integrantes en total. El Comité de Grado, también denominado Jurado Examinador, estará conformado de la siguiente manera: Presidente, Secretario, Asesor y Codirector (o bien, segundo Asesor).

El planteamiento para cursar los seminarios forma parte de un programa de actividades progresivas, es decir se trata de una sugerencia de programación ideal, que será considerada por el maestrando y su director de tesis buscando cubrir la trayectoria más conveniente de conformidad con las necesidades de construcción de conocimiento en el campo disciplinar seleccionado por el estudiante. Este podrá culminar el programa en un tiempo mínimo de dieciocho (18) meses (es decir un año y medio) y un tiempo máximo de treinta (30) meses (dos años y medio). Siempre con el acompañamiento que realizará el tutor y su visto bueno para inscribirse a los seminarios y para la presentación de avances, a efecto de favorecer su trayectoria o recorrido en el programa.

El programa de estudios y mapa curricular contempla, además de lo anterior, un periodo de estancia por parte del estudiante, ya que promueve la participación en congresos, coloquios, talleres, con la finalidad de divulgar la producción científica.

La descripción de cada uno de los periodos semestrales en el plan de estudios, hace referencia al periodo en que los estudiantes podrán cursar los seminarios de conformidad con la organización de la Universidad. Esto no significa una restricción a los procesos de movilidad dentro del programa, sea ésta nacional o internacional.

La eficiencia que la MH puede alcanzar en la formación de recursos humanos dentro del área de la investigación, se logrará con los productos semestrales de las asignaturas Seminario de investigación I, II, III y IV, que aseguran el avance de la tesis, ya que dichos seminarios presentan las siguientes características:

- Continuidad-seriación y carácter de obligatoriedad, que permitirán la conformación de la tesis de manera continua, al trabajar directa y exclusivamente sobre ella.
- Cada uno de los cursos que los conforman, será impartido por el director de tesis; esto es, en cada seminario trabajará de manera exclusiva el maestrando con su respectivo tutor.
- El producto final de cada uno de los cursos será un apartado de la tesis, quedando de la siguiente manera:
 - o Primer Semestre: Seminario de investigación I - Protocolo de investigación que contenga el estado del arte de la problemática u objeto de estudio
 - o Segundo Semestre: Seminario de investigación II - Marco teórico.
 - o Tercer Semestre: Seminario de investigación III - Marco metodológico y desarrollo de instrumentos.
 - o Cuarto Semestre: Seminario de investigación IV - Aplicación de instrumentos e integración de la tesis.
- En ellos se podrá implementar el conjunto de lecturas y aprendizajes que se hayan tenido en el resto de los seminarios que conforman el mapa curricular, siempre y cuando así lo considere el director de tesis o tutor; esto con la finalidad de fortalecer la investigación, tanto en su ámbito teórico como en el metodológico.
- En los cursos de estos seminarios, se podrá trabajar, entre otras cosas, sobre las observaciones y la retroalimentación que se den en las reuniones del Comité Tutorial, ello considerando que es el mismo director de tesis quien encabeza dicho comité.

Actualización del plan de estudios

Como ya hemos dicho, la estructura del plan de estudios se sustenta en cuatro ejes curriculares en los cuales se clasifican las materias que corresponden a cada uno de ellos y representan la posibilidad de que el estudiante cubra sus necesidades educativas enriquecidas por la elección de materias curriculares optativas/temáticas. En caso de obsolescencia de alguna de las materias, pueden ser sustituidas por otras o enriquecidas por contenidos sin afectar la

estructura nuclear del plan de estudios, permitiendo la adaptación al cambio según las necesidades demandadas por la sociedad.

En cuanto a las instancias para cubrir este punto, se ha contemplado primero apegar a las políticas institucionales de la UACH, el CONACYT y la SEP respecto a las modificaciones que en dichas políticas puedan surgir a lo largo de la existencia del programa. De igual manera, tanto dentro de la Universidad como de la Facultad, existen instancias y caminos a seguir para cubrir este rubro, como lo son el Consejo Académico de la MH, el Consejo Técnico y el Consejo Universitario. Asimismo, mediante una encuesta que se realizará exprofeso, se consultará a los empleadores vinculados con los egresados de este plan de estudios. Para realizar de manera eficiente y oportuna la actualización del Plan de Estudios de la MH, ésta se llevará a cabo cada tres años, mientras que el rediseño curricular se realizará cada cinco años.

Opciones de Titulación

Dentro del Reglamento General de Investigación y Posgrado, aprobado el 21 de agosto de 2017, se establece en los artículos del 69 al 83 los lineamientos para la obtención de grado de los egresados de los programas de posgrado.

Con base en lo anterior, el programa de Maestría en Historia tendrá una duración de 4 semestres escolarizados y la obtención del grado será mediante la defensa de Proyecto de Tesis, Tesina o Estudio de caso.

De no obtenerse el grado en el período señalado por la normatividad vigente, el egresado se sujetará a los requisitos curriculares en materia de titulación extemporánea asentados en el Acta No. 328 del Consejo Técnico de esta Unidad Académica de acuerdo con el artículo 80 del Reglamento General Académico.

Requisitos de Egreso

Para cubrir los requisitos de egreso el estudiante deberá cumplir lo siguiente:

- Haber cubierto y aprobado el respectivo plan de estudios, esto es cumplir con el número de créditos especificados por la reglamentación vigente. (Para la obtención del grado de maestría el estudiante deberá cubrir un total de 106 créditos).
- Terminar y presentar su trabajo de tesis para ser defendido ante el Comité de Grado.

- Evidencia de aceptación o publicación en una revista arbitrada y/o indexada cuando se trate de un artículo de revista. En el caso de un libro, éste deberá ser publicado en una editorial de reconocimiento nacional o internacional.
- Constancia de participación como ponente en un congreso de calidad nacional o internacional acorde a su trabajo de investigación.
- Constancia de participación en una estancia de investigación en cualquiera de las siguientes instancias: Institución de Educación Superior, Centro de Investigación o sector de interés con una duración mínima de un mes y máxima de tres meses. Ésta podrá ser nacional o internacional (véase el apartado Movilidad estudiantil de este documento).
- Acreditación de una segunda lengua -inglés- (véase el apartado Idioma de este documento).
- Defender y aprobar la disertación ante el Jurado Examinador designado *exprofeso*, donde se demuestren las competencias adquiridas a lo largo de sus estudios, en el examen se expondrá el cumplimiento de los objetivos señalados en el programa, además de presentar y defender el Proyecto Integrador (Tesis, tesina o estudio de caso). (Para el cumplimiento, por parte de los estudiantes, el proceso para la aprobación del trabajo de titulación y defensa del grado se sujetará a la normativa institucional de la Secretaría de Investigación y posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y al Reglamento General de Investigación y Posgrado de la Universidad Autónoma de Chihuahua).
- Realizar los trámites apegados al *Reglamento General Académico* y al *Reglamento General de Investigación y Posgrado* de la Universidad, así como haber cumplido con todos los trámites administrativos y requisitos correspondientes en la Facultad de Filosofía y Letras (esto último implica cumplir con los requisitos establecidos en el reglamento interior de la Facultad).
- No tener ningún adeudo económico con la Universidad.

Idioma

Para la acreditación del idioma inglés como requisito del programa, se solicitará al estudiante un documento oficial con vigencia al momento de ser presentado, en el que acredite el examen Test of English as a Foreign Language TOEFL (ITP, IBT) o su equivalencia, con un mínimo de 400 puntos o un 7.5, como requisito de ingreso; y un mínimo de 450 puntos o una calificación de 8, como requisito de egreso.

En el caso de que el estudiante, al momento de ingresar, no haya obtenido el puntaje mínimo requerido o la calificación aprobatoria mínima en este examen, tendrá la oportunidad de volver a presentar el examen para alcanzar los mínimos solicitados, siempre y cuando esto se dé antes de concluir el primer semestre de su maestría.

Asimismo, es necesario mencionar que, en apego al Reglamento General de Investigación y Posgrado de la UACH, según se menciona en los artículos 85, 86 y 87, el Centro de Idiomas de esta universidad estará a cargo de la acreditación y/o revalidación del idioma inglés y de cualquier idioma extranjero.

Actividades complementarias del Plan de Estudios

Como parte de su formación, los estudiantes llevarán diferentes actividades complementarias, tales como:

- Estancias en diferentes universidades del país y del extranjero que tengan programas afines al de la MH. En este rubro se requiere, como evidencia de haber cubierto satisfactoriamente la estancia, cualquiera de estas opciones:
 - Reporte de investigación.
 - Avance de tesis.
 - Documento oficial, expedido por la Institución de Educación Superior (IES) donde se realice la estancia, que compruebe el haber acreditado una asignatura de algún programa académico similar al de la MH.
- Participación de los maestrandos en diferentes seminarios encuentros, congresos y coloquios. En este rubro se requiere, como evidencia de haber tenido participación en este tipo de actividades, lo siguiente:

- o Carta de aceptación y constancia de participación.
- En el caso del Encuentro o semana de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras, la participación del maestrando en esta actividad forma parte de su evaluación y está contemplada desde un inicio como parte de su plan de trabajo del semestre. En dicho encuentro se presentan los avances de investigación de tesis del discente, mismos que son debatidos ante el NA y profesores invitados. Sobre esta actividad se expide al maestrando una constancia de participación y otra de asistencia.

Movilidad de estudiantes

El plan de estudios y mapa curricular contemplan la movilidad de los maestrantes, ya que promueve la participación en congresos, coloquios, talleres, etc. El Reglamento General de Investigación y Posgrado contempla la movilidad tanto para estudiantes como para profesores. Esto con el propósito de realizar actividades asociadas a un programa educativo o proyecto académico.

De acuerdo con el artículo 99 del mismo reglamento, las unidades académicas pueden proponer a la Dirección de Investigación y Posgrado programas de movilidad con el fin de fortalecer el programa.

Los profesores del posgrado a través de los Cuerpos Académicos, así como del Departamento de Movilidad Académica del Posgrado y la Dirección de Servicios Internacionales de la Universidad han establecido convenios de colaboración académica y práctica profesional con las instituciones con las que la UACH tiene convenios, las cuales tienen como característica principal que manejan programas académicos de posgrado y líneas de investigación similares.

Por otro lado, aunque la Facultad no cuenta con recursos para esta actividad, se contempla el diseño de estrategias que permitan administrar recursos como el Programa de Fortalecimiento a la Excelencia Educativa 2020-2021 (PROFEXCE antes PROFOCIE) a través de los Cuerpos Académicos asociados a esta maestría y el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP antes PROMEP). Asimismo, se contempla la participación en programas de

becas nacionales como la Beca Mixta otorgada por el CONACYT o las convocatorias emitidas por otros organismos locales, nacionales e internacionales.

Además, como estrategia para fortalecer la operación del programa se propone reforzar los mecanismos que afiancen su internacionalización, establecer niveles de cooperación de nuestro programa, de grupos de investigación y estudiantes con sus pares de diversas instituciones locales, nacionales y de otros países; con esto se busca también impulsar la movilidad de estudiantes y profesores.

Como mecanismos e instrumentos de movilidad, el artículo 102 del *Reglamento General de Investigación y Posgrado* de la Universidad Autónoma de Chihuahua otorga facultades a la Secretaría de Investigación y Posgrado de cada unidad académica para:

1. Evaluar y proponer las candidaturas de estudiantes a participar en programas de movilidad.
2. Designar un tutor responsable del seguimiento del programa.
3. Evaluar y proponer las candidaturas de académicos visitantes.
4. Proponer la equivalencia y revalidación de asignaturas.
5. Para ejercer la movilidad, se podrán llevar a cabo actividades complementarias como cubrir en un periodo de un mes, o en uno de seis meses, una estancia académica en una IES, organismos sin fines de lucro o gubernamentales, realizando diversas actividades, tales como:
 - Trabajo investigativo relativo al tema de interés o a la metodología empleada para el desarrollo de la tesis o estudio de caso.
 - Cursar una materia de algún programa académico afín.
 - Prácticas en el área.

Como parte de los requisitos de movilidad para la MH los estudiantes realizarán estancias de investigación y/o trabajo de campo, participarán en eventos académicos para la presentación de avances de investigación en congresos nacionales e internacionales, tomarán cursos con valor curricular. Todas estas actividades contribuirán al logro de los objetivos del programa y/o a la elaboración del documento termial.

Debe destacarse que, en el caso de la asignatura Seminario de producción IV (cuyos programas podrán cotejarse en el apartado de los anexos y sobre los cuales se habla a detalle en el apartado Mapa Curricular del presente documento) se pedirá al estudiante que, para acreditar dicha materia, deberá realizar al menos una estancia de un mes, en función de los criterios que para ello se exponen en este documento.

PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Flexibilidad Curricular

Los ejes que estructuran el mapa curricular presentan un sistema flexible en tanto que propone una comunicación interdisciplinaria que permite al estudiante la configuración de un discurso personal en relación con sus intereses o inquietudes vocacionales.

Para Obaya y Martínez el curriculum flexible es:

“... una forma de organización de los estudios universitarios que permite la máxima adecuación de éste a las aptitudes y a los intereses de los estudiantes, mediante una selección de matices de especialización dentro de un contexto general (Dressel, 1970; Meneses, 1971; Apostel, 1975). Es un sistema ordenado para realizar un propósito educacional concreto y bien definido. Además, es importante que, al aplicar el currículum flexible, exista entre los profesores y alumnos un claro y consciente entendimiento de su naturaleza, de su justificación y de los medios y procedimientos por los cuales es posible llevarlo a la práctica con éxito. La aplicación del currículum flexible, si bien favorece la acentuación de los estudios de acuerdo con el interés o la inclinación del alumno, le demanda al mismo tiempo un mayor sentido de responsabilidad y a los profesores una orientación más estrecha y consejo (ANUIES, 2001). Todo esto, que es consecuencia del establecimiento de un sistema flexible en el régimen de estudios, representa a la vez pasos decisivos hacia el fortalecimiento del ambiente universitario y de la relación académica y personal profesor - alumno, que es otra parte importantísima del currículum total de la universidad (Dressel, 1970; Romero, 1998). La flexibilidad del currículum se entiende en varios sentidos (DeBoer, 1991; UNAM, 1998): a) Flexibilidad en el tiempo. El currículum está sujeto a revisión constante y la aparición de nuevas necesidades o de nuevos adelantos científicos o tecnológicos puede determinar reajustes inmediatos. Los cursos semestrales o de duración más breve, si los hubiere, facilitan esta fluidez y adaptabilidad. El estudiante no está sujeto en sus estudios a bloques de tiempo, sino a requisitos específicos. Su promoción entonces es por cursos, pudiendo completar el currículum según sus posibilidades. b)

Flexibilidad en la especialización. El currículum está dividido en especialidades u orientaciones que son conjuntos orgánicos destinados a capacitar al estudiante para ejercer adecuadamente una rama determinada en la profesión. Las especialidades, a su vez, están agrupadas por afinidad de contenido, en los diferentes programas de la universidad. c) Flexibilidad en el acento. Pero tampoco las especialidades son conjuntos rígidos que deban imponerse en bloque al estudiante una vez elegidas. Cada especialidad u orientación consta funcionalmente de cierto número de créditos, que el estudiante debe completar escogiéndolos de un grupo mayor que le ofrece el respectivo programa, sin más restricciones que las determinadas por los pre-requisitos de otros cursos que espere llevar más adelante. De este modo, el estudiante imprime a su especialidad un acento o matiz de su preferencia, aparte de la cuota, que el programa pone a su disposición de cursos electivos, que puede tomar de otras especialidades o de otros programas. d) Flexibilidad para la rectificación. En toda elección está la posibilidad de equivocarse, pero cuando la equivocación afecta a todo el porvenir de la persona, es indispensable ofrecer la oportunidad de una rectificación oportuna. Cuando el estudiante encuentra que la especialidad u orientación elegida no es compatible con sus inclinaciones o aptitudes, puede abandonarla y tomar otra, aprovechando para la nueva especialidad u orientación los créditos ya obtenidos que sean aplicables de acuerdo con el currículum. Cuando un curso no satisface sus expectativas, puede cambiarlo por otro, siempre que aquel no sea pre-requisito de otro que deba llevar más tarde todo ello, naturalmente, dentro de ciertos límites de tiempo” (Obaya y Martínez, 2002).

Durante cada semestre de la maestría el estudiante cursará, un seminario de investigación para realizar su tesis, un seminario disciplinar, uno metodológico y un temático/optativo electivo. Por ello se han dispuesto, de acuerdo con lo que ya se presentó en la tabla 3, una serie de asignaturas correspondientes a cada una de las líneas que integran dichos seminarios, de tal suerte que el maestrando pueda elegir cuáles materias metodológicas, disciplinares y temáticas conformarán su currículum académico.

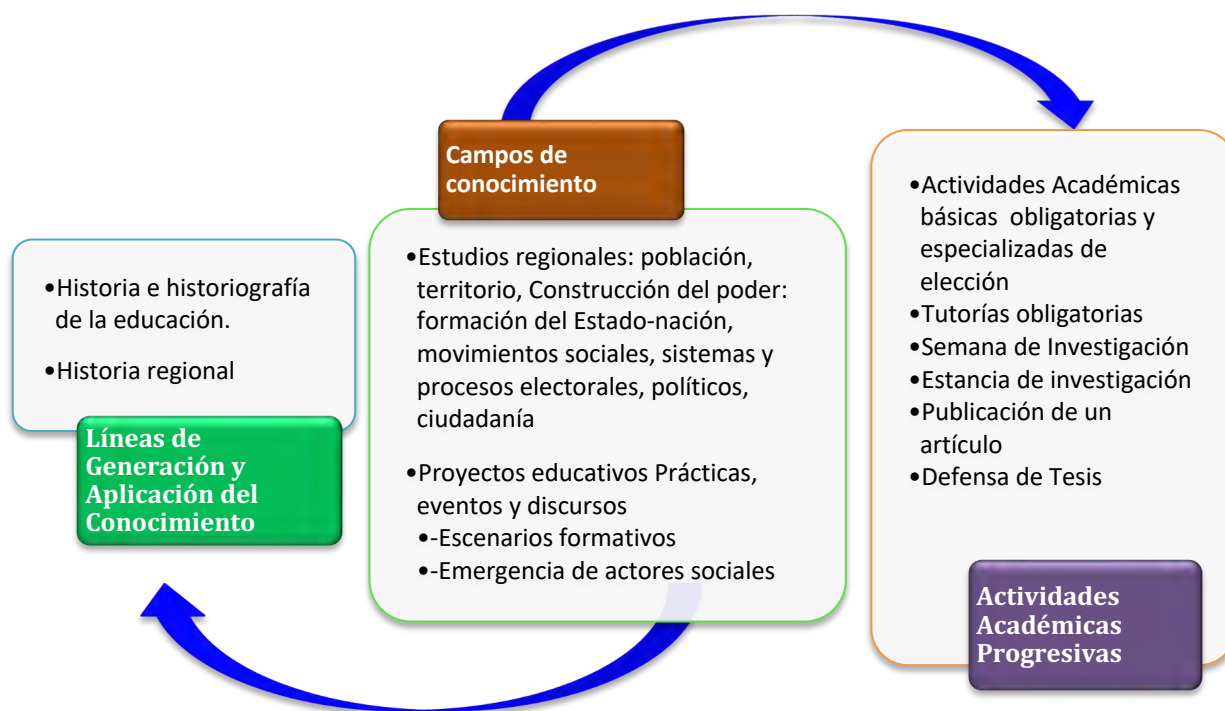
La flexibilidad, se asegura así con el abanico de materias que forman las opciones de elección en los ejes disciplinar, metodológico y optativo. Con ello no sólo se enriquecen los

debates y las revisiones que desembocan en la investigación del tesista, sino también se fortalece el espectro inter y transdisciplinar de la maestría.

Como podrá observarse en los programas de las asignaturas que conforman el plan de estudios de la MH, mismos que se incluyen en los anexos de este documento, existen optativas desde las cuales se busca superar el enfoque informativo y memorístico predominante en algunos programas de posgrado, en los que se asigna al docente el rol o denominación de facilitador de los aprendizajes. Las lecturas sugeridas, incluidas para cada una de las temáticas propuestas, se presentan como referencias orientadoras, con la intención de que se constituyan en textos previos para realizar análisis sistemáticos sobre las complejas y diversas problemáticas que componen el campo de las humanidades. Así, lo que se evalúa es el desarrollo de su sentido crítico y analítico de la realidad, orientado hacia la investigación.

Evaluación del Desempeño Académico de los Estudiantes

Figura 9 Actividades académicas y proceso de evaluación.



De acuerdo con el Reglamento General Académico de la Universidad Autónoma de Chihuahua, la evaluación debe ser una valoración sistemática del proceso educativo, en correspondencia con los propósitos fijados en los Programas Académicos.

En la MH el carácter central de la evaluación es formativo, de acuerdo con las habilidades y situaciones descritas en las competencias específicas del programa. En atención a las modalidades que el artículo 50 del Reglamento General Académico, la evaluación de Acreditación se realiza en situaciones diversas que se dan en los cursos, se evalúan con evidencias de desempeño a las que dicho reglamento se refiere como: trabajo, tarea, examen o cualquier otro instrumento objetivo de medición de los conocimientos o habilidades, adquiridos por el estudiante en referencia a los objetivos del programa.

En apego a lo que plantea dicho reglamento, entre los instrumentos o trabajos solicitados al estudiante, se han contemplado para la MH diversos mecanismos de evaluación, tales como: ensayos, reportes escritos, dinámicas grupales y trabajos comparativos.

Lo que se evaluará de manera común en los estudiantes de la MH mediante estos mecanismos y productos es lo que las competencias del posgrado marcan:⁸ el desarrollo de capacidades críticas y analíticas de la realidad que se apliquen sobre problemas sociales y culturales a través de reflexiones e investigaciones que se impliquen en los trabajos solicitados al maestrando.

Para dar seguimiento al desempeño académico de los estudiantes, se conformarán Comités Tutoriales integrados por el director de tesis más otros dos docentes del área de investigación.

Con el Comité Tutorial se organizan tres reuniones al semestre donde dicho comité revisa con el estudiante sus avances de investigación y se hacen observaciones pertinentes, mismas que se asientan en un acta (al semestre se elaborarán tres actas, una por cada sesión) que el estudiante está obligado, junto con el director de tesis, a entregar en la coordinación de

⁸ Véanse las tablas 1 y 2 de este documento.

la Maestría. Lo anterior tiene la finalidad de que dicho documento forme parte de su expediente académico.

Los criterios de evaluación y evidencias de desempeño con sus respectivas ponderaciones se detallan en programas correspondientes, aprobados por Academia y debidamente presentados y discutidos con los estudiantes, ya que nuestro programa sigue el modelo basado en el aprendizaje.

En el *Reglamento General de Investigación y Posgrado* de la UACH, en el Art. 71 que las evaluaciones de acreditación de asignaturas serán exclusivamente ordinarias. La calificación mínima aprobatoria será de ocho puntos cero en la escala de cero a diez.

Con respecto a la permanencia en el programa, el *Reglamento General de Investigación y Posgrado*, en el artículo 57 señala que será motivo de baja definitiva:

- I. Acumular dos o más materias no acreditadas (**N.A.** o **N.P.** en su kárdex, aun y cuando la materia haya sido acreditada posteriormente);
- II. Exceder el límite de tiempo para estar inscrito como reingreso;
- III. Adjudicarse o implicar la autoría original o incorporar material de un trabajo escrito o creativo ajeno, ya todo o en parte, atribuyéndoselo falsamente como propio, sin hacer el adecuado reconocimiento al autor;
- IV. Incurrir en faltas a los ordenamientos vigentes en la Universidad, de conformidad con lo que en ellos se estipule.

En lo que respecta a la evaluación de titulación, se ha señalado ya con anterioridad los requerimientos para presentar examen de grado para maestría.

NÚCLEO ACADÉMICO CON DEDICACIÓN DE TIEMPO COMPLETO (NADTC)

El Núcleo Académico (NADTC) se compone de seis profesores de tiempo completo integrados en dos campos de investigación:

- Historia e historiografía de la educación
- Historia regional

Perfil del Profesor

Cuatro de los seis integrantes del NADTC, cuentan con grado doctoral y dos de ellos están en proceso de obtener su grado. Asimismo, además del NADTC, el programa es apoyado por cuatro profesores de tiempo parcial o por asignatura, una con grado de doctor y tres con grado de maestría. Estos profesores conforman el Núcleo Académico con Dedicación de Tiempo Parcial (NADTP).

Es importante mencionar que, del total de profesores miembros del NADTC y NADTP, algunos de ellos forman parte activa de la Asociación Mexicana de Historia y participan en congresos nacionales e internacionales. Los profesores de tiempo completo cuentan con Perfil PRODEP actualizado; cuatro doctores tienen distinción SNI nivel 1.

El grupo de profesores organizado en el NA de la Academia de la MH, se encarga de las actividades académicas, dar seguimiento a trayectorias escolares, fungir como tutores, directores de proyectos de titulación, forman parte de los comités revisores de proyecto de titulación y de examen de grado, de la revisión y actualización del plan de estudios. Asimismo, participan en la difusión y creación de eventos académicos como la Semana de Investigación o la Semana del Humanismo, todos ellos organizados por la Facultad de Filosofía y Letras.

El personal académico es evaluado semestralmente a través de tres criterios: Cumplimiento, Capacitación y Gestión. El primero se desarrolla a través de una encuesta aplicada a los estudiantes, la cual se realiza de manera electrónica por medio del portal del Sistema Integral de la Evaluación de la Docencia. Asimismo, la Coordinación del programa evalúa la participación y cumplimiento de tareas académicas, como la asistencia a las reuniones de Academia, su participación en proyectos de fortalecimiento de la institución. Entre los puntos

para la evaluación semestral se consideran las actualizaciones pedagógicas y su asistencia a congresos, coloquios, entre otros.

En cuanto a la encuesta que responden los estudiantes vía electrónica, los resultados e impresiones que en ella se registran, son entregados al profesor. Sobre las observaciones de esta evaluación semestral, se trabaja con el fin de elaborar estrategias para la mejora continua del profesorado.

Tabla 8. Matriz del NADTC de MH.

Nombre	Grado	LGAC	Distinciones	Tipo de contrato
Jesús Adolfo Trujillo Holguín	Doctor	Historia e historiografía de la educación	Prodep /SNI 1	PTC
Francisco Alberto Pérez Piñón	Doctor	Historia e historiografía de la educación	Prodep /SNI 1	PTC
Guillermo Hernández Orozco	Doctor	Historia e historiografía de la educación	Prodep /SNI 1	PTC
Paola Juárez Méndez	Maestra	Historia regional	Prodep	PTC
Hugo Mendoza Flores	Maestro	Historia regional	Prodep	PTC
Miguel Ángel Sánchez Valdez	Doctor	Historia regional		HC

Tabla 9. Matriz del NADTP de MH

Nombre	Grado	LGAC	Distinciones	Tipo de contrato
Nithia Castorena Sáenz	Maestra	Historia regional		HC
Izabela Tkocz	Doctor	Historia e historiografía de la educación	SNI 1	PTC
Alicia de los Ríos Merino	Maestra	Historia regional	Prodep	PTC

Tabla 10. Núcleo Académico con Dedicación de Tiempo Completo de la MH, con su respectivo historial académico.

Nombre del	Años	Habilitación/especialización				Distinciones	Actividades realizadas (años)			Tesis dirigidas ^a			Autor artic. ^a	Resp.	Comentarios sobre el perfil profesional de los PTC que pudieran integrar el NADTC	LGAC
PTC	Egreso	Lic.	Esp.	Maest.	D.	P/S/O	Profes.	Docencia	Invest	L	M	DC	Arb./Indiz.	Proyecto		
Jesús Adolfo Trujillo Holguín	8	E.P.	/	E	E	P/S	18	18	12	0	6	3	34	5	Profesor de tiempo completo con experiencia en docencia y direcciones de tesis. Cuenta con distinciones Perfil Prodep y del Sistema Nacional de Investigadores. Miembro del Cuerpo Académico Historia e historiografía de la educación.	Historia e historiografía de la educación
Francisco Alberto Pérez Piñón	19	Hist.	TE	ES	C.P.	P/S	35	40	19	0	3	4	19	5	Profesor de tiempo completo con experiencia en docencia y direcciones de tesis. Cuenta con distinciones Perfil Prodep y del Sistema Nacional de Investigadores. Miembro del Cuerpo Académico Historia e historiografía de la educación.	Historia e historiografía de la educación
Guillermo Hernández Orozco	19	MFQ	/	ES	CE	P/S	46	46	19	0	0	4	15	2	Profesor de tiempo completo con experiencia en docencia y direcciones de tesis. Cuenta con distinciones Perfil Prodep y del Sistema Nacional de Investigadores. Miembro del Cuerpo Académico Historia e historiografía de la educación.	Historia e historiografía de la educación
Paola Juárez Méndez	7	Hist	/	Hist		P/	10	10	4	3	0	/	2	0	Profesor de tiempo completo con experiencia en docencia y direcciones de tesis a nivel posgrado. Cuenta con distinción Perfil Prodep.	Historia regional
Hugo Mendoza Flores	11	Hist		Hist		P/	11	10	5	1		/	4	0	Profesor de tiempo completo con experiencia en docencia y direcciones de tesis a nivel posgrado. Cuenta con distinción Perfil Prodep.	Historia regional
Miguel Ángel Sánchez Valdez	1	Hist		Hum	EAH	P/	9	9	6	3	0	2	2	0	Profesor de tiempo completo con experiencia en docencia y direcciones de tesis a nivel posgrado. Cuenta con distinción Perfil Prodep.	Historia regional

Símbolos ^{a/} Productividad últimos cinco años

Habilitación:	Hist= Historia	Hum= Humanidades	EAH= Educación, artes y humanidades	CE= Ciencias de la Educación
	E= Educación	E.P.= Educación Primaria	C.P.= Ciencias Pedagógicas	ES= Educación Superior
Distinciones:	P = Perfil PROMEP	S = S.N. I.	O = Otras	

Apertura y Capacidad de Interlocución

La Universidad Autónoma de Chihuahua cuenta con un repositorio digital de tesis para la publicación y difusión de los trabajos académicos de sus egresados la cuál está propuesta como primera instancia para concentrar productos de calidad.

Además, los trabajos de los egresados tienen la oportunidad de ser reproducidos en revistas indexadas y arbitradas especializadas en historia y área afines. Algunos de los profesores tienen la experiencia de publicaciones y como revisores de pares ciegos en revista como IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, RECIE, Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa, Historia Caribe, entre otras.

Al mismo tiempo, se cuenta con la participación del CA-UACH-112 que actualmente cuenta con convenios de trabajo con diversas instituciones sociales y de educación superior como son: El congreso del Estado de Chihuahua, Institución Benemérita Y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua Profr. Luis Urías Belderráin, Sección 42 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Red de Investigación Educativa de Chihuahua, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad de la Habana en Cuba, entre otros. Las instituciones antes mencionadas cuentan con diferentes publicaciones y recursos de interacción que se ponen a disposición de los estudiantes que se integren al programa, así como estar abiertos a los nuevos compromisos, contactos, intercambios y vinculaciones que se establezcan en el futuro próximo.

Adicionalmente, el 22% de los docentes miembros de NA obtuvieron su máximo grado académico en una institución educativa extranjera, el 44.5% en una institución educativa nacional y solo el 33.5% lo obtuvo en alguna Facultad de la UACH; situación que permite la apertura e interlocución de los profesores del programa con docentes investigadores de otras IES aportando con ello diferentes enfoques que impactan directamente en la formación de los egresados de MH.

Organización Académica y Programa de Superación

Como se expone en el apartado anterior, actualmente se tienen vínculos con grupos de investigación de otras universidades que permiten la movilidad de profesores de manera

recíproca para enriquecer tanto las prácticas académicas como proyectos de investigación, sin embargo, existe también el interés de conocer otras experiencias profesionales del área, sus efectos e influencias en las diferentes sociedades y sus implicaciones.

Se plantea además la posibilidad de diseñar intercambios colaborativos tanto para la participación como para la organización de eventos académicos que favorecen la actualización en áreas como: Estudios regionales: población, territorio, frontera y migración, Construcción del poder: formación del Estado-nación, movimientos sociales, sistemas y procesos electorales, políticos, ciudadanía, Historia e historiografía de la educación, lo que facilita la retroalimentación de temáticas desde otras latitudes.

Lo anterior repercute en una serie de convenios de colaboración con las respectivas áreas de historia de otros países, ya que en el diálogo y la participación en proyectos de investigación y congresos se ubican afinidades e intereses para el desarrollo de nuevos proyectos que favorecen la actualización, capacitación y mejor comprensión de la evolución del estado del arte de las áreas de interés de este programa.

Por otro lado, la Universidad Autónoma de Chihuahua cuenta con el Centro Universitario para el Desarrollo Docente, un organismo que tiene como finalidad favorecer el conocimiento de los procesos institucionales y de calidad en los que participan los profesores y los cuerpos académicos mediante la capacitación sobre las competencias básicas para intervenir de manera efectiva en el proceso de aprendizaje de acuerdo con el modelo educativo de la UACH. Además, habilita al profesorado en el conocimiento del método de investigación de acuerdo con su área de conocimiento y en el dominio de herramientas para la obtención y comunicación de nuevos conocimientos. Lo anterior, toca las áreas de docencia, educación y gestión, acciones sustantivas de la Universidad

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Congruencia de las Líneas con la Orientación y la Naturaleza del Posgrado:

Las dos líneas que sirven de guía a la Maestría en Historia son:

- Historia e historiografía de la educación
- Historia Regional

El plan curricular está diseñado en congruencia con las líneas mencionadas.

- **Historia e historiografía de la educación.** En esta línea se busca discernir sobre objetos de estudio relacionados con lo histórico del fenómeno educativo; este análisis retrospectivo de la educación se aborda desde varias dimensiones, entre otras:
 - El conocimiento de la realidad educativa en su devenir histórico. La educación en periodos específicos.
 - Los diversos proyectos educativos y la respuesta de los actores sociales ante los acontecimientos.
 - La dimensión histórica e historiográfica de diferentes prácticas, eventos y discursos.
 - La constitución histórica e historiográfica de diversos escenarios formativos y la emergencia de actores sociales.
- **Historia regional.** - Desarrollar investigaciones históricas regionales, principalmente sobre el centro norte de México, fundamentadas en la riqueza aún poco explorada de los acervos documentales conservados en diversos archivos de la zona. Analizar los procesos económicos, políticos, sociales y culturales en el ámbito regional, tomando en cuenta sus conexiones globales, discutir y reflexionar con enfoques históricos su complejidad las relaciones y procesos de las formaciones históricas del norte con el Estado nacional y con la frontera con los Estados Unidos, así como procesos en torno a población, territorio, frontera, migración, identidades.

Considerando varios ejes temáticos, que con acento en temáticas particulares como: historia política, historia social, historia cultural, procesos revolucionarios, movimientos armados, cultura histórica y política con sus imaginarios y representaciones, historia del arte, creación de instituciones, prácticas políticas,

políticas públicas, formación histórica de la frontera, historiografía del Norte de México, historia empresarial, migraciones, historia y género y hermenéutica histórica.

Participación de Estudiantes y Profesores

Al ingresar al programa, al estudiante se le asigna un director de tesis. El director de tesis puede invitar al estudiante a participar en alguno de los proyectos que estén desarrollando, puede ser la preparación para la elección del tema y proyecto de titulación; de igual manera participarán en la creación y promoción de actividades en los seminarios de tópicos, la participación en los coloquios, encuentros y congresos será tanto en producción como en disertación, de tal manera que lo que el maestrando realice estará en conformidad con las LGAC ofrecidas por la maestría.

Los avances y resultados de las investigaciones se verán reflejados en la tesis, participaciones con ponencias en coloquios, encuentros y congresos, así como en la publicación de artículos en revistas arbitradas y/o indexada. Lo anterior significa un impacto en participación, en redes de colaboración del conocimiento, así como en la creación o consolidación de estas.

Para favorecer estos procesos de participación, desde el proceso de admisión en esta maestría, se buscará mantener la equidad en el número de estudiantes aceptados, atendiendo los criterios de línea de investigación y perfil de intereses. Asimismo, se procurará su incorporación con otros estudiantes para trabajo colaborativo y bajo la dirección de un maestro director de tesis que lo acompañará hasta la obtención del grado.

También, se mantendrá una correspondencia solvente entre número de estudiantes aceptados y profesores participantes en el programa. Esta medida será flexible y servirá para tener un punto de referencia respecto al número óptimo de estudiantes por profesor.

ESTUDIANTES

Ingreso de Estudiantes

Los criterios de admisión establecidos para el programa de MH buscan que los estudiantes que ingresen al programa tengan las competencias necesarias para la exitosa terminación de sus estudios, resultando así en altas tasas de eficiencia terminal del programa.

En el plan de estudios se establecen las habilidades, conocimientos, actitudes y valores de ingreso para que el aspirante pueda ser admitido al programa. El aspirante debe tener habilidades para expresar ideas de manera clara y comprensible, capacidad de argumentación, tanto oral como escrita, así como capacidad de comprensión y síntesis. Habilidades para la lectura comprensiva, analítica y crítica e interpretativa de textos. Demostrar conocimiento del sistema político mexicano; además de manejar las principales teorías que se trabajan en el área al que aspira ingresar en la Maestría; y mostrar una actitud abierta a diversas disciplinas y posiciones teóricas. Por otro lado, el aspirante elaborará un escrito de revisión bibliográfica relacionado con el área de conocimiento al que desee ingresar, así como comprender textos académicos en un idioma extranjero. Las competencias del aspirante incluyen evidenciar la capacidad para la escritura de documentos académicos con los criterios de claridad, coherencia en la argumentación y habilidades para el manejo de referencias, citas y notas bibliográficas; demostrar la capacidad para obtener información de centros de documentación y de internet, y para organizar y archivar dicha información con fines académicos; también, el aspirante deberá mostrarse capaz de analizar e interpretar datos empíricos o información documental, y el uso y manejo de tecnología de la información como medios de consulta. Así como demostrar un interés por la investigación en temas del ámbito de la historia.

Proceso de Admisión

El aspirante deberá solicitar ingreso según los lineamientos generales de la Dirección Académica y de la Dirección de Investigación y Posgrado. Adicionalmente, deberá realizar la entrega de la siguiente papelería:

Procedimiento de Selección.

- Solicitud de ingreso al posgrado.

- Dos copias del título de licenciatura.
- Dos copias del acta de examen profesional.
- Dos copias de la relación de estudios con promedio mínimo de 8.0 (ocho puntos cero).
- Currículum Vitae.
- Manifiestar su disponibilidad para dedicar al menos doce (12) horas de estudio y trabajo extra-clase a la semana.
- Tres cartas de recomendación académica.
- Presentar los resultados del EXANI III del CENEVAL. El puntaje obtenido en este examen debe ser igual o mayor al señalado en la media nacional vigente al momento de su aplicación.
- Presentar documento vigente que acredite 400 puntos en el examen *Test of English as a Foreign Language* TOEFL (ITP, IBT) o su equivalencia en el Marco Común Europeo (MCE)
- Presentar anteproyecto original de investigación/intervención conforme a las LGAC.
- Entrevista con el Consejo Académico de la Maestría.

Una vez que haya sido seleccionado, el solicitante deberá presentar la documentación requerida por la Universidad para su inscripción. Todos los casos excepcionales y fuera de los lineamientos de los requisitos de ingreso serán resueltos por el Consejo Académico de la Maestría, cuya decisión será inapelable.

Documentos Para su Preinscripción.

- Dos copias de la cédula profesional de licenciatura.
- Dos copias del acta de nacimiento (Reciente).
- Dos copias ampliadas a tamaño carta de Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Dos copias del Examen médico actual, expedido por el laboratorio de la Facultad de Ciencias Químicas de la UACH. Vigencia no mayor a dos meses.
- Dos copias de la credencial de elector por ambos lados.
- Dos copias de aviso de privacidad firmado.
- Dos fotografías tamaño infantil a color o blanco/negro.

La difusión del programa se inicia con la publicación de la Convocatoria de manera local, regional, nacional e internacional a través de diferentes medios de comunicación como programas de radio, diarios de amplia difusión y promoción en ferias de posgrado. También se hará en revistas especializadas de internet; se utilizará una página web bien estructurada, así como carteles que se enviarán a programas afines a la maestría, tanto nacionales como del extranjero, además de la inclusión de redes sociales como Facebook.

SEGUIMIENTO DE LA TRAYECTORIA ACADÉMICA

Tutorías en Maestría

La trayectoria escolar de los estudiantes se garantiza por medio de un seguimiento individual a través de un tutor de estudios⁹ y/o asesor de trabajo terminal, asignado desde el ingreso del estudiante al programa que lo acompañará ininterrumpidamente desde el principio hasta el final de la maestría, dicho tutor será el mismo profesor que se registre ante el Programa Institucional de Tutorías de Posgrado.

La función del director de trabajo de titulación, además de dar seguimiento al documento de titulación, es guiar y sugerir las materias que el estudiante cursará en determinado momento, así como la elección de las materias optativas/temáticas correspondientes, de tal forma que se complementen y enriquezcan los intereses del propio estudiante, lo cual permitirá la integración de un perfil de egreso adecuado para el desarrollo de tesis o cualquier forma de titulación, alineado a las LGAC que se cultivan en el programa. A lo largo de cada semestre, el maestrando deberá verse, al menos, dieciséis veces con su director de trabajo terminal o tutor (esto mediante la asistencia a clase de la asignatura Seminario de producción I-IV)¹⁰, además de tres ocasiones más en reunión con el Comité Tutorial.

Dicho comité tutorial está compuesto por el director de tesis y dos docentes miembros del NA que cultiven una misma LGAC y su finalidad es dar seguimiento a la formación del estudiante y al avance del documento de titulación, mediante reuniones de trabajo para supervisar y retroalimentar dicho avance; las reuniones son por lo menos 3 veces al semestre. Después de cada reunión con el Comité Tutorial se elaborará un acta¹¹ donde se exponga un resumen de las observaciones y recomendaciones hechas por dicho comité al respecto de los avances del maestrando (véase el apartado Evaluación del desempeño académico de los estudiantes).

⁹ Esta figura es la misma que la denominada director de tesis o trabajo de titulación a lo largo del presente documento.

¹⁰ A cada profesor (director de trabajo terminal o tutor) le corresponde impartir un seminario donde el estudiante (tutorando) realiza, a lo largo del mismo, su trabajo de titulación.

¹¹ Véase en anexos el formato de acta propuesto en los anexos de este documento.

Otra actividad para corroborar y comentar los avances del proceso de titulación del maestrando será su participación en la semana de investigación organizados por la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad (véase el apartado Actividades complementarias).

Comité de Grado

Los Comités de Grado de Maestría en Historia estarán integrados por el comité tutorial (el director de tesis y dos docentes integrantes del Cuerpo Académico o Grupo Disciplinar que cultivan la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento de la que surge el tema de trabajo de tesis) y un codirector/revisor externo que cultive una LGAC relacionada con el tema. Esto en cumplimiento a los artículos 64, 67 y 68 del Reglamento General de Investigación y Posgrado (RGIP).

Dicho comité de grado deberá ser registrado en el RUDIT a más tardar al inicio del cuarto semestre de la trayectoria académica del maestrando conforme a lo que establece en el RGIP y el Reglamento General Académico de la Universidad. Y tendrá como función principal asesorar al estudiante en el avance de su documento de titulación, además de ser el Jurado Examinador ante el cual el maestrando presentará su examen oral (defensa de trabajo de titulación) para la obtención de grado como lo determinan los artículos 75, 77 y 79 del RGIP.

SEGUIMIENTO DE EGRESADOS

Para la Secretaría de Investigación y Posgrado de esta Unidad Académica, los egresados representan un recurso de información útil, veraz y objetiva para el autoconocimiento, la planeación de procesos de mejora y consolidación del programa.

La coordinación de la MH se suma a las actividades que dicha Secretaría implementa en relación con el seguimiento a los estudiantes, egresados y a los responsables institucionales que den cuenta de la efectividad del posgrado. Una acción es robustecer y consolidar el Sistema Integral de Seguimiento de Egresados a nivel UACH, esto con la misión de *“estrechar relaciones y comunicación con los egresados... para obtener información veraz y oportuna acerca de su desempeño profesional, misma que contribuya a la mejora continua de los programas educativos a través de estrategias de retroalimentación”*.

Por otro lado, se pone a disposición de los egresados las instalaciones del Centro de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, que cuenta con equipo para la realización de grupos focales, así como los sistemas de análisis de datos Atlas.ti y SPSS. Lo anterior como fortalecimiento a su labor investigativa. De igual manera, se ofertan cursos de actualización investigativa, con la finalidad de mantener contacto con ellos y por tanto, estrechar lazos de colaboración de manera permanente.

Así mismos, se invita a los egresados a participar en la semana de investigación como lectores externos en donde tienen la oportunidad de compartir con los estudiantes su experiencia a partir de observaciones a los trabajos de tesis que se presentan.

MOVILIDAD DE ESTUDIANTES

El programa establece como prioridad la vinculación con instituciones locales, nacionales e internacionales a través de convenios que faciliten la movilidad estudiantil de acuerdo con el Reglamento General Académico de la Universidad que establece la posibilidad de llevar a cabo dicha actividad siempre y cuando no exceda del 50% de la carga académica en el ciclo escolar en que está inscrito. Así mismo, el Reglamento General de Investigación y Posgrado, establece que para llevar a cabo una movilidad académica es necesaria:

- Evaluar y proponer las candidaturas de alumnos a participar en programas de movilidad.
- Designar un tutor responsable del seguimiento del programa.
- Evaluar y proponer las candidaturas de académicos visitantes
- Proponer la equivalencia y revalidación de asignaturas.

Por otro lado, la Coordinación de Relaciones Internacionales en su programa de movilidad académica estudiantil, marca como requisito:

- Tener un promedio de 8.5 general
- Contar con el 50% de créditos aprobados
- Ser alumno regular de la Universidad Autónoma de Chihuahua
- Contar con la autorización de su director de trabajo terminal.

Para efectos de la movilidad académica la UACH cuenta con un catálogo de Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación Nacionales e Internacionales en los cuales se puede realizar la movilidad, además de contar con la Coordinación de Servicios de Relaciones Internacionales quien coordina los procesos para la movilidad estudiantil.

Tabla 11. Listado de instituciones académicas, gubernamentales y de la sociedad con las cuales existen convenios de colaboración académica

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Unidad de Estudios Históricos y sociales
Escuela de Antropología e Historia del Norte de México	El Colegio de Chihuahua
Universidad de Texas en El Paso	INAH Chihuahua
Secretaría de Cultura	Congreso del Estado de Chihuahua
Departamento de Cultura del Municipio de Chihuahua	Programa Editorial de Gobierno del Estado
Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural	Museo de la Revolución en Chihuahua

Museo de la Lealtad Republicana	Museo Casa Siglo XIX
Museo de las Culturas Populares	Museo Casa Redonda
Museo Quinta Gameros	Museo Exhacienda del Sauz
Dirección General de Archivos (AHMCH, AHSTJCH, AHMP, AHJ, AHACH, AHBCM, ARPP, AHCECH, AHAD, AHED, AGN)	Asociación Mexicana de Historia
REDIECHCOMIE	CEINCE
Departamento de Culturas Étnicas y Diversidad	FECHAC
INBA	

Aunado a lo anterior se clarifica que el valor en créditos para la equivalencia de estudios cursados en un programa distinto al MH bajo el esquema de movilidad será de 6 créditos para los seminarios disciplinar o metodológico y 8 créditos para los seminarios de producción; cumpliendo los requisitos establecidos en la normatividad antes mencionada, previa autorización del director de tesis y del área de servicios escolares de la Secretaría de Investigación y Posgrado de esta facultad.

Estancias Académicas/Trabajo Profesional

Desde el origen de los programas de posgrado no ha existido apoyo formal para llevar a cabo la movilidad estudiantil ni estancias académicas de profesores y estudiantes. Con el paso del tiempo se han obtenido, de manera limitada, recursos para este fin, a través de los Cuerpos Académicos con apoyos del Programa de Programa de Fortalecimiento a la Excelencia Educativa 2020-2021 (PROFEXCE antes PROFOCIE) y del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP antes PROMEP). Así mismo, se dispone del apoyo otorgado por CONACYT a través de la Beca de Movilidad para Becarios CONACYT Nacionales, convocatoria anual para la realización de estancias de investigación y académicas. El departamento de Servicios Escolares de la Secretaría de Investigación y Posgrado de Filosofía y Letras con el apoyo de Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad realiza la postulación ante CONACYT de todos aquellos alumnos que así lo soliciten y cumplan con los requisitos necesarios.

Como estrategia para fortalecer la operación del programa se propone reforzar los mecanismos que afiancen su internacionalización estableciendo niveles de cooperación de

nuestro programa, de grupos de investigación y estudiantes con sus pares de diversas instituciones nacionales y de otros países; con esto se busca también impulsar la movilidad de estudiantes y profesores. Para tal efecto el Reglamento General de Investigación y Posgrado de la Universidad Autónoma de Chihuahua contempla la movilidad académica, tanto de estudiantes como de profesores en su artículo 99, el cual permite someter a la Dirección de Investigación y Posgrado las propuestas de movilidad que fortalezcan los programas educativos, y el artículo 102 otorga facultades a la Secretaría de Investigación y Posgrado de cada unidad académica para:

- Evaluar y proponer las candidaturas de estudiantes a participar en programas de movilidad.
- Designar un tutor responsable del seguimiento del programa.
- Evaluar y proponer las candidaturas de académicos visitantes.
- Proponer la equivalencia y revalidación de asignaturas.

El programa de maestría establece las estancias académicas / trabajo profesional nacional o internacional para los estudiantes sin valor en créditos, pero con carácter de obligatorio dado que tienen como fin el trabajo de campo y/o intervención durante sus estudios. Como apoyo a esta actividad formativa se cuenta con un catálogo de instituciones nacionales e internacionales con programas afines.

Los estudiantes que lleven a cabo este proceso deben cubrir los siguientes requisitos:

1. Ser estudiante vigente
2. Contar con el visto bueno del director de trabajo terminal
3. Ser postulado por el Coordinador Académico del programa
4. El oficio de postulación deberá ser llenado por el/la titular de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la facultad, indicando fechas de estancia
5. Carta de aceptación expedida por la Institución receptora donde se realizará la estancia, indicando fechas y firmada por el docente o experto en el área receptor
6. Informe final emitido por la institución receptora indicando las actividades realizadas. Debidamente firmado y sellado.

DEDICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES AL PROGRAMA

La trayectoria escolar del estudiante será debidamente observada y cuidada a través de la figura del director de tesis que servirá de guía y apoyo académico, con el fin de acompañar en la conformación y elección de materias que complementen o enriquezcan los intereses e inquietudes del estudiante. Todo esto con el propósito de que el estudiante cree un perfil adecuado para la selección y realización de una vía de titulación. El director de tesis será asignado al iniciar los estudios de maestría; podrá ser remplazado por otro director afín al trabajo que el estudiante decida realizar. Al ser un programa de centrado en investigación se considerará la admisión de estudiantes de tiempo parcial, estudiantes de tiempo completo no becarios y estudiantes de tiempo completo con algún apoyo financiero

A continuación, se detallan los compromisos que el estudiante debe cumplir una vez que es admitido en el programa:

- a) Sujetarse a los procedimientos que señala el *Reglamento General de Investigación y Posgrado* de la UACH.
- b) El estudiante podrá cubrir los créditos en un mínimo de dieciocho (18) meses y máximo de treinta (30) meses.
- c) Los estudiantes deberán cursar los seminarios establecidos para cada periodo escolar y acreditarlos con mínimo 8.0 de calificación.
- d) Dedicarse de tiempo completo a las actividades de la maestría. En el caso de los estudiantes que sean becarios del CONACYT deberá firmar una carta de compromiso de dedicación exclusiva y de tiempo completo al posgrado (en los anexos de este documento, se incluye el formato de la carta compromiso), además, sujetarse a lo que este organismo estipula con respecto a la dedicación de tiempo completo para un programa de estudios con reconocimiento en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad).
- e) En caso de estudiantes que soliciten avanzar en el programa y cursar un mayor número de créditos deberán contar con el aval de su tutor, quien informará, en primer término,

al Comité Tutorial correspondiente y, enseguida, a la Comisión Académica para la reprogramación de los seminarios.

- f) Cumplir de manera satisfactoria con las actividades académicas contempladas en el plan de estudios, en los plazos señalados.
- g) Participar en las actividades que la Coordinación del Programa y/o la Secretaría de Investigación y Posgrado indiquen, así como con la entrega de los productos mínimos solicitados en cada uno de los semestres.
- h) Cumplir con los demás requisitos administrativos que señale la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad.
- i) El estudiante será acompañado desde el inicio de la maestría, por su director de tesis y el Comité tutorial, ante los cuales presentará los avances semestrales de su investigación para ser evaluados.
- j) El estudiante deberá cumplir con los momentos de presentación de avances que establece el programa, demostrando el nivel de avance de investigación ante el Comité Tutorial para cubrir los créditos ya señalados en los distintos momentos de evaluación:
 - Tres presentaciones por semestre de avances del proyecto de investigación o trabajo terminal ante Comité Tutorial. En las presentaciones de avances ante el Comité Tutorial se generará un acta aprobatoria o no de los avances presentados, además del dictamen de realización en donde se indique: situación del avance del trabajo de titulación y de la redacción de este, las temáticas o problemáticas que atiende, la definición conceptual y el dominio de la metodología empleada.
 - Presentación de la Primera Disertación ante el Comité de Grado.
 - Presentación del examen profesional ante el Jurado Examinador integrado por cuatro profesores.

INFRAESTRUCTURA

Espacios, Laboratorios, Talleres y Equipamiento

La Facultad de Filosofía y Letras, cuenta con cuatro edificios de aulas: uno para el área de Licenciatura (edificio A); otro ocupado por la Secretaría de Investigación y Posgrado (edificio B);

el tercero, destinado al Diplomado de Inglés (edificio de diplomado de inglés) y un cuarto inmueble (edificio C) que incluye aulas y cubículos para docentes. (ANEXO V)

El ingreso a nuestras instalaciones es por medio de escaleras y rampas, estas últimas en consideración de personas con capacidades diferentes. En cuanto a seguridad, se cuenta con extintores distribuidos en diferentes áreas de la Facultad; hay equipo de circuito cerrado y vigilancia constante por parte de la caseta de seguridad del Campus. Se dispone de áreas de estacionamiento controlado, disponible para personal administrativo y docente, así como espacio abierto para estudiantado. También contamos con sistema de telefonía IP con 40 extensiones telefónicas.

En el edificio principal se encuentran veintiséis aulas, donde se imparten principalmente los cursos de Licenciatura, así mismo están ubicados: la Biblioteca “Bertrand Russell”; la Sala de Maestros; el Centro de Copiado; el Aula Magna; la Sala de Consejo; el Cineclub; 28 cubículos para docentes; y el Vestíbulo.

El edificio que ocupa la Secretaría de Investigación y Posgrado está compuesto por siete espacios áulicos. También cuenta con un Salón de Usos Múltiples, además del Centro de Investigación en Humanidades y Ciencias sociales, Áreas de Cubículos para Docentes e Investigadores, Oficinas Administrativas y los cubículos de los Coordinadores de los diferentes programas.

Los salones de planta alta (4 -7) son los que están destinados para la MH, uno de ellos (salón 7) está considerado como un espacio para reuniones con el Comité Tutorial. Asimismo, el Salón de Usos Múltiples se asigna como un área más de estudio para los maestrandos. Es importante mencionar el hecho de que los docentes que integran el NA cuentan con su propio cubículo para atender a los estudiantes.

Todos los espacios cuentan con iluminación, clima artificial y red inalámbrica; además, cuentan con servicios sanitarios, despachadores de agua purificada y servicio de café.

El salón 6 está especialmente equipado para sesiones de videoconferencias, con una pantalla de 32”, un micrófono ambiental y una cámara Aethra. Dicha tecnología eleva la productividad y flexibilidad del proceso enseñanza-aprendizaje, dando oportunidad de que se pueda llevar a cabo la educación a distancia.

Centro de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (antes Laboratorio de Didáctica) fue creado especialmente para investigación y prácticas relacionadas con el aprendizaje, dando soporte a los programas de posgrado. Cuenta con tres áreas: la primera corresponde al espacio en donde se ubican los controles, así como los docentes e investigadores que dirigen la práctica; el segundo espacio está destinado para los sujetos en observación y la última sala tiene la finalidad de albergar a las personas que observan dicha práctica.

En lo concerniente al Diplomado de Inglés que ofrece la Facultad, contamos con un edificio con 21 salones, Sala de Maestros, Centro de Copiado y Oficinas Administrativas. El Diplomado atiende a un promedio de 1,500 estudiantes, de lunes a sábado de 7:00 a 21:00 hrs., todos equipados con aire, calefacción e iluminación.

El edificio “C” es la última construcción que forma parte de la facultad, cuenta con tres pisos que albergan: un espacio destinado para auditorio, 10 aulas, 1 sala de juntas y un Centro Estratégico de Investigación de Opinión Pública. Todos los espacios cuentan con iluminación, clima artificial y red inalámbrica; además, cuentan con servicios sanitarios, despachadores de agua purificada y servicio de café.

La Facultad cuenta con instalaciones para la cafetería, así como varios espacios de jardines en los alrededores; el representativo Jardín de Epicuro, es sede de diversos eventos organizados por la comunidad estudiantil de Filosofía y Letras.

Biblioteca y Acervo

Para detallar la infraestructura de información y conocimiento a la que tienen acceso los docentes y estudiantes de la Maestría en Historia, es importante dividir su análisis en tres partes: (i) aquella relacionada con la disposición de infraestructura física a través de bibliotecas y otros espacios de acceso a la información; (ii) la relación de los sujetos involucrados con medios electrónicos y virtuales, así como de conocimiento a través del entrenamiento en el acceso a fuentes de información científica de todo tipo; y (iii) infraestructura de conocimiento a través de diversos procesos de conocimiento.

Tomando como referencia las demandas actuales de la llamada Sociedad del Conocimiento, es fundamental reconocer que aunque las colecciones físicas son importantes, el acceso a información a través de otros medios no convencionales, resulta un aspecto cotidiano

para cualquier ciudadano, sin necesidad de contar con una infraestructura, pero, siempre y cuando se garantice el aprendizaje suficiente de aspectos de diferenciación de los niveles de calidad de la información científica, especialmente cuando esta es de Acceso Abierto (Open Access).

Infraestructura Bibliotecaria

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua cuenta con una biblioteca general, misma que observa las siguientes características físicas:

- a) Cuenta con un área de consulta con capacidad para setenta y tres (73) plazas en dieciséis (16) mesas de trabajo.
- b) Ofrece once (11) computadoras con acceso a diversos medios de consulta electrónica que posteriormente se describen.
- c) Dos (2) computadoras adicionales sirven como herramientas para consultar el catálogo en línea de la colección de libros.
- d) Es atendida por un coordinador y cuatro bibliotecarios (dos para el turno matutino y dos para el turno vespertino) quienes atienden el módulo de información.

Respecto a la colección de documentos físicos, las condiciones de las colecciones disponibles se caracterizan por lo siguiente:

- a) Acervo general de 27,309 volúmenes en todas las áreas de las humanidades y de ciencias sociales.
- b) Tesiteca de 513 documentos de nivel licenciatura, maestría y doctorado.
- c) Material audiovisual con 192 materiales documentales y películas.
- d) De forma más específica, se han identificado las cantidades y temáticas de libros de la colección bibliotecaria relacionados con el área de historia, correspondientes a aquellos volúmenes que observan un nivel de obsolescencia inferior a los 10 años:

Tabla 12. Materiales de consulta disponibles en la biblioteca, referentes al área de humanidades y ciencias sociales.

Clasificación	Concepto	Cantidad
	300 CIENCIAS SOCIALES	4136

300	Sociales	1594
310	Estadística	20
320	Ciencia política	305
340	Derecho	161
350	Administración pública	35
360	Patología y servicio sociales	129
370	Educación	1834
390	Costumbres y folklore	58
	900 GEOGRAFÍA Y HISTORIA	2784
900	Geografía e historia	346
910	Geografía y viajes	114
920	Biografía, genealogía, insignias	487
930	Historia del mundo antiguo	196
940	Historia general de Europa	385
950	Historia general de Asia. Lejano Oriente	121
960	Historia general de África	8
970	Historia general de América del Norte	1037
980	Historia general de América del Sur	90

Redes y Bases de Datos

Más allá de la información física, los docentes y estudiantes tienen amplia posibilidad de acceso a fuentes de información electrónica gracias a diversas bases de datos. Éstas están a su disposición mediante un convenio de universidades públicas estatales y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) a través del Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica (CONRICYT). En esta plataforma las revistas científicas disponibles son clasificadas según las áreas del conocimiento del Sistema Nacional de Investigadores, tal como se enlistan en el siguiente cuadro:

Tabla 13. Materiales de consulta disponibles en la biblioteca, referentes al área de humanidades y ciencias sociales.

Área del Conocimiento	N° de Títulos 2015	N° de Títulos 2016
Área I. Ciencias Físico Matemáticas y Ciencias de la Tierra	1,397	1,520
Área II. Biología y Química	1,414	1,487
Área III. Medicina y Ciencias de la Salud	3,160	3,981
Área IV. Humanidades y Ciencias de la Conducta	1,953	2,380
Área V. Ciencias Sociales	2,766	3,435
Área VI. Biotecnología y Ciencias Agropecuarias	225	237
Área VII. Ingeniería	1,267	1,331
Total de títulos	12,182	14,371

Debe considerarse que para efectos del posgrado en Historia de forma particular las áreas IV (Humanidades y ciencias de la conducta) y V (Ciencias sociales). Tales contenidos suceden a través de bases de datos, considerando que muchas de ellas no pertenecen a las disciplinas en cuestión, sin embargo, como se trabaja a través de metabuscadores, el conjunto de bases de datos ofrece la información necesaria para cada usuario. Las bases de datos son las siguientes:

1. Software iThenticate: es un software con el propósito de encontrar similitudes en los manuscritos. El trabajo se compara con una extensa base de datos (que tiene aproximadamente 30 millones de artículos de más de 200 editoriales, entre las que se incluyen Elsevier, PIO, Science, Springer y Oxford University Press). El resultado del cotejo se consigna en un porcentaje final que indica la similitud del trabajo inédito con los ya publicados.
2. American Association for the Advance of Science (AAAs). Es una organización internacional dedicada a la promoción del avance de la ciencia mundial. Creada en 1848, la AAAS actualmente sirve a cerca de 262 sociedades y academias científicas, y aproximadamente a 10 millones de usuarios. Además, la AAAS publica la revista Science y muchas otras revistas científicas, libros e informes. También promueve programas que ayudan en la comprensión de la Ciencia mundial.

3. American Chemical Society (ACS). Revistas del área de Química y Biología. Adicionalmente se cuenta con acceso a 3 títulos Open Access.
4. American Physical Society (APS). Contiene las publicaciones periódicas científicas editadas por la American Physical Society (APS) en texto completo abarcando los campos de la física.
5. BioOne. Es una Base de datos que brinda acceso al texto completo de 83 revistas académicas de corriente principal en biociencias, con aproximadamente cinco años de información retrospectiva, contiene más de 26,000 registros y artículos.
6. Clarivate Analytics. Plataforma que incluye 14.3 millones de patentes de 40 autoridades emisoras de patentes, divididos en Chemical section, Electrical and Electronic Section, Engineering Section, además de 20,000,000 de citas de artículos y 14,000,000 de referencias bibliográficas.
7. Ebsco. Base de datos multidisciplinaria que permite buscar referencias y contiene el texto completo de cerca de 4,500 publicaciones, de las cuales más de 3,600 son publicaciones arbitradas.
8. Elsevier. Base de datos de revistas y libros electrónicos de los ámbitos de la ingeniería, las ciencias de la vida, salud, ciencias sociales y humanidades. Acceso a más de 2.000 títulos de revistas orientadas a los ámbitos de la medicina, la ciencia y la tecnología. Acceso a más de 1,400 títulos de libros electrónicos publicados a partir de 1995.
9. Nature. Revista del área de Astronomía, Biología, Ciencias, Ambientales, Ciencias de los Materiales, Genética, Medicina, Neurociencias y Química.
10. SciFinder Chemical Abstract Service's (CAS). Proporciona contenido de química exacta, autorizada y controlada por científicos de todo el mundo. El contenido del CAS cubre toda la ciencia relacionada con la divulgación de la química. Así mismo cuenta con fuentes como disertaciones, libros, actas de conferencias, proveedores de productos químicos y más.
11. **Scopus**. Base de datos de resumen y citas de estudios revisados por la literatura de investigación con más de 20.500 títulos de más de 5,000 editores internacionales.
12. **Mendeley**. Es un gestor de referencias bibliográficas, una herramienta multiplataforma (Windows, Linux y Mac) que combina una versión local con una versión web, pudiendo

sincronizar ambas, permitiendo de este modo que se pueda consultar la información desde cualquier ordenador con conexión a Internet.

13. Springer. Base de datos multidisciplinaria de revistas en los ámbitos científico, tecnológico, médico y demás áreas del conocimiento.
14. Wiley. Publicaciones periódicas científicas en texto completo editadas por Wiley-Blackwell en todas las áreas del conocimiento.

Infraestructura de Conocimiento

Dentro de este aspecto cobra especial sentido las cuestiones de conocimiento sobre el acceso a otras fuentes de información y la pertinencia de las fuentes de información, por tanto, todo estudiante debe atender, en diversos momentos de su formación, los siguientes cursos extracurriculares relacionados con el uso de los recursos informativos:

- a) Curso básico de uso y manejo de bases de datos científicas y tecnológicas, en donde se aprende a explorar la lista de bases de datos antes descritas (este curso es ofrecido por parte del Sistema Universitario de Bibliotecas Académicas de la propia universidad).
- b) Curso de fuentes de información de acceso libre (especialmente centrado en la exploración de recursos de sistemas de información como Scielo, Scopus, Redalyc, DOAL, Latindex, entre otros), además se estudian los diversos índices de la Web of Science y la forma de acceder a recursos de libre acceso, que en este caso no aplica a todas las revistas científicas en esta categoría.
- c) Curso de formación en el conocimiento y clasificación de las revistas científicas (de divulgación, arbitradas e indizadas).

Equipamiento

El Centro de Cómputo de la Facultad de Filosofía y Letras está equipado con cincuenta y cinco (55) equipos, divididos en dos laboratorios, ambos equipados con cañón y pizarrones de acrílico. Los laboratorios cuentan con clima artificial e iluminación. Tiene un horario de servicio a usuarios de 7:00 a 21:00 hrs. de lunes a viernes y los sábados de 9:00 a 14:00 hrs. (ver imágenes en ANEXO IV).

Tabla 14. El equipamiento en las Aulas del Posgrado.

		Mesas de trabajo	Sillas	Cañón	Pizarrón de acrílico
Planta Baja	S.U.M.	8	19	1	1
	Salón 2	7	14	1	1
	Salón 3	6	16	1	1
Planta Alta	Salón 4	8	17	1	1
	Salón 5	8	17	1	1
	Salón 6	7	18	1	1
	Salón 7	2	4	1	1
Total		46	105	7	7

El equipamiento del Centro de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales consiste en:

- 1 cañón
- 1 consola de intercomunicación
- 5 intercomunicadores con micrófono y audífonos
- 12 cámaras de video profesional
- 1 computadora Mac Pro con software para edición de video.
- 2 grabadoras de video con entrada de 6 cámaras.

En cuanto a equipo para préstamo y apoyo, se cuenta con tres laptops, dos juegos de bocinas, dos micrófonos y dos cañones.

TRASCENDENCIA, COBERTURA Y EVOLUCIÓN DEL PROGRAMA

La Maestría en Historia (MH) está dirigida principalmente a contribuir al mejoramiento de la sociedad, a través de la formación de investigadores capaces de generar conocimiento innovador con el fin de atender las problemáticas sociales y culturales actuales a través de la investigación histórico-historiográfica.

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua se ha caracterizado por crear programas de áreas no atendidas con anterioridad y que representan un nicho de oportunidad. La MH representa una de esas áreas de oportunidad, y de esta manera puede ofrecer la formación de capital humano elevando el nivel de habilidades para la práctica profesional en las áreas de investigación, enseñanza y difusión de la investigación histórica que generen nuevos conocimientos y aportaciones a la región.

Alcance y Tendencias de la Evolución del Programa

El análisis de la práctica profesional actual, la prospectiva de la profesión y el análisis de las disciplinas, propiciaron el diseño de la maestría. Se ha demostrado que existe escasez en el ámbito de la investigación en el área; por lo que se busca la actualización, capacitación y superación profesional, formar especialistas en los procesos históricos regionales capaces de entender el entorno y de desarrollar investigación dentro de problemáticas, apegadas a las exigencias que la UNESCO ha proclamado en la declaratoria mundial.

Cobertura del Programa

Para el análisis de la cobertura del programa, se parte del reconocimiento que como área profesional presenta un campo laboral cuya demanda no es masiva, no obstante, esencial para la formación en esta área, dada la pertinencia de la atención de los problemas que las humanidades brindan, así como su capacidad transdisciplinaria para aportar a muy diversos campos.

Además, debe tomarse en cuenta la capacidad de atención por parte de la institución, de donde se desprenden los siguientes criterios y sus respectivas consideraciones:

- a) El número de profesores que integran el NA (el cual es de cinco docentes-investigadores que cultivan dos LGAC).
- b) Lo contemplado en las políticas internas de carga horaria por profesor, que equivalen entre nueve y doce horas frente a grupo por semana.
- c) Lo previsto en las mismas políticas que indica que cada docente debe tener máximo dos tesis de doctorado y tres de maestría¹².
- d) Que cada tesista representa para el docente una carga académica de 3 horas por semana, de acuerdo con lo que se contempla en el eje de integración¹³ del plan académico, constituido por las materias Seminarios de investigación I – IV.

Por todo ello, se está proyectando una cobertura de entre ocho y diez estudiantes por cohorte generacional. De esta manera se ha definido que se asignará a cada director de tesis máximo dos tesis por cada cohorte. Asimismo, debe tenerse presente que, conforme avance el programa de MH y el NA aumente¹⁴, incrementará también el número de aspirantes aceptados por cohorte generacional en la maestría.

¹² Si bien el Marco de Referencia del PNPC determina un máximo de cuatro tesis de maestría y tres de nivel doctorado de manera simultánea, se ha establecido por la cantidad de horas que éstos representan en la carga horaria, así como las horas que se tiene contempladas frente a grupo por cada profesor, este número de tesis (cinco) como el idóneo para trabajar.

¹³ Véase el apartado Plan de Estudios de este documento.

¹⁴ El NAB aumentará con la incorporación de los profesores de tiempo completo que actualmente pertenecen al NAC

CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO

En lo referente a este punto, se observa que los profesores, tanto tiempos completos como parciales, participan activamente en la contribución del conocimiento. Sea a través de las publicaciones personales relacionadas en el currículum vitae de los profesores, como el registro de investigaciones personales que se realiza en la Secretaría de Investigación y Posgrado. Los estudiantes se enriquecen de las investigaciones de los profesores ya que redunda en los trabajos de investigación propios de las asignaturas y en las asesorías de tesis. Para ahondar en esta información consúltese el apartado referente al Núcleo Académico de este documento.

Como puede apreciarse en dicho apartado, la contribución que puede hacerse desde el NA es muy importante, no sólo destaca la trayectoria académica, intelectual y en investigación de sus integrantes, sino también sobre sale el enfoque práctico que éstos han logrado dar a su formación: trabajo editorial, fundación y creación de proyectos y asociaciones, trabajo colectivo y colegiado, desarrollo de pensamiento crítico en la formación de sus estudiantes, experiencia creativa y administrativa en ámbitos de la educación y la cultura, vínculos con asociaciones, instituciones y pares que permiten visualizar el fortalecimiento de trabajo en redes.

Por ende, puede esperarse de una planta docente con este perfil, no sólo la comunicación y el compartir de experiencias con respecto al estudiantado, sino también la posibilidad de canalizar dicha formación y experiencia curricular en el fortalecimiento del programa mediante estrategias que complementen lo académico y lo investigativo.

Se espera que el programa contribuya a elevar los indicadores de producción académica, ya que la forma de trabajo académico comprende diversas modalidades de tesis según los intereses del propio estudiante y las propuestas del docente, entre las estrategias propuestas están: documentación de casos locales exitosos de investigación en el área de las humanidades; participación en proyectos de investigación guiado, publicación de artículos y valoración de áreas de oportunidad donde los egresados del programa puedan participar.

Es importante indicar que la propia institución ofrece una serie de alternativas para la comunicación de la ciencia, como son: Semanas de Investigación, Coloquios de Investigación y Encuentros de Investigación que se desarrollan por parte de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras. Un estudiante, al permanecer como tal un promedio

de dos años, tiene la posibilidad de atender hasta dos de cada uno de los tipos de eventos antes mencionados, además de la amplia posibilidad en otros escenarios nacionales e internacionales, impulsado por su director de tesis.

Investigación y Desarrollo

Se espera que el programa contribuya a elevar los indicadores de producción académica, ya que la forma de trabajo académico comprende diversas modalidades de trabajo que robustecen el documento de tesis terminal según los intereses del propio estudiante y las propuestas del docente. Entre las estrategias propuestas están: documentación de casos locales exitosos de investigación en las áreas del programa; participación en proyectos de investigación acción participativa, publicación de artículos y valoración de áreas de oportunidad donde los egresados del programa puedan participar.

Actualmente los docentes que participan en el NA anualmente desarrollan investigación y participan en grupos de investigación de manera colaborativa tanto a nivel local como regional e internacional. Se han desarrollado investigaciones colaborativas en las áreas propias del programa.

Tecnología e Innovación

La maestría se interesa en el uso y aplicación de tecnología digital como facilitadora para la comprensión de los contenidos abordados en las asignaturas, además de como vehículo de disseminación del conocimiento generado a partir de las investigaciones de los docentes y estudiantes dada las tendencias en el uso de tecnología de comunicación a distancia y el alcance de dichos recursos.

Dirección de Tesis o Trabajo Terminal

Como se planteó antes, los comités se organizan a partir de los lineamientos establecidos. Se considera conveniente identificar inquietudes personales de los maestrandos y que sean apoyados en la medida de la articulación que mantienen esas inquietudes o intereses con las líneas propuestas en el programa.

En cada línea propuesta, se cuenta con profesores con proyectos de investigación realizados, por lo que se buscará que existan oportunidades para un desarrollo armónico. Además de la posibilidad de tener comentarios y retroalimentaciones de colegas de otras instituciones que conozcan y que hayan desarrollado proyectos afines.

El director(a) del proyecto de titulación apoyará al estudiante mediante la guía y sugerencia de materias que complementarán su formación según la determinación de la línea elegida con base en su propuesta inicial al ingreso del programa.

Además, se considera relevante notar que tanto las materias temáticas como las metodológicas podrán adaptarse con base en el desarrollo que cada proyecto vaya construyendo de tal forma que permita apoyar al estudiante con información pertinente, actual y oportuna para la configuración pertinente de su trabajo de tesis.

Publicación de los Resultados de las Tesis

Dentro de lo expuesto en apartados anteriores, se evidencia que la publicación de un artículo en revista indexada es una condición necesaria para alcanzar el grado como medio de difusión del trabajo desarrollado y que tenga impacto en alguna comunidad, grupo social u organización pública, privada o de la sociedad civil. Además, se atiende la condición de la facilidad de la difusión del documento de titulación a través del repositorio de tesis de posgrado institucional.

Participación de Estudiantes y Profesores en Encuentros Académicos

Es importante indicar que la propia institución ofrece una serie de alternativas para la comunicación de la ciencia, como son: Semanas de Investigación, Coloquios de Investigación y Encuentros de Investigación que se desarrollan por parte de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Sociales. Un estudiante, al permanecer como tal un promedio de dos años, tiene la posibilidad de atender hasta dos de cada uno de los tipos de eventos antes mencionados, además de la amplia posibilidad en otros escenarios nacionales e internacionales, impulsado por su director de trabajo terminal.

Retroalimentación de la Investigación

Además de los procesos institucionales de revisión periódica de los avances en el proyecto de tesis se considera relevante la participación y colaboración de revisores externos porque el estudiante obtiene información desde otros ángulos y puntos de vista.

Como se ha dicho, el pertenecer a diferentes organizaciones y contar con colegas de otras instituciones de educación superior, tanto nacionales como internacionales, favorecen la oportunidad de obtener la colaboración de dichos investigadores de tal forma que se amplía el enfoque de las aportaciones que se puedan recibir al mismo tiempo que el trabajo del maestrando enriquece y aporta conocimiento.

Con base en lo anterior, no solo es posible que los trabajos de investigación que se evalúen sean retroalimentados, sino que también tengan la posibilidad a través de diferentes mecanismos de apoyo y concertación, de mantener el seguimiento de la problemática presentada y la difusión de ésta desde otras latitudes.

Redes de Colaboración

El CA-UACH-111 ha establecido mecanismos de trabajo colaborativo en capacitación, actualización y desarrollo de proyectos de investigación e intervención con diferentes instituciones de educación superior.

A través de convenios que el NADTC ha establecido con diversas instituciones se considera que el programa cuenta con el respaldo necesario para mejorar programas educativos afines, establecer programas de intercambio, ciclos de conferencias y cualquier otra actividad académico-científica que enriquezca la formación profesional de este programa de maestría.

En la medida en que se fortalezcan las líneas de investigación aquí propuestas, es posible avanzar, mejorar y ampliar dichos convenios, así como incrementar las redes que hasta ahora se han construido con el objetivo de desarrollar y fortalecer la investigación en el área de Historia.

VINCULACIÓN

Dada la capacidad de inserción que un egresado de la MH puede tener para atender áreas de oportunidad en distintas problemáticas y en diferentes ámbitos sociales de la

comunidad, se ha pensado en aprovechar los convenios que la Facultad de Filosofía y Letras tiene con distintas instancias, tales como Fiscalía, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Unidad de Estudios Históricos y sociales, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, El Colegio de Chihuahua, Universidad de Texas en El Paso, Proyecto de Historia Oral UTEP, INAH Chihuahua, INBA, Secretaría de Cultura, Congreso del Estado de Chihuahua, Departamento de Cultura del Municipio de Chihuahua, Programa Editorial de Gobierno del Estado, Museos, para vincular los enfoques de investigación pertinentes con los aspectos que dichas instancias atiendan.

Asimismo, es importante resaltar que los medios de vinculación que propone este programa, de forma institucional, se enfocarían fundamentalmente en la promoción de la cooperación con instituciones de educación y de gestión y administración cultural locales. De manera oficial, es posible el establecimiento de convenios de cooperación en proyectos de investigación con instituciones de educación, públicas y privadas, en todos los niveles educativos, así como con instancias de administración y gestión cultural e instancias de desarrollo social.

Otro aspecto importante es considerar los contactos y convenios particulares que tiene establecidos el Cuerpo Académico involucrado en este programa, como lo son universidades estatales, nacionales e internacionales, a través del establecimiento de redes de colaboración del conocimiento.

Beneficios

El área de historia y sus especializaciones en general se consideran disciplinas sociales y humanísticas. Como tales, requieren de estrategias que articulen las actitudes, creencias y comportamientos de los seres humanos en colectivo ya que no es posible evitar la interacción entre individuos que poco a poco identifican similitudes y afinidades con respecto a ideas, cuestionamientos e inquietudes.

La vinculación entre proyectos de investigación e intervención generados en el programa que se busca ofertar tiene como beneficios directos el trabajar de manera participativa de tal forma que las construcciones epistémicas que se logren permitan la identificación de áreas de oportunidad que pueden atenderse, así como el reconocimiento de las fortalezas.

Los estudiantes tendrán oportunidad de aplicar y desarrollar proyectos de investigación en organizaciones que se vinculen y tendrán la oportunidad de conocer problemáticas reales donde a través de la mediación respetuosa con cada comunidad sea posible alcanzar los objetivos que se propongan en dinámicas que faciliten la identificación de problemáticas específicas.

También los estudiantes pueden ser apoyados con asesorías o referencias relevantes para enriquecer el trabajo en construcción y apoyar con el diseño y difusión de los recursos informativos que se requiera compartir con los participantes de la comunidad.

Los beneficios se identifican entonces con la capacidad de compartir, interactuar, participar, crear, diseñar y fortalecer redes de trabajo para la búsqueda de soluciones a diversas problemáticas que, por su complejidad y repercusiones, en ocasiones no es posible visualizar de manera objetiva o articular con los objetivos planteados.

Intercambio Académico

Otro de los beneficios que también puede ser tomado en cuenta a partir de la relevancia de la vinculación con instituciones sociales, públicas, privadas y educativas, entre otras; es la oportunidad que tienen los estudiantes de atender comunidades o participar en proyectos que estén desarrollando colegas en otras instituciones educativas por lo que se tomaría en cuenta como una estancia de investigación, previa invitación de la institución, al estudiante que con base en el proyecto de titulación haya desarrollado elementos que le permitan aportar experiencia en otros ámbitos.

FINANCIAMIENTO

El arranque del programa cuenta con recursos financieros propios de la Facultad de Filosofía y Letras, a través del sustento de una infraestructura física y humana para su apoyo permanente. Los estudiantes que se inscriben se allegan recursos propios para sustentar su estancia en el programa, especialmente a través de las instituciones educativas en las que se desempeñan laboralmente o con recursos propios. Además de la posible obtención de apoyo financiamiento para estudiantes de tiempo completo por parte de CONACYT mediante la convocatoria de Becas Nacionales.

Además, la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con los siguientes mecanismos de financiamiento internos y externos tanto para sus programas de estudio como para la producción y difusión del conocimiento generados desde los Cuerpos Académicos y Grupos Disciplinarios a partir de las LGAC de los distintos programas académicos:

Mecanismos internos:

- Concurso para publicar textos de docencia, creación y divulgación (SPAUACh).
- Estímulos a la calidad en el desempeño del personal docente por sus aportaciones al mejoramiento de los indicadores de resultados (U040, Rectoría).
- Programa de estímulos al personal docente (Beca al desempeño, Rectoría).

Mecanismos externos:

- Reconocimiento a profesores de tiempo completo con perfil deseable (PRODEP)
- Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT), registro necesario para acceder a los apoyos que ofrece el CONACYT (Becas mixtas, becas para posgrados, financiamiento a proyectos de investigación)
- Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE)

Las políticas y normatividad de los instrumentos antes mencionados se especifican en las diferentes convocatorias y son administradas por la Secretaría de Planeación de esta Unidad Académica, la Dirección de Planeación y la Dirección de Investigación y Posgrado de la UACH.

En este punto es importante señalar que, aunque en este momento no se cuenta con proyectos de los profesores del NA que sean financiados, los mecanismos antes mencionados pueden facilitar que en un futuro sí se den dichos financiamientos, pues algunos de estos docentes ya han sido beneficiados con los mismos con antelación.

Además, como ya se señaló en el rubro denominado Efectividad del Posgrado, que si el estudiante, al término del posgrado obtiene el grado en un plazo de dos años o de dos años y medio de haber ingresado, se hará acreedor, por parte de la Rectoría de la UACH, a un porcentaje de condonación sobre el costo de titulación.

REFERENCIAS

- Aboites, L. (2000). José Fuentes Mares y la historiografía del norte de México. Una aproximación desde Chihuahua (1950-1957). *Historia Mexicana*, XLIX(3), 477-507.
- Aboites, L. (2010). *Breve Historia de Chihuahua*. México: El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica / Secretaría de Educación Pública.
- Dávalos, H. (2018). Una etnografía sobre la construcción del conocimiento histórico en el estado de Chihuahua [Tesis]. CIESAS, Guadalajara, México.
- Díaz Barriga, F, Lule, M. Rojas, S. y Saad, S. (1990) Metodología de Diseño Curricular para la Educación Superior. México. Trillas
- Esquivel, A., Malpica, G., Meza, T., Garcimarrero, T., (2012). Análisis del aprendizaje autodirigido en la educación médica: estrategias para alcanzarlo. En J. Escobar, *Aprendizaje, formación y Educación por competencias*. (págs. 7-15). Corporación CIMTED. <http://memoriascimted.com/wp-content/uploads/2017/01/Libro-CIEBC2018.pdf>
- Florescano, E. (2004). Historia de las historias de la nación mexicana. México: Taurus.
- Florescano E. (2004) *Historia de las historias de la nación mexicana*. México, Taurus.
- González L. (1988). *75 años de investigación histórica en México. México. 75 años de la Revolución* (t. IV. Educación, Cultura y Comunicación). México: Fondo de Cultura Económica / Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.
- González, M. (2002) *Historia de Ciudad Juárez y su región*. Ciudad Juárez: El Colegio de la Frontera Norte- Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Gutiérrez, O. (2005). *Flexibilidad curricular*. México: ANUIES
- Hernández Orozco, G., Lariso Guzmán, M.E., Trujillo Holguín, J.A., y Pérez Piñón, F.A. (2010). Historiografía de la educación [Colección Investigación educativa en el estado de Chihuahua, Vol. 5]. Chihuahua, México: Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno del Estado de Chihuahua.

- Hernández Orozco, G., Trujillo Holguín, J.A., y Pérez Piñón, F.A. (2019). La formación de investigadores en Chihuahua: una mirada histórica. En D.M. Arzola Franco (coord.), *Procesos formativos en la investigación educativa. Diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias* (pp. 93-110). Chihuahua, México: Red de Investigadores Educativos Chihuahua AC.
- Hernández, C. (1992). *El Historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Históricas.
- Hernández, G., Trujillo J., Pérez, F., y Larios, M. (2016), La historiografía de la educación en el norte y en el noroeste. Libros y capítulos. En. M. E. Aguirre Lora (coord.), *Historia e historiografía de la educación en México. Hacia un balance. 2001-2011* (153-186). México: ANUIES, Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- Iggers, G. (2012). *La historiografía del siglo XX desde la objetividad científica hasta el desafío moderno*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Marín Uribe, Rigoberto (2003) *El modelo educativo e la UACH. Elementos para su construcción*. Universidad Autónoma de Chihuahua. Recuperado: http://www.uach.mx/academica_y_escolar/modelo_educativo/2009/08/03/modeloeducativo-uach.pdf
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cuantitativa*. México: Trillas.
- Matute, Á. (1982). La Revolución Mexicana y la escritura de su historia. *Revista de la Universidad de México*, XXXV(Nueva Época, 9), pp. 2-6.
- Matute, Á. (1989). Los actores sociales de la Revolución mexicana en 20 años de historiografía. *Revista de la Universidad de México*, XLIV(466), 10-17.
- Matute, Á. (1999). *Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo (1911-1935)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Matute, Á. (2002). *El historicismo en México. Historia y Antología*. México: Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Filosofía y Letras.

Obaya V., Adolfo y Martínez H. Elva. (2002). El curriculum flexible. Revista *Contactos*. (46), pp 54-58. Recuperado:

<http://www.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n46ne/curflex.pdf>

Regalado de Hurtado, Liliana. (2003). La función social de las humanidades: un antiguo y nuevo desafío. *Summa Humanitatis. Revista electrónica interdisciplinaria del Departamento de Humanidades*. 1 (1), pp 1-14. Recuperado de: http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/summa_humanitatis/article/view/2312/2261

San Miguel, P. (2004). Reseña de Historia de las historias de la nación mexicana de Enrique Florescano. *Signos Históricos*, (11), 163-169.

SEP [Secretaría de Educación Pública]. (2017, 13 de noviembre). ACUERDO número17/11/17 por el que se establecen los trámites y procedimientos relacionados con el reconocimiento de validez oficial de estudios del tipo superior. Diario Oficial de la Federación. Recuperado de:

http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/15215/3/images/a17_11_17.pdf

Sigala Silva, M. (2019). *Una historia accidentada y de anhelos: el caso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua, a través de la voz de sus protagonistas* [Tesis doctoral]. Universidad Autónoma de Chihuahua, México.

Trejo, E. (2015). *La Historiografía del siglo XX en México. Recuentos, perspectivas teóricas y reflexiones*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Trujillo Holguín, J.A., Pérez Piñón, F.A., y Hernández Orozco, G. (2011). La investigación historiográfica en Chihuahua: un balance preliminar. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 2(2), 5-14. DOI: https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v2i2.532

Trujillo, J. Hernández, G., y Pérez, F. (2012) Historiografía de la Educación en Chihuahua: el camino hacia la consolidación del campo investigativo. En S. Aguirre Lares (coord.), *La Investigación educativa: reflexiones sobre el objeto de estudio* (97-116). Chihuahua: Red de Investigadores Educativos Chihuahua.

UACJ [Universidad Autónoma de Ciudad Juárez]. (2018). *Unidad de Estudios Históricos y Sociales*.

Recuperado de: <http://www3.uacj.mx/UEHS/Paginas/default.aspx>

UACH [Universidad Autónoma de Chihuahua]. (2017). Reglamento general de investigación y posgrado. Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Chihuahua.

UACH. (2018). *Misión, objetivos y valores*. Recuperado de: <https://uach.mx/acerca/mision-objetivos-valores/>

UEHS [Unidad de Estudios Históricos y Sociales]. *Historiadores de Chihuahua*. Recuperado de: <http://www.uacj.mx/UEHS/Paginas/Historiografía-de-Chihuahua.aspx>

UNESCO [Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura]. (1998).

Declaración Mundial sobre la Educación en el Siglo XXI: visión y acción. *Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 9(2), 97-113. Recuperado de:

<https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/171>

Zermeño, G. (2002). *La cultura moderna de la historia: una aproximación teórica e historiográfica*. México: El Colegio de México.

ANEXOS

ANEXO I

Programas académicos de la Maestría en Historia

ANEXO I . -Programas académicos de la Maestría en Historia

Eje disciplinar

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO DISCIPLINAR I-IV (Historiografía General) Elaboró: Dr. Jesús Adolfo Trujillo Holguín	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MHSD-1
	Semestre:	1-4
	Área en plan de estudios (G y E):	Disciplinar
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
Este curso tiene como propósito que el estudiante de posgrado conozca la manera en que ha sido escrita la historia, sus fuentes y paradigmas (siglo XX al XXI), mediana el análisis de las distintas corrientes historiográficas contemporáneas, identificando su contribución teórico-metodológica a la disciplina histórica, así como el estudio crítico de algunos de los trabajos más representativos de cada una de las corrientes a estudiar. Igualmente tiene como propósito identificar en cada uno de los autores y las obras estudiados cómo fueron abordados tópicos esenciales para la construcción del conocimiento histórico, tales como la relación entre el presente y el pasado, así como las dimensiones epistemológicas y metodológicas que implica el acercamiento a sociedades pretéritas; el oficio de historiar, la verdad en la historia, el problema de la subjetividad del historiador, la utilidad del conocimiento de la historia y el manejo y crítica de fuentes. Finalmente, que conozca y discuta los problemas centrales del conocimiento histórico, así como los diversos planteamientos teóricos que han generado las diversas escuelas historiográficas.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Generales: <i>Gestión del conocimiento:</i> Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. Específicas: <i>Historiografía:</i> Comprende las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia.		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Generales: <i>Gestión del conocimiento</i> Accede a diferentes fuentes de información (revistas científicas, bases de datos, índices, etc.) de calidad. Analiza y recupera información pertinente mediante diversas estrategias de búsqueda de datos científicos. Específicas: <i>Historiografía</i> Identifica teorías de la historia. Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia.	1. Corrientes historiográficas del siglo XIX 1.1. La historiografía liberal. 1.2. La historia positivista de Leopold von Ranke. 1.3. Kant, Hegel y el idealismo. 1.4. El materialismo histórico. 1.5. Corrientes historiográficas del siglo XIX.	Distingue las características de las principales corrientes historiográficas del siglo XIX y las tendencias teórico-metodológicas que marcaron los trabajos basados en ese enfoque. Identifica los autores y trabajos más representativos de la historiografía decimonónica.	Lectura crítica de textos que abordan las corrientes historiográficas del siglo XIX y las tendencias teórico-metodológicas que marcaron. Búsqueda de fuentes impresas y electrónicas correspondientes con autores representativos de la historiografía decimonónica.	Controles de lectura, guías de lectura, cuadros sinópticos, entre otros recursos gráficos. Formatos analíticos de las tendencias teóricas y metodológicas de la historiografía decimonónica. Participación en clase con la presentación de resultados de análisis e investigaciones.
Generales: <i>Gestión del conocimiento</i> Accede a diferentes fuentes de información (revistas científicas, bases de datos, índices, etc.) de calidad. Analiza y recupera información pertinente mediante diversas estrategias de búsqueda de datos científicos. Específicas: <i>Historiografía</i> Identifica teorías de la historia. Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de	2. Corrientes historiográficas del siglo XX. 2.1. La Rickert, Croce, Toynbee y otros idealistas. 2.2. El historicismo. 2.3. La escuela Francesa de los Annales. 2.4. La escuela económica y sus distintas metodologías. 2.5. La nueva Historia social. 2.6. La escuela inglesa marxista. 2.7. La nueva Historia cultural. 2.8. La Historia de género.	Distingue las características de las principales corrientes historiográficas del siglo XX y las tendencias teórico-metodológicas que marcaron los trabajos basados en ese enfoque. Identifica los autores y trabajos más representativos de la historiografía del siglo XX.	Lectura crítica de textos que abordan las corrientes historiográficas del siglo XX y las tendencias teórico-metodológicas que marcaron. Búsqueda de fuentes impresas y electrónicas correspondientes con autores representativos de la historiografía del siglo XX.	Ensayo crítico con el análisis de las tendencias que marcaron las corrientes historiográficas del siglo XX. Exposición en pequeños grupos sobre las corrientes historiográficas, obras y autores representativos del siglo XX.

métodos y teorías de la historia.				
Generales: <i>Gestión del conocimiento</i> Accede a diferentes fuentes de información (revistas científicas, bases de datos, índices, etc.) de calidad. Analiza y recupera información pertinente mediante diversas estrategias de búsqueda de datos científicos. Específicas: <i>Historiografía</i> Identifica teorías de la historia. Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia.	3. Corrientes historiográficas del siglo XXI. 3.1. Fin de la historia y posmodernismo. 3.2. Microhistoria, historia regional e historia local. 3.3. La microhistoria italiana. 3.4. El Giro Lingüístico. 3.5. Historia de las ideas. 3.6. Nueva Historia Política. 3.7. Estudios Subalternos. 3.8. Historia del presente.	Distingue las características de las principales corrientes historiográficas del siglo XXI y las tendencias teórico-metodológicas que marcaron los trabajos basados en ese enfoque. Identifica los autores y trabajos más representativos de la historiografía del siglo XXI.	Lectura crítica de textos que abordan las corrientes historiográficas del siglo XIX y las tendencias teórico-metodológicas que marcaron. Aplicación de los enfoques y tendencias actuales de investigación historiográfica en el desarrollo de un tema de investigación propio. Análisis de obras representativas de la historiografía del siglo XXI.	Presentación de evidencias de lectura a manera de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, entre otros. Trabajo de investigación basado en un enfoque historiográfico contemporáneo. Escrito analítico de una obra representativa de la historiografía contemporánea y valoración de sus aportaciones al campo de la historia.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Braudel F. (1997). El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II. México: Fondo de Cultura Económica. Bloch, M. (1988). Los reyes taumaturgos. México: Fondo de Cultura Económica. Burke, P. (2006) La revolución historiográfica francesa. Barcelona. Chartier, R. (1999). El mundo como representación. Historia Cultural: entre práctica y representación. Barcelona: Gedisa. Darnton, R. (2000). La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. México: FCE. Fabvre, L. (2017). Combates por la Historia. Ariel. Fukuyama, F. (2002). Seguimos en el fin de la historia. Educere, 5(16),450-452. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601613 Ginzburg, C. (1981). El queso y los gusanos el cosmos según un molinero del siglo XVI. Barcelona: Muchnick.	OE 1: Participación en clase y productos parciales (20%). OE 2: Participación en clase y productos parciales (20%) OE 3: Análisis de una obra representativa de la historiografía contemporánea (20%). Proyecto de investigación basado en algún enfoque de la historiografía contemporánea (40%)

Ginzburg, C. (1994). Microhistoria: dos o tres cosas que se de ella. Manuscris, 12, 13-42. file:///Users/mac/Downloads/23233-Text%20de%20l'article-92741-1-10-20071029.pdf Guha R. (2002). Las voces de la historia y otros estudios subalternos. Barcelona: Crítica/Barcelona. Hernández López C. (2006). Edmundo O'Gorman. Idea de la Historia, ética y política. México: El Colegio de Michoacán. Hobsbawn, E. (2001). Rebeldes primitivos. Barcelona: Crítica. Iggers, G. La historiografía del siglo XX. México: Fondo de Cultura Económica. Morales Moreno, L. G. (2005). Historia de la historiografía contemporánea. México: Antologías Universitarias / Instituto Mora. Ortega y Gasset, J. (1970). Historia como sistema. Revista de Occidente, 9-69. Palacios, G. (2007). Ensayos sobre la Nueva Historia Política de América Latina, Siglo XIX. México: El Colegio de México. Pérez Piñón, F. A. (2021). Las preocupaciones de la Historia: Editorial. Debates por la Historia, 9(2), 7-21. https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i2.833 Pérez Piñón, F., Hernández Orozco, G., y Trujillo Holguín, J. A. (2016). Apuntes para una historia posmodernista. Espacio Abierto, 25(4), 255-266. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12249087020 Pérez Piñón, F. A., Hernández Orozco, G., y Trujillo Holguín, J. A. (2019). Universalización de la microhistoria. Debates por la Historia, 7(1), 197-221. https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v7i1.109 Pasquele, M. (2011). De la historia de las ideas a la nueva historia intelectual. Universum, 26(1). Mesa redonda: microhistoria mexicana, microhistoria italiana e historia regional (Luis González y González, Carlos Martínez Assad y Carlos Aguirre Rojas). (2005). Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad, XXVI(101), 193-224. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13710106 Vovelle, M. (1985). Ideologías y mentalidades. Barcelona: Ariel. Thompson, E.P. (1994). Historia social y antropología. México: Instituto Mora.	
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I: Corrientes historiográficas del siglo XIX.	x	x	x	x	x											
Objeto de Estudio II: Corrientes historiográficas del siglo XX.						x	x	x	x	x						
Objeto de Estudio III: Corrientes historiográficas del siglo XXI.											x	x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO DISCIPLINAR I-IV (Paradigmas historiográficos contemporáneos) Elaboró: Mtra. Paola Juárez Méndez	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MHSD-2
	Semestre:	1-4
	Área en plan de estudios (G y E):	Disciplinar
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: El curso tiene como propósito hacer un análisis de la forma en que ha sido escrita la historia a partir de la segunda mitad del siglo XX a la actualidad; sus fuentes, métodos y paradigmas. Se hará una revisión de las distintas corrientes historiográficas contemporáneas, identificando su contribución a la disciplina histórica, así mismo se hará estudio crítico de algunos de los trabajos más representativos de dichas corrientes.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Generales: Investigación.- Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. Comunicación Científica.- Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico y/o humanístico. Específicas: Historiografía.- Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia. Investigación histórica.- Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Generales: Investigación 1. Desarrolla el pensamiento científico y humanista con base en los fundamentos epistemológicos de la investigación. Comunicación científica 1. Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. 3. Aplica los elementos fundamentales de la redacción científica 4. Comprende, interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico. Específicos:	1. La disciplina histórica a mediados del siglo XX. 1.1 La historia como disciplina profesional 1.2 Annales 1.3 Historia social británica	Identifica las principales corrientes de pensamiento historiográfico contemporáneo, sus autores y obras Analiza aportes en el proceso de consolidación de la historia como una disciplina y su interrelación con otras Reflexiona en torno a el problema de la verdad en la historia, así como el de la subjetividad Comprende la utilidad del conocimiento de la historia y el manejo y crítica de fuentes. Debata en torno a problemas centrales del conocimiento histórico, así como en torno a diversos planteamientos teóricos que han generado diferentes escuelas historiográficas Expresa sus ideas con coherencia, claridad y con base en argumentos tanto de manera escrita como oralmente	Participación y discusión de grupo, previa lectura común de textos, aprendizaje cooperativo Se utilizarán recursos como presentaciones en power point, prezi para mejor asimilación de los contenidos del curso, y se implementará el trabajo conjunto en drive	Participación en discusiones en sesión Redacción de ensayos reflexivos
	2. La Nueva Historia y los desafíos de la	Identificar a los autores y las obras estudiados	Análisis de las propuestas y abordajes de distintos autores de	Exposición individual de tema seleccionado

Historiografía Actitudinales Manifiesta entusiasmo por la investigación histórica Posee capacidad crítica al analizar posturas teóricas Muestra Disposición al diálogo Demuestra capacidad de abstracción Cognitivos Identifica corrientes historiográficas Domina métodos de investigación histórica Plantea distintos tipos de investigación histórica Domina la periodicidad histórica Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas Redacta reportes de investigación con interpretación crítica Escribe artículos de difusión y los divulga Recopila, selecciona y organiza información Maneja herramientas multimedia	posmodernidad 2.1 Mentalidades 2.2 Microhistoria italiana 2.3 Historia cultural 2.3 El giro lingüístico 2.4 Teoría narrativista de la historia 2.5 El fin de la historia	analiza cómo fueron abordados tópicos esenciales en la construcción del conocimiento histórico comprende. Expresa sus ideas con coherencia, claridad y con base en argumentos Se expresa con coherencia, claridad y con base en argumentos, tanto	la historiografía contemporánea. Exposición de tema previamente acordado. Participación y discusión de grupo, previa lectura común de textos, aprendizaje cooperativo. Se utilizarán recursos como presentaciones en power point, prezi para mejor asimilación de los contenidos del curso, y se implementará el trabajo conjunto en drive	con material visual/audiovisual Participación en clase, redacción de textos, participación en coloquios o foros académicos
	3.- Historiografía contemporánea, siglo XXI 3.1 La Nueva Historia cultural 3.2 Nueva historia política 3.3 La historia del tiempo presente 3.4 historia medioambiental 3.5 Problemas emergentes en el conocimiento histórico	Plantea problemas de investigación de acuerdo con los temas de interés historiográfico revisados Selecciona desde los enfoques teórico-metodológicos de las distintas corrientes historiográficas estudiadas, los elementos de acercamiento a su objeto de estudio. Aplica un enfoque teórico metodológico a su proyecto de investigación Se expresa con coherencia, claridad y con base en argumentos, tanto de manera escrita como oralmente	Discusión guiada por el titular con participación y debate de grupo, previa lectura de textos, aprendizaje cooperativo Se solicitará la exposición de tema previamente acordado de manera individual.	Elección de una temática o autor y elaboración de ensayo, de preferencia, vinculado con su proyecto de investigación. Exposición individual de tema seleccionado con material visual/audiovisual Participación en clase, redacción de textos, participación en coloquios o foros académicos

Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia Investigación histórica Actitudinales: Apertura al diálogo Entusiasmo por la investigación histórica Cognitivos Comprende y aplica diversos métodos de investigación histórica Maneja fuentes primarias Identifica técnicas de investigación historiográfica Domina el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio Plantea un problema de investigación en el área de historia Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas de acuerdo con el proyecto de investigación Elabora reportes de investigación				
--	--	--	--	--

Escribe artículos de investigación y los difunde Desarrolla, estructura y redacta un proyecto de investigación Recopila, organiza y selecciona información Busca fuentes primarias paleografía y utiliza documentos históricos en sus investigaciones Muestra lógica argumentativa en su expresión oral y escrita				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Appleby Joyce, (ed.) <i>Knowledge and Postmodernism in Historical Perspective</i>. Routledge, New York, 1996. Appleby Joyce, Lynn Hunt & Margaret Jacob. <i>La Verdad Sobre La Historia</i>. Andrés Bello, Santiago, 1999. Anderson, Perry. <i>Los fines de la historia</i>. Anagrama, Barcelona. 1996. Burke Peter, <i>La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales 1929-1989</i>. Gedisa, Barcelona, 2015. Burke, Peter. <i>¿Qué es la historia cultural?</i> Paidós, Barcelona, 2006. -----, "La historia cultural y sus vecinos" en <i>Alteridades</i>. vol.17 no.33 Ciudad de México ene./jun. 2007	OE 1: Participación en clase, entrega de ensayos. Se privilegia, capacidad argumentativa, coherencia y reflexión crítica, buena estructura y claridad. (30%) OE 2: Participación en clase, elaboración de textos, exposición grupal. Se privilegia, capacidad argumentativa, coherencia y reflexión crítica, buena estructura y claridad (30%) OE 3: El ensayo final consistirá en un texto propio con título, índice, resumen, palabras clave, introducción, estructura, aparato crítico, conclusiones y bibliografía.

Chartier, Roger. <i>El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural</i>. Gedisa, Barcelona, 1992. Corcuera de Mancera, Sonia, <i>Voces y silencios en la historia, Siglos XIX y XX</i>, México, Fondo de Cultura económica, 2005. Darnton, Robert, <i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i>, México, F.C.E., 2000 Fukuyama, Francis. <i>El fin de la historia y el último hombre</i>. Planeta, Barcelona, 1992. Ginzburg, Carlo. <i>El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio</i>. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2010. Hartog François, <i>Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo</i>. Universidad. Iberoamericana, México, 2007 Iggers, George <i>La historiografía del siglo XX</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 2012. Le Goff, Jacques, <i>Lo maravilloso y lo cotidiano en el occidente medieval</i>. Gedisa, Barcelona, 1983. Morales Moreno Luis Gerardo, <i>Historia de la historiografía contemporánea</i>. Antologías Universitarias / Instituto Mora, México, 2005. Ovalle Pastén Daniel, <i>La escritura de la memoria como régimen historiográfico: el Historiador "afectado por el pasado</i>. Universidad de Chile, Santiago, 2018. Pasquele, Mariano A. "De la historia de las ideas a la nueva historia intelectual" en <i>Universum</i> Número 26, Volúmen 1, Universidad de Talca, 2011. Ríos Saloma Martín "De la historia de las mentalidades a la historia cultural. Notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX" en <i>Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México</i>. No.37, enero-junio de 2009. Pp. 97-137. Rioux, J.P. y J.F. Sirinelli (Dir.), <i>Para una historia cultural</i>, Taurus, México, 1999.	Un tema de carácter histórico a elección del alumno, una investigación vinculada con la historia cultural, preferentemente relacionado con su proyecto de investigación, con un mínimo de 12 cuartillas, letra Arial o Times 12 puntos, a espacio y medio. El trabajo final deberá ser expuesto con apoyo visual en prezi, power point, canva, etc. (40%)
--	--

Rude George, <i>La multitud en la historia: los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848</i>, Madrid, Siglo XXI. Serna Justo y Anacleto Pons, <i>La Historia Cultural</i>, autores, obras, lugares. Akal, Madrid, 2013. Thompson E.P., <i>Historia social y antropología</i>, México, Instituto Mora, 1994. Traverso, Enzo. <i>La historia como campo de batalla: Interpretar las violencias del siglo XX</i>. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2012. White Hayden, <i>El texto histórico como artefacto literario</i>. Paidós, Barcelona. 2003. -----, <i>Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 1992.	
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I	x	x	x	x												
Objeto de Estudio II					x	x	x	x	x	x						
Objeto de Estudio III											x	x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO DISCIPLINAR I-IV (Historiografía Mexicana) Elaboró: Mtro. Hugo Mendoza Flores	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MHSD-3
	Semestre:	1º-4º
	Área en plan de estudios:	Disciplinar
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El objetivo del curso es la práctica del análisis historiográfico con énfasis tanto a los elementos metodológicos usuales como al sustento teórico de tales procedimientos. Entendiendo la investigación histórica como “producto de un lugar”, se analizarán productos historiográficos publicados en diferentes momentos de la “Historia de México”.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Generales:

Comunicación Científica. - Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico y/o humanístico.

Gestión del conocimiento. - Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética.

Específicas:

Historiografía. - Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Investigación histórica Cognitivos Identifica técnicas de investigación historiográfica Historiografía Actitudinales	Objeto de Estudio I. Historia como “producto de un lugar” 1.1 Noción de paradigma de Kuhn	En este primer objeto de estudio los estudiantes comprenderán el sustento epistemológico de la realización de análisis historiográficos.	Problematización de nociones previas. Contraste de propuestas y tradiciones. Explicitación de contextos de	Elaboración de análisis historiográficos

Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Disposición al diálogo Muestra capacidad de abstracción.	1.2 Interpretación histórica en la propuesta de Aron 1.3 De Certeau y la investigación histórica como producto de un lugar. 1.4 La operación histórica / El giro historiográfico 1.5 Elementos de análisis historiográfico	Conocerán y practicarán la metodología usual para tales análisis.	producción. Revisión de elementos formales de análisis historiográfico. Práctica de tales elementos a todo lo largo del semestre.	
Historiografía Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Disposición al diálogo Muestra capacidad de abstracción Cognitivos Identifica teorías de la historia Domina la periodicidad histórica	Objeto de Estudio II. Crónicas de la “conquista”. Debate por los “justos títulos” 2.1 Lenguajes y tradiciones políticas propios a la modernidad temprana 2.2 Crónicas 2.3 Humanismo cívico 2.4 Escolástica	En el segundo objeto de estudio analizarán producciones historiográficas sobre la Nueva España del XVI.	Análisis de textos sugeridos. Participación en seminarios.	Participación en seminarios evaluada mediante lista de cotejo.
	Objeto de Estudio III. Historiografía erudita. “México” como objeto de estudio 3.1 Historiografía erudita.	En el tercero identificarán elementos de historiografía erudita y aplicarán fundamentos de análisis historiográfico a ejemplos de historiografía crítica.	Identificación de elementos comunes en producciones historiográficas identificadas como eruditas. Elaboración grupal de análisis historiográfico.	Cuadro concentrador Análisis historiográfico de elaboración grupal.

	Doxografía. Eurística. 3.2 Historiografía crítica			
	Objeto de Estudio IV Historiografía decimonónica 4.1 Historiadores de la primera mitad del XIX. Convergencias-divergencias 4.2 Historiografía "positivista"	En el cuarto analizarán producciones historiográficas decimonónicas atendiendo convergencias y divergencias entre diversos autores y obras.	Análisis por equipos de obras. Presentación ante el grupo.	Exposición de posicionamientos teóricos y ejemplificación de ellos en productos de investigación.
	Objeto de Estudio V El siglo XX 4.1 Entre el positivismo y los primeros Annales 4.2 "Dicotomía" Historiador-Cronista. La profesionalización de la disciplina 4.3 La nueva historiografía 4.4 Los revisionismos y la producción actual	En el quinto practicarán el análisis historiográfico con obras y autores del siglo XX.	Selección de tres historiadores que hayan trabajado temática en algún punto cercana a lo que el estudiante trabaja como tema de tesis. Análisis historiográfico comparado de las tres obras.	Análisis historiográfico comparado de tres obras.

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
_____. (1998) Au bord de la falaise: l'histoire entre certitudes et inquiétude. Paris : Albin Michel _____. (1789) Storia della California, Modesto Fensso Alamán, L. (1849) Historia de México, desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1810 hasta la época presente. Álvarez, S. (2013) El latifundio y la historia económica novohispana: por una relectura de la obra de François Chevalier. Letras Históricas núm. 7. Bustamante, C. M. (1843-46) Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana en 15 de septiembre de 1810 por el ciudadano Miguel Hidalgo y Costilla en el pueblo de	Evaluación continua y sumativa. Participación académicamente informada en seminarios de objeto de estudio I. 20% Participación académicamente informada en seminario de objeto de estudio II. 10% Cuadro concentrador. Objeto de estudio III. 10%

Dolores obispado de Michoacán, México: Imprenta de Mariano Jara Chartier, R. (1996) El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación. Barcelona: Gedisa Chinchilla, P. (2014) Del ars histórica a la monumenta histórica, la historia restaurada. México. Universidad Iberoamericana Clavigero, F. X. (1780) Storia Antica del Messico, Gregorio Bassini Courcelles, D. (2015) “La historiografía y la literatura de la conquista de América en los tiempos de Carlos V y Felipe II el ejemplo de un conquistador, escritor e historiador Bernal Díaz del Castillo” en M. Ríos, El Mundo de los conquistadores. México: UNAM De Certeau, M. (1993), La escritura de la historia. México : Universidad Iberoamericana Delacroix, C., F. Dossé, P. Garcia, M. Trebitsch.(2002) Michel de Certeau : les chemins d’histoire. Edition Complexe Díaz del Castillo, B. (2011) Historia verdadera de la conquista de Nueva España (Aparato de variantes) ed. Guillermo Serés. Madrid-Barcelona: Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores. Dosse, F. (2003) Paul Ricoeur, Michel de Certeau et l’histoire : entre le dire et le faire. École de Chartes, Conférences. Florescano, E. y R. Pérez (1995), Historiadores de México en el siglo XX, México: FCE Garciadiego, J. (2001) Revistas revisitadas: ventana a la historiografía mexicana del siglo XX. Historia Mexicana vol. LI. Núm. 1 México: El Colegio de México Ginzburg, C. (1989). Traces, racines d’un paradigme indiciare. Mythes, emblèmes, traces, Flammarion Mendiola, A. (2000). El giro historiográfico: la observación de observaciones del pasado. Historia y grafía núm. 15. México: UIA Napoli, D. (2013). Michel de Certeau : la historia o la teatralización de la identidad. Historia y grafía núm. 40. México: UIA Nora, P. (1993). De l’histoire contemporaine au présent historique. Écrire l’histoire du temps présent. IHTP Pocock, J. (2012). El concepto de lenguaje y el métier d’historien: reflexiones en torno a su ejercicio, en Pensamiento político e historia, Madrid: Akal Ronan, C. (1993). Francisco Xavier Clavigero S.J. 1731-1787 Guadalajara: ITESO Segundo, M.A (2014). ¿Memorias reales o memorias cristianizadas? Tecnologías corporales de la contención en el libro VI de la Historia General de las cosas de	Análisis historiográfico grupal. Objeto de estudio III. 10% Exposición. Objeto de estudio IV. 20% Análisis historiográfico comparado. Objeto de estudio V. 30%
--	---

Nueva España, siglo XVI. Historia y grafía 43. México: UIA Trejo, E. (2000). Lorenzo de Zavala en el uso de la palabra. Estudios de historia moderna y contemporánea de México. núm. 20 Trejo, E. (2010). Historiografía, hermenéutica e historia, consideraciones varias. Históricas 87, México: UNAM White, H. (2003). El texto histórico como artefacto literario y otros escritos. Barcelona: Paidós Zermeño, G. (2002) La cultura moderna de la historia, una aproximación teórica e historiográfica. México: El Colegio de México. Zermeño, G. (2005). La historiografía moderna en México: algunas hipótesis. Takwa núm. 8 Zermeño, G. (2012). De viaje tras el encuentro entre archivo e historiografía. Historia y grafía 38. México:UIA Zermeño, G. (2013). La ortodoxia historiográfica puesta a prueba: Michel de Certeau. Historia y grafía, núm 40. México:UIA	
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Objeto de estudio II			x	x	x											
Objeto de estudio III						x	x	x	x							
Objeto de estudio IV										x	x	x	x			
Objeto de estudio V														x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO DISCIPLINAR I-IV (Historiografía del Centro-norte de México) Elaboró: Mtra. Paola Juárez Méndez	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MHSD-4
	Semestre:	1-4
	Área en plan de estudios (G y E):	Disciplinar
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Análisis de la forma en que ha escrito la historia regional, conocer sus particularidades e indagar en las fuentes y métodos utilizados por distintos investigadores acerca del centro-norte de México con el propósito de que los maestrantes puedan vincularlo con sus propios trabajos de investigación.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Generales: <i>Investigación.</i> - Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. <i>Comunicación Científica.</i> - Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico y/o humanístico. Específicas: <i>Historiografía.</i> - Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia. <i>Investigación histórica.</i> - Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original.		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Generales: Investigación 1. Desarrolla el pensamiento científico y humanista con base en los fundamentos epistemológicos de la investigación. Comunicación científica 1. Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. 3. Aplica los elementos fundamentales de la redacción científica 4. Comprende, interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico. Específicos: Historiografía	1. La conformación de una historia regional 1.1 Las dificultades de tener una historia escrita 1.2 Las fuentes 1.2.1 Memorias, crónicas, diarios de exploradores, religiosos y viajeros 1.2.2 Los archivos 1.3 Los primeros cronistas e historiadores. Métodos, temas, fuentes y discursos. 1.4 Protohistoriografía 2. Tendencias historiográficas en el norte de México 2.1 El nacionalismo decimonónico mexicano y la "Historia épica" 2.2 La historiografía del <i>Southwest</i> 2.2.1 <i>Western americana</i>	Reflexiona sobre las particularidades del surgimiento de una producción historiografía regional Comprende las características de la producción historiográfica regional Contextualiza y entiende procesos de producción historiográfica Identifica autores, instituciones y fuentes implicados en la historiografía regional Analiza los usos asignados a la historia en distintas épocas en el ámbito regional Visita archivos históricos locales y/o regionales Analiza fuentes primarias utilizadas en investigaciones historiográficas Conoce las características y aportes de diversas tendencias historiográficas con influencia en la región Estudia críticamente algunos de los textos más representativos de diversas	Exposición del titular con participación y discusión de grupo, previa lectura común de textos, aprendizaje cooperativo. Se utilizarán recursos como presentaciones en power point, prezi, wikis y el trabajo conjunto en drive. Se realizarán visitas a archivos locales y regionales para consulta de acervo y biblioteca histórica e identificación de fuentes utilizadas en textos a revisar. Participación y discusión de grupo, previa lectura de textos, aprendizaje cooperativo. Se solicitará la exposición de tema previamente acordado de manera grupal. Trabajo en equipo con compañeros de clase para el	Participación en clase redacción de textos académicos, ensayos reflexivos en torno a las lecturas visitas a archivo selección y análisis escrito de fuentes primarias Participación en clase, redacción de ensayos reflexivos en torno a las lecturas y exposición grupal con material visual/audiovisual.

<i>Actitudinales</i> Manifiesta entusiasmo por la investigación histórica Posee capacidad crítica al analizar posturas teóricas Muestra Disposición al diálogo Demuestra capacidad de abstracción <i>Cognitivos</i> Identifica corrientes historiográficas Domina métodos de investigación histórica Plantea distintos tipos de investigación histórica Domina la periodicidad histórica <i>Procedimentales</i> Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas Redacta reportes de investigación con interpretación crítica Escribe artículos de difusión y los divulga Recopila, selecciona y organiza información Maneja herramientas multimedia	(Turner, Reed, Bancroft) 2.2.2 <i>Spanish Borderlands</i> (Bolton) 2.2.3 Historia chicana (García) 2.3 Etnohistoria (Lumholtz, Griffen) 2.4 Escuela Regional Mexicana y microhistoria (González) 2.5 Historia económica/empresarial (Cerutti) 2.6 Élités y política (Wasserman) 2.7 Historia demográfica (Cramaussel) 2.8 Frontera (González) 2.9 Problemas culturales y de identidad	tendencias historiográficas Entiende el contexto en el que surgieron	desarrollo de alguna de las evidencias. Se utilizarán recursos como presentaciones en power point, prezi, wikis y el trabajo conjunto en drive	
	3.- Tópicos selectos de historia regional contemporánea 3.1 El septentrión novohispano y la dinámica del poblamiento de Cramaussel Chantal, en <i>Poblar la frontera</i>. 3.2 La vida cotidiana y las mujeres de Cheryl English, <i>Gobierno</i>	Interactúa y discute con los autores revisados. Valora las diferentes interpretaciones de la historia sobre temas específicos Determina de qué manera los historiadores investigan y escriben.	Participación y discusión de grupo, previa lectura de textos, aprendizaje cooperativo para una posterior interacción en debates con autores invitados sobre las lecturas revisadas Participación en foros académicos	Participación en clase, redacción de textos, participación en coloquios o foros, elaboración de trabajo final. Reflexión plasmada en textos sobre discusión con autores.

Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia Investigación histórica Actitudinales: Apertura al diálogo Entusiasmo por la investigación histórica Cognitivos Comprende y aplica diversos métodos de investigación histórica Maneja fuentes primarias Identifica técnicas de investigación historiográfica Domina el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio Plantea un problema de investigación en el área de historia Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas de acuerdo con el proyecto de investigación Elabora reportes de investigación Escribe artículos de investigación y los difunde Desarrolla, estructura y	y sociedad en el México colonial: Chihuahua en el siglo XVIII. 3.3 Los apaches en la obra de Sara Ortelli, <i>Trama de una guerra conveniente. Nueva Vizcaya y la sombra de los apaches (1748-1790)</i>. 3.4 La historia del arte en la obra de Clara Bargellini. 3.5 Las epidemias y el impacto demográfico en "La lucha contra la viruela en Chihuahua durante el siglo XIX" de Chantal Cramaussel. 3.6 Ilegalidad y crimen en el siglo XIX en la obra de María Aparecida de Souza y Reidezal Mendoza 3.7 La construcción de una cultura regional nortea en Jorge Chávez, <i>Entre rudos y bárbaros</i>. 3.8 Las élites durante el porfiriato en Mark	Manifiesta apertura para analizar y criticar diversas posturas	Selección de un tema de interés para investigación a profundidad y elaboración de ensayo	
---	--	---	---	--

redacta un proyecto de investigación Recopila, organiza y selecciona información Busca fuentes primarias y paleografía y utiliza documentos históricos en sus investigaciones Muestra lógica argumentativa en su expresión oral y escrita	Wasserman, Ricardo León 3.9 Los indígenas y el sistema político chihuahuense en María Esther Montanaro en <i>¿Exclusión o integración?</i> 3.10 Historia de la frontera y relaciones binacionales en Carlos González, en <i>La frontera que vino del norte</i> 3.11 El movimiento revolucionario en Pedro Siller en <i>La rebelión en la revolución. Chihuahua 1910-1915.</i> 3.12 Conflicto Iglesia-Estado en Chihuahua en la obra de Franco Savarino 3.13 La reforma agraria en Chihuahua la obra de Alonso Domínguez 3.14 La historia urbana en la obra de Guadalupe Santiago.			
--	---	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Aboites Aguilar Luis, "José Fuentes Mares y la historiografía del norte de México. Una aproximación desde Chihuahua (1950-1957)" en <i>Historia Mexicana</i>. Vol. 49, Núm. 3 (195) enero-marzo 2000, El Colegio de México. Almada Francisco R., <i>Diccionario de historia, geografía y biografía chihuahuenses</i>. Segunda edición, UACH, Chihuahua, 1968. ---, <i>Gobernadores del estado de Chihuahua</i>, Chihuahua, 1950. ---, <i>La Revolución en el Estado de Chihuahua</i>, dos tomos, INEHRM, México, 1964. ---, <i>Resumen de historia del estado de Chihuahua</i>. México, 1955. Bargellini Clara, <i>La Catedral de Chihuahua</i>. UNAM, México, 1984. ---, <i>La arquitectura de la plata</i>. UNAM, Instituto de investigaciones estéticas, México, 1991. ---, (Coord.), Chantal Cramaussel y Salvador Álvarez, <i>Misiones para Chihuahua</i>, Grupo Cementos de Chihuahua/Editorial México Desconocido, México, 2004. Cerutti Mario, <i>Propietarios, empresarios y empresa en el Norte de México. Monterrey: De 1848 a la globalización Siglo XXI editores</i>, 2000. ---, <i>Burguesía y capitalismo en Monterrey 1850-1910</i>. Fondo Editorial de Nuevo León, México, 2006. Chávez Chávez, Jorge, <i>Entre rudos y bárbaros. Construcción de una cultura regional en la frontera norte de México</i>, El Colegio de Chihuahua, México, 2011. Cooper West, Robert, <i>La comunidad minera en el norte de la Nueva España: El distrito minero de Parral</i>. Primera edición en español, Secretaría de Educación y Cultura, Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2002, Cramaussel Chantal, "La dinámica del poblamiento" en <i>Poblar la frontera. La provincia de Santa Bárbara en</i>	OE 1: Participación en clase, redacción de ensayos, actividades de archivo (visita a acervos locales y regionales, selección de fuentes utilizadas en investigaciones historiográficas, transcripción y análisis documental) (30%) OE 2: Participación en clase, ensayos y exposición (Presentación oral con apoyo de presentación visual/audiovisual relativa a la explicación de una corriente historiográfica) (30%) OE 3: Participación en clase y en debates con autores, trabajo final (40%) El trabajo final consistirá en un texto propio con título, índice, resumen, palabras clave, introducción, estructura, aparato crítico, conclusiones y bibliografía. Un tema de carácter histórico a elección del alumno, vinculado con la historiografía regional con un mínimo de 10 cuartillas, letra Arial o Times 12 puntos, a espacio y medio.

Nueva Vizcaya durante los siglos XVI y XVII. El Colegio de Michoacán, Zamora, 2006. Pp. 11-80.

Cramaussel Chantal (ed) “El impacto demográfico de la viruela en México de la época colonial al siglo XX”, *vol. I: La viruela antes de la introducción de la vacuna*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2010.

---, “La lucha contra la viruela en Chihuahua durante el siglo XIX” en *Relaciones Estudios de historia y sociedad*. vol.29 no.114, El Colegio de Michoacán, Zamora junio de 2008.

-----, “De cómo los españoles clasificaban a los indios. Naciones y encomiendas en la Nueva Vizcaya Central” *UACJ*, pp. 225-301.

De Souza López, María Aparecida, *De costumbres y leyes. Abigeato y derechos de propiedad en Chihuahua durante el porfiriato*, Centro de Estudios Históricos, COLMEX-COLMICH, México, 2005.

Deeds Susan M., “Cómo historiar con poca historia y menos arqueología: clasificación de los acaxees, xiximes, tepehuanes, tarahumaras y conchos” *Northern Arizona University*, pp. 381-391.

Domínguez Cruz Mario Alejandro, “El proceso civilizatorio y su presencia en la historiografía chihuahuense: modelos, tipologías y herencias” en *Chihuahua hoy 2020. Año 18, número 18 Enero-Diciembre 2020. UACJ, Ciudad Juárez, 2020. Pp. 13-44*.

Domínguez Rascón Alonso, *La política de reforma agraria en Chihuahua 1920-1924*. CONACULTA, México, 2004.

English Martin Cheryl, *Gobierno y sociedad en el México colonial: Chihuahua en el siglo XVIII*. Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2004.

Escudero José Joaquín. *Noticias estadísticas del estado de Chihuahua*. Impreso por orden del Supremo Gobierno, México, 1834.

Florescano, Enrique, “Colonización, ocupación del suelo y frontera en el Norte de Nueva España 1571-1750” en *Tierras Nuevas. Expansión territorial y ocupación del suelo en América (siglos XVI –XIX)*, El Colegio de México, México, 1973.

Florescano Enrique y Ricardo Pérez Montfort (Comp.), *Historiadores mexicanos en el siglo XX*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Fondo de Cultura Económica, México, 1995.

García Conde Pedro, "Ensayo estadístico del estado de Chihuahua" en Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Imprenta de García Torres, México, 1857.

García Mario T., *Dessert Immigrants: The mexicans of El Paso, 1880- 1920*, New Haven: Yale University Press, 1981.

González De la Vara Martín, *Región, Frontera y Capitales. Inversiones, política fronteriza y cambio socioeconómico en la región binacional 1846-1911*. El Colegio de Michoacán-El Colegio de Chihuahua-El Colegio de la Frontera Norte-Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Zamora, 2017.

González y González, Luis, "Teoría de la Microhistoria", "Itinerario del Microhistoriador" y "Municipio en Vilo" en *Todo es Historia*, Cal y Arena, México, 1989, pp. 225-261.

González Herrera, Carlos, *La frontera que vino del Norte*, Taurus-Colegio de Chihuahua, México, 2008, pp. 85-127.

Griffen William, *Apaches at War and Peace: The Janos Presidio, 1750-1858*. University on New Mexico Press, Albuquerque, 1988.

Hadley, Phillip L., *Minería y sociedad en el centro minero de Santa Eulalia, Chihuahua, 1709-1750*, Fondo de Cultura Económica, México, 1979.

Hernández Silva, Héctor, "La lucha por la tierra y el territorio" en *Insurgencia y autonomía. Historia de los pueblos yaquis 1821-1910*, CIESAS-INI, México, 1996, pp. 101-149.

Lumholtz Carl, *New trails in Mexico: an account of one year's exploration in north-western Sonora, Mexico, and south-western Arizona 1909-1910*. Fisher Unwin, London, 1912.

Mendoza Soriano Reidezcel, *Bandoleros y Rebeldes Volumen 1. Las correrías de Heraclio Bernal*, Ignacio

<i>Parra y Francisco Villa</i>. Ediciones del Azar, Chihuahua, 2013. ---, <i>Bandoleros y Rebeldes Volumen 2. Las correrías de Doroteo Arango, Sabás Baca y Abelardo Prieto</i>. Ediciones del Azar, Chihuahua, 2013 Montanaro, María Esther, <i>¿Exclusión o integración? La promulgación de la ley Creel en la Sierra Tarahumara</i>. El Colegio de Chihuahua, México, 2010. Ortelli, Sara, <i>Trama de una guerra conveniente. Nueva Vizcaya y la sombra de los apaches (1748-1790)</i>. El Colegio de México, México, 2007. ---, "Enemigos internos y súbditos desleales. La infidencia en Nueva Vizcaya en tiempos de los Borbones" en <i>Anuario de Estudios Americanos</i>, 61, 2, julio-diciembre, 2004. En línea: http://www.acuedi.org/ddata/9723.pdf consultado el 20 de junio de 2019. Ponce de León, José María, <i>Reseñas históricas del Estado de Chihuahua</i>. Gobierno del Estado de Chihuahua, Tip. De la Escuela de Artes y Oficios, Chihuahua, 1905. Archivos Archivo Histórico Arzobispado de Chihuahua Archivo Histórico Municipal de Chihuahua Archivo Histórico Biblioteca Carlos Montemayor Archivo Histórico Municipal de Parral	
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I	x	x	x	x	x	x										
Objeto de Estudio II						x	x	x	x							
Objeto de Estudio III										x	x	x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO DISCIPLINAR I-IV (Historia cultural) Elaboró: Mtra. Paola Juárez Méndez	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHSD-5
	Semestre:	1-4
	Área en plan de estudios (G y E):	Disciplinar
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: El curso pretende internar al alumno en el conocimiento de la producción historiográfica contemporánea, mostrar la metodología y fuentes utilizadas en la historia cultural, entablar una relación interdisciplinaria con áreas afines a la historia, mostrar el potencial y variedad de temas de esta corriente a partir de tópicos selectos y fomentar este tipo de investigación.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Generales: <i>Investigación.-</i> Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. <i>Comunicación Científica.-</i> Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico y/o humanístico. Específicas: <i>Historiografía.-</i> Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia. <i>Investigación histórica.-</i> Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Generales: Investigación 1. Desarrolla el	1.- ¿Qué es la historia cultural? 1.1 <i>Volksculture</i> y	Comprende qué es la historia cultural. Analiza sus orígenes Periodiza	Participación y discusión de grupo, previa lectura común de textos, aprendizaje	Participación en clase, redacción de ensayos reflexivos, elaboración de infografías.

pensamiento científico y humanista con base en los fundamentos epistemológicos de la investigación. Comunicación científica 1. Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. 3. Aplica los elementos fundamentales de la redacción científica 4. Comprende, interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico. Específicos: Historiografía Actitudinales Manifiesta entusiasmo por la investigación histórica Posee capacidad	<i>Kulturgeschichte</i> 1.2 La historia cultural clásica (Burkhardt, Huizinga) 1.3 La historiografía de la segunda mitad del XX 1.4 Particularidades, métodos y problemáticas de la historia cultural 1.5 Representación, invención, construcción, percepción	corrientes, temáticas. Identifica a sus exponentes Reflexiona en torno a las problemáticas y particularidades de la historia cultural Analiza métodos a partir del trabajo de distintos autores Identifica fuentes susceptibles de utilizarse en historia cultural	cooperativo Se fomenta la autogestión. Se utilizarán recursos como presentaciones en power point, prezi para mejor asimilación de los contenidos del curso, y se implementará el trabajo conjunto en drive	
	2. Teóricos de la nueva historia cultural 1.1 Mijail Bajtin (las voces) 1.2 Norbert Elías (la civilización) 1.3 Pierre Bourdieu	Identifica y analiza las propuestas teóricas que giran en torno a la interpretación cultural de la historia de Bajtin, Elías, Bourdieu, Foucault y De Certeau, así como de otros autores contemporáneos aplicables a la historia cultural Analiza y compara posturas y	Comparación y análisis de las propuestas y abordajes de distintos autores en torno a la historia cultural. Participación y discusión de grupo, previa lectura común de textos, aprendizaje cooperativo. Se utilizarán recursos como	Participación en clase, redacción de ensayos reflexivos. Exposición grupal/individual Incorporación de textos a su proyecto de investigación. Se privilegia, capacidad argumentativa, coherencia y reflexión crítica, buena

crítica al analizar posturas teóricas Muestra Disposición al diálogo Demuestra capacidad de abstracción Cognitivos Identifica corrientes historiográficas Domina métodos de investigación histórica Plantea distintos tipos de investigación histórica Domina la periodicidad histórica Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas Redacta reportes de investigación con interpretación crítica Escribe artículos de difusión y los divulga Recopila, selecciona y organiza información Maneja herramientas multimedia Muestra lógica argumentativa	(Los usos) 1.4 Michael Foucault (el régimen) 1.5 Michael de Certeau (lo cotidiano, las prácticas) 1.6 Historiadores de la NHC: (Burke, Chartier, Darnton)	métodos de investigaciones en torno a la historia cultural Reflexiona cuáles son susceptibles de utilizarse en los propios proyectos de investigación.	presentaciones en power point, prezi para mejor asimilación de los contenidos del curso, y se implementará el trabajo conjunto en drive	estructura y claridad
	1. Tópicos selectos de historia cultural 1.1 Prácticas 1.2 Representaciones 1.3 Cultura material y vida cotidiana 1.4 Historia del cuerpo 1.5 Historia de las emociones 1.6 Historia de la lectura 1.7 Consumo y cultura	Identifica autores y temáticas. Conoce métodos y fuentes para la historia cultural y es capaz de aplicarlos en sus propias investigaciones	Exposición del titular con participación y discusión de grupo, previa lectura de textos, aprendizaje cooperativo Se solicitará la exposición de tema previamente acordado de manera individual.	Elección de una temática o autor y elaboración de ensayo, de preferencia, vinculado con su proyecto de investigación. Exposición individual de tema seleccionado con material visual/audiovisual Participación en clase, redacción de textos, participación en coloquios o foros.

con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia Investigación histórica Actitudinales: Apertura al diálogo Entusiasmo por la investigación histórica Cognitivos Comprende y aplica diversos métodos de investigación histórica Maneja fuentes primarias Identifica técnicas de investigación historiográfica Domina el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio Plantea un problema de investigación en el área de historia Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas de acuerdo con el proyecto de investigación Elabora reportes de investigación	de masas			
---	-----------------	--	--	--

Escribe artículos de investigación y los difunde Desarrolla, estructura y redacta un proyecto de investigación Recopila, organiza y selecciona información Busca fuentes primarias paleografía y utiliza documentos históricos en sus investigaciones Muestra lógica argumentativa en su expresión oral y escrita				
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Ariés Philippe y Georges Duby, <i>Historia de la vida privada</i>. Taurus, Madrid, 1992. Burke Peter, <i>Formas de historia cultural</i>. Alianza editorial, 2006. -----, <i>¿Qué es la historia cultural?</i>, Paidós. 2008. -----, "La historia cultural y sus vecinos" en <i>Alteridades</i>, enero-junio año/vol. 17, núm. 33, Universidad Autónoma Metropolitana, Itztapalapa, México, 2007. Pp. 11-117. Chartier Roger, <i>El Mundo como Representación. Historia Cultural: entre práctica y representación</i>. Editorial Gedisa, Barcelona, 1992. -----, <i>Pluma de ganso, libro de letras, ojo viajero</i>. Universidad Iberoamericana. México, 1997. Corbain Alan, <i>El perfume o el miasma. El olfato y el imaginario social. Siglos XVIII y XIX</i>. México, 1987. Darnton Robert. <i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i>. Fondo de cultura económica, México, 1987. De Certeau Michael, <i>La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer</i>. Universidad Iberoamericana, México, 2000. De Certeau Michael, Luce Giard, Pierre Mayol, <i>La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar</i>. Universidad Iberoamericana, México, 2006.	OE 1: Participación en clase, entrega de ensayos. Se privilegia, capacidad argumentativa, coherencia y reflexión crítica, buena estructura y claridad. (30%) OE 2: Participación en clase, elaboración de textos, exposición grupal. Se privilegia, capacidad argumentativa, coherencia y reflexión crítica, buena estructura y claridad (30%) OE 3: El ensayo final consistirá en un texto

Eco Umberto, <i>Historia de la belleza</i>. Lumen, Barcelona, 2004. -----, <i>Historia de la fealdad</i>. Lumen, Barcelona, 2004. Friedman David M., <i>Con mentalidad propia. Historia cultural del pene</i>. Península, Barcelona, 2007. Geertz Clifford, <i>La interpretación de las culturas</i>. Gedisa, 1988. Gonzalbo Aizpuru Pilar (ed.) <i>Amor e Historia. Expresión de los afectos en el mundo de ayer</i>. El Colegio de México, 2013. Guinzburg Carlo, <i>El Queso y los gusanos: el cosmos, según un molinero del siglo XVI</i>. Muchnik Editores. Barcelona, 1976. Huizinga Johan, <i>El otoño de la Edad Media, subtítulo Estudios sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y los Países Bajos</i>. Alianza editorial, Madrid, 1994. Le Goff Jacques, <i>Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso</i>. Paidós, Barcelona, 2005. Moscoso Javier, <i>Historia cultural del dolor</i>. Taurus, México, 2011. Muchembled Robert, <i>Historia del Diablo. Siglos XII-XX</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 2014 -----, . <i>Una historia de la violencia. Del final de la Edad Media a la actualidad</i>. Paidós, 2010. -----, <i>El Orgasmo en occidente. Una historia del placer desde el siglo XVI a nuestros días</i>. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2008. Ríos Saloma Martín "De la historia de las mentalidades a la historia cultural. Notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX" en <i>Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México</i>. No.37, enero-junio de 2009. Pp. 97-137. Rioux, J.P. y J.F. Sirinelli (Dir.), <i>Para una historia cultural</i>, Taurus, México, 1999. Serna Justo y Anacleto Pons, <i>La Historia Cultural, autores, obras, lugares</i>. Akal, Madrid, 2013.	propio con título, índice, resumen, palabras clave, introducción, estructura, aparato crítico, conclusiones y bibliografía. Un tema de carácter histórico a elección del alumno, una investigación vinculada con la historia cultural, preferentemente relacionado con su proyecto de investigación, con un mínimo de 12 cuartillas, letra Arial o Times 12 puntos, a espacio y medio. El trabajo final deberá ser expuesto con apoyo visual en prezi, power point, canva, etc. (40%)
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I	x	x	x													
Objeto de Estudio II				x	x	x	x	x								
Objeto de Estudio III									x	x	x	x	x	x	x	x

EJE METODOLÓGICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO METODOLÓGICO I-IV (Teoría de la Historia) Elaboró: Mtro. Hugo Mendoza Flores	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHSM-1
	Semestre:	1º-4º
	Área en plan de estudios:	Metodológica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	Prerrequisito (s):	Ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: “Tiempo”: siempre al centro del conocimiento histórico, variable cotidiana e inherente a nuestras investigaciones. No obstante, percibido y construido en forma mudable, según la época, según el lugar y, también, según el enfoque de investigación. Así verdad-veracidad-verosimilitud, narración, subjetividad-intersubjetividad-objetividad, hecho, incluso historia. El objetivo central del curso es brindar al estudiante un espacio de discusión donde problematice nociones medulares propias a la construcción del conocimiento histórico. La reflexión de carácter epistemológico fortalecerá su espíritu crítico y le permitirá ser consciente de las premisas puestas en juego en su praxis investigativa.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Generales: Comunicación Científica. - Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico y/o humanístico. Específicas: Historiografía. - Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia. Investigación histórica. - Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Investigación histórica Cognitivos Identifica técnicas de	Objeto de Estudio I. Historia. 1.1 ¿Qué se ha entendido por	En este primer objeto de estudio los estudiantes problematizarán el concepto de Historia desde su	Problematización de nociones previas. Búsqueda, identificación y	Discusión y elaboración grupal de cuadro sinóptico de propuestas y

investigación historiográfica	“Historia” en diversos contextos culturales? 1.2 Historia como “disciplina”. Divergencias y continuidades.	dimensión epistemológica. Serán conscientes de la importancia de la discusión teórica y de la relación de ésta con la práctica investigativa, ciega si no se parte de una base eminentemente reflexiva.	análisis de propuestas y tradiciones. Explicitación de contextos de producción.	tradiciones.
Historiografía Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Disposición al diálogo Muestra capacidad de abstracción Cognitivos Identifica teorías de la historia Domina la periodicidad histórica	Objeto de Estudio II. Tiempo 2.1 Periodización 2.2 Calendario 2.3 Tiempo-relato 2.4 Anacronismo	En el segundo objeto de estudio discutirán el concepto de tiempo aplicado a construcción de conocimiento histórico.	Análisis de textos sugeridos. Participación en seminarios.	Participación en seminarios evaluada mediante lista de cotejo.
	Objeto de Estudio III. Hecho-acontecimiento-evento 3.1 Apertura: Hecho-intriga (Veyne) 3.2 Seguimiento.	En el tercero analizarán dos propuestas teóricas que problematizan la noción de “hecho”. Luego, buscarán una más y la presentarán al grupo.	Participación en seminarios. Búsqueda, identificación y análisis de propuesta.	Exposición ante el grupo de propuesta teórica que problematice la noción de “hecho” identificando su contexto de producción.
	Objeto de Estudio IV Verdad 4.1 Discusión objetividad-subjetividad 4.2 Verdad esperada 4.3 Intersubjetividad (de Certeau)	En el cuarto problematizarán el concepto de verdad atendiendo convergencias y divergencias entre diversas escuelas.	Análisis por equipos de propuestas teóricas. Ejemplificación de las implicaciones de estas en ejemplos prácticos de investigación histórica. Presentación ante el grupo.	Exposición de posicionamientos teóricos y ejemplificación de ellos en productos de investigación.
	Objeto de Estudio V Relato 5.1 Narratividad	En el quinto analizarán el concepto de relato.	Preparación individual de temas sugeridos. Tres rondas.	Foro de discusión evaluado con lista de cotejo.

	5.2 Historia-literatura 5.3 "Effet de réel" (Barthes)			
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
(2009). 8 : Sur la notion de régime d'historicité: Entretien avec François Hartog. Dans : Christian Delacroix éd., <i>Historicités</i> (pp. 133-149). Paris: La Découverte. https://doi.org/10.3917/dec.delac.2009.01.0133 Anheim, É. (2019). Science des archives, science de l'histoire. <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i>, 74, 505-520. https://doi.org/10.1017/ahss.2020.56 Barash, J. (2017). Qu'est-ce que la "réalité" du passé historique ? Réflexions à partir de la théorie de l'histoire chez Paul Ricœur. <i>Le Télémaque</i>, 51, 89-106. https://doi.org/10.3917/tele.051.0089 Bertrand, R. & Calafat, G. (2018). La microhistoire globale : affaire(s) à suivre. <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i>, 73, 1-18. Chartier, R. (1996). <i>El mundo como representación</i>, Gedisa. Costa, P. (2012) Histoire, théorie et histoire des théories, en <i>Comment écrit-on l'histoire constitutionnelle ?</i> C. M. Herrera, éditions Kimé, pp. 19-56. De Certeau, M. (1993). <i>La escritura de la Historia</i>, México: Universidad Iberoamericana Dossé, F. (2006). <i>La historia en migajas</i>, México: Universidad Iberoamericana. Dosse, F. (2010). <i>Renaissance de l'événement: Un défi pour l'historien : entre Sphinx et Phénix</i>. Paris : Presses Universitaires de France. Dosse, F. (2015). L'événement historique : une énigme irrésolue. <i>Nouvelle revue de psychosociologie</i>, 19, 13-27. https://doi.org/10.3917/nrp.019.0013 Dosse, F. (2017). La singularité du « cas » dans l'opération historiographique. <i>Psychologie Clinique</i>, 44, 57-70. https://doi.org/10.1051/psyc/20174457 Fléchet, A. & Haddad, É. (2018). Introduction. Écriture de l'histoire et récit littéraire : actualités d'un débat. <i>Revue d'histoire moderne & contemporaine</i>, 65-2, 7-20. https://doi.org/10.3917/rhmc.652.0007 Hartog, F. (2016). Vers une nouvelle condition historique. <i>Le Débat</i>, 188, 169-180. https://doi.org/10.3917/deba.188.0169 Hartog, F. (2021). La disparition de l'histoire ?. <i>Recherches de Science Religieuse</i>, 109, 739-752. https://doi.org/10.3917/rsr.214.0739	Evaluación continua y sumativa. Cuadro sinóptico. 20% Participación académicamente informada en seminario de objeto de estudio II. 20% Participación en seminario objeto de estudio III. 15% Presentación de propuesta teórica objeto de estudio III. 10% Exposición objeto de estudio IV. 15% Foro de discusión objeto de estudio V. 20%

Inglebert, H. (2014). Chapitre 33 - Les débats contemporains sur l'écriture de l'histoire universelle. Dans : , H. Inglebert, <i>Le Monde, l'Histoire: Essai sur les histoires universelles</i> (pp. 1093-1108). Paris cedex 14: Presses Universitaires de France. Le Goff, J. (1991). <i>El orden de la memoria: el tiempo como imaginario</i>, Barcelona: Paidós Le Goff, J. (19917). <i>Pensar la historia: modernidad, presente, progreso</i>. Barcelona: Paidós. Ríos, M. (2009). De la historia de las mentalidades a la historia cultural: notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX, <i>Estudios de historia contemporánea de México</i>, 37, 97-137. White, H. (2003). <i>El texto histórico como artefacto literario y otros escritos</i>, Barcelona: Paidós. Zermeño, G. (2002). <i>La cultura moderna de la historia</i>. México: El Colegio de México.	
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I	x	x														
Objeto de estudio II			x	x	x	x										
Objeto de estudio III							x	x	x	x						
Objeto de estudio IV											x	x	x			
Objeto de estudio V														x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO METODOLÓGICO I-IV (Fuentes Documentales) Elaboró: Dr. Jesús Adolfo Trujillo Holguín	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHSM-2
	Semestre:	1-4
	Área en plan de estudios (G y E):	Metodológico
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	Prerrequisito (s):	ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
Este curso tiene como propósito que el estudiante de posgrado identifique los distintos tipos de fuentes documentales para la investigación en el campo de la historia y que conozca las implicaciones legales y éticas al trabajar en archivos y bases de datos digitales especializadas en la disciplina histórica.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Generales: <i>Investigación:</i> Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. <i>Gestión del conocimiento:</i> Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. Específicas: <i>Investigación histórica:</i> Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original. <i>Historiografía:</i> Comprende las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Generales: <i>Investigación</i> Aplica procesos metodológicos para el desarrollo de investigación o intervención, en congruencia con el planteamiento y objetivos del proyecto a abordar. Muestra habilidad para la observación del fenómeno u objeto de estudio en su campo atencional. Específicas: <i>Investigación histórica</i> Comprende y aplica diversos métodos de investigación histórica. Maneja de fuentes primarias. Recopila, organiza y selecciona información. Busca fuentes primarias paleografía y utiliza documentos históricos en sus investigaciones.	1. Definición de fuentes documentales. 1.1. Fuentes documentales primarias. 1.2. Fuentes documentales secundarias. 1.3. Definición y características de los archivos históricos. 1.4. Los archivos y colecciones familiares. 1.5. Los archivos históricos escolares. 1.6. Hemerografía y otras fuentes documentales.	Identifica las características de las fuentes documentales para el campo de la historia y su clasificación en fuentes primarias y secundarias. Comprende las características de los sitios formales e informales que aportan documentos para la investigación en el campo de la historia: archivos históricos, escolares, familiares, entre otros.	Lectura crítica de textos que abordan definiciones y clasificaciones de fuentes documentales utilizadas en el campo de la historia. Búsqueda y localización de sitios formales e informales disponibles en su localidad, que aporten documentos para la construcción del conocimiento histórico: archivos históricos, hemerotecas, archivos escolares, archivos familiares, entre otros.	Controles de lectura, guías de lectura, cuadros sinópticos, entre otros recursos gráficos. Directorio de sitios formales de su comunidad con fuentes documentales para la investigación histórica.
Generales: <i>Gestión del conocimiento</i> Accede a diferentes fuentes de	2. Implicaciones legales y éticas en el manejo de fuentes documentales.	Conoce y aplica la normatividad legal y ética vigente para el uso de fuentes documentales,	Consultas y análisis de legislación a nivel federal y local relacionadas	Elaboración de resúmenes, informes y cuadros comparativos de la

información (revistas científicas, bases de datos, índices, etc.) de calidad. Transforma, genera y difunde información y nuevos conocimientos en forma precisa y creativa, atendiendo códigos éticos. Específicas: <i>Historiografía</i> Ética de investigación. Apertura al diálogo. Entusiasmo por la investigación histórica.	2.1. Normatividad nacional para el manejo de fuentes documentales. 2.2. Normatividad a nivel local para el manejo de fuentes documentales. 2.3. Implicaciones éticas en el uso de fuentes documentales.	tanto en el ámbito nacional como a nivel local. Identifica principios éticos en el manejo y uso de fuentes documentales, tanto en las disponibles en sitios formales, como en las que poseen particulares.	con el uso de archivos y la protección de datos personales. Análisis de casos para identificar normas legales y éticas aplicadas en su resolución. Debate y discusión grupal con sobre las implicaciones éticas en el uso de fuentes documentales y en la presentación de datos personales en los informes de resultados de investigación histórica.	legislación en materia de archivos y datos personales, aplicables en el ámbito nacional y local. Presentación de debate grupal sobre las implicaciones legales y éticas en el uso de fuentes documentales de sitios formales (archivos) e informales (colecciones personales, archivos familiares).
Generales: <i>Investigación</i> Asume una actitud ética al procesar la información derivada de los resultados de investigación. <i>Gestión del conocimiento:</i> Analiza y recupera información pertinente mediante diversas estrategias	3. Las fuentes documentales en archivos históricos locales. 3.1. Los archivos históricos a nivel local. 3.2. Hemerotecas locales y otros sitios de consulta de fuentes documentales. 3.3. Uso y potencialidades de los archivos	Identifica los archivos históricos disponibles a nivel regional y local para la construcción del conocimiento histórico. Valora las potencialidades y uso de colecciones documentales en archivos	Trabajo de campo para la identificación de sitios formales con disponibilidad de fuentes documentales e identificación de colecciones, normas de uso y potencialidades para el desarrollo de	Elaboración de cuadros de concentración de datos y directorios sobre archivos históricos, institucionales y hemerotecas a nivel local. Elaboración de informe sobre un archivo histórico a nivel local con

de búsqueda de datos científicos. Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia. Gestiona, almacena, organiza, categoriza la información de manera que se traduzca en conocimiento. Transforma, genera y difunde información y nuevos conocimientos en forma precisa y creativa, atendiendo códigos éticos. Específicas: <i>Investigación histórica:</i> Maneja de fuentes primarias. Identifica técnicas de investigación historiográfica.	históricos institucionales.	históricos de su localidad, para la elaboración de proyectos de investigación. Analiza las posibilidades y recursos disponibles en otros sitios de almacenamiento de fuentes documentales: hemerotecas y archivos institucionales.	proyectos de investigación histórica. Presentación de informes de visitas a archivos históricos e institucionales y hemerotecas con disponibilidad de fuentes documentales a nivel local. Exposición docente sobre disponibilidad de colecciones y fuentes documentales en archivos históricos a nivel local.	sus características , reglamento, colecciones y potencialidades para el desarrollo de proyectos de investigación histórica. Visita de trabajo a un archivo histórico a nivel local y elaboración de informe con relación a un tema específico de investigación.
Generales: <i>Gestión del conocimiento</i> Analiza y recupera información pertinente mediante diversas estrategias de búsqueda de datos científicos. Evalúa de manera crítica la información,	4. Las fuentes documentales en archivos digitales. 4.1. Los archivos históricos a nivel internacional. 4.2. Archivos históricos y hemerotecas en el contexto nacional. 4.3. Fuentes y archivos digitales	Identifica los archivos digitales, repositorios y hemerotecas virtuales con disponibilidad de fuentes para la investigación histórica. Aplica normas éticas para el uso de las	Búsqueda y selección de archivos y bases de datos electrónicas para la elaboración de proyectos de investigación histórica.	Elaboración de un informe descriptivo de una base de datos o archivo digital en el contexto nacional o internacional y sus potencialidades para el desarrollo de proyectos de

considerando su calidad y pertinencia. Gestiona, almacena, organiza, categoriza la información de manera que se traduzca en conocimiento. Transforma, genera y difunde información y nuevos conocimientos en forma precisa y creativa, atendiendo códigos éticos. Específicas: <i>Historiografía</i> Maneja de fuentes primarias. Identifica técnicas de investigación historiográfica. Domina el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio. Plantea un problema de investigación en el área de historia.	para la investigación genealógica. 4.4. Fuentes, repositorios y archivos digitales de acceso abierto para las fuentes documentales secundarias.	fuentes documentales en archivos digitales a nivel nacional e internacional.	Aplicación de normas éticas en el uso de archivos y bases de datos digitales. Presentación de reportes con listados de archivos y bases de datos y sus potencialidades para el desarrollo de proyectos de investigación histórica.	investigación histórica. Desarrollo de un proyecto de la genealogía familiar apoyado en el uso de un archivo histórico. Informe final de un proyecto de investigación desarrollado a partir del uso de fuentes documentales disponibles en un archivo histórico, institucional o hemeroteca a nivel local o mediante el uso de fuentes digitales.
---	---	---	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Alos Moner, A. D. Calidad total en los centros de documentación, servicios de información y bibliotecas. Ponencia presentada en las IV Jornadas Españolas de Documentación Automatizada, Gijón, España, 1994. Angulo Morales, A. (2006). Algunas reflexiones sobre los recursos de archivos históricos en Internet y la enseñanza de la historia. <i>Hispania</i>, 66(222), 31–58. https://doi.org/10.3989/hispania.2006.v66.i222.2 Arteaga Castillo, B., y Camargo Arteaga, s. (2004). Los archivos históricos de las Escuelas Normales y la Historia Ignota de la Formación de Docentes en México. Ponencia presentada al XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Beltrán Acosta, R. (s/f). Antecedentes del Archivo Histórico del H. Ayuntamiento de Chihuahua, México. Flores Varela, C. (2018) Los Archivos Históricos Provinciales y la construcción de la memoria colectiva. <i>Tabula. Revista de archivos de Castilla y León</i>, 21, 235-250. Hernández Orozco, G. (2004). Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Editorial UACH. Hurtado, M. (2012). Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico. <i>Elementos para el estudio de la historia de la educación en México. Reforma Curricular Escuelas Normales. Materiales, DGSPE.</i> Ley de Archivos del Estado de Chihuahua (2013). Instituto Chihuahuense para la Transparencia y Acceso a la Información Pública, Chihuahua, México. Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Chihuahua (2005. Chihuahua, México. Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental (2006). México. Ley General del Sistema de Documentación e Información Pública del Estado de Chihuahua (1997). Chihuahua, México.	OE 1: Participación en clase y presentación de reportes de lectura y productos parciales (20%). OE 2: Participación en clase y elaboración de productos parciales (20%) OE 3: Participación en clase y elaboración de informe de visita a un archivo histórico local (20%). OE 4: Trabajo en clase y elaboración de la genealogía familiar (20). Proyecto de investigación derivado del trabajo con un archivo histórico, institucional o hemeroteca a nivel local, o mediante el uso de una fuente digital (20%)

Liddiard Cárdenas, S., Trujillo Holguín, J. A., y Pérez Piñón, F. A. (2021). Uso de recursos digitales en la historia de la educación. <i>Anuario Mexicano de Historia de la Educación</i>, 2(2), 133-143. https://doi.org/10.29351/amhe.v2i2.334 Ortega Cervigón, J. I. (2021). El uso del patrimonio documental para Educación Primaria y Secundaria: talleres didácticos en archivos históricos. <i>Clío</i>, (47), 295–314. https://doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.2021475503 Prieto, J.A, Gómez, C. J. y Miralles, P. (2013). El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social. Una experiencia en Bachillerato. <i>Clío</i>, 39. http://clio.rediris.es Trujillo Holguín, J. A., y Pérez Piñón, F. A. (2019). Uso de fuentes para la investigación histórica: experiencias en Villa Juárez, Chihuahua. <i>Anuario Mexicano de Historia de la Educación</i>, 1(2), 105-115. https://doi.org/10.29351/amhe.v1i2.240 Trujillo Holguín, J. A., Pérez Piñón, F. A., y Hernández Orozco, G. (2011). La conservación de archivos públicos: una ventana para mirar al pasado. Acceso. <i>Revista del Instituto Chihuahuense para la Transparencia y Acceso a la Información Pública</i>, 1(1), 17-24. Trujillo Holguín, J. A., Hernández Orozco, G., y Pérez Piñón, F. A. (2020). La formación de investigadores educativos en Chihuahua. Experiencias desde el área de historia e historiografía de la educación. En B.I. Sánchez Luján y R. Hinojosa Luján (coords.). <i>Trazas de la investigación educativa en la experiencia de sus Quijotes. Reflexiones y aportes</i>(pp. 321-335). Chihuahua, México: Red de Investigadores Educativos Chihuahua. Otros recursos Archivos históricos locales (municipales, estatales, eclesiásticos, de las escuelas normales y/o personales).	
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I:	x	x	x	x												
Objeto de Estudio II:					x	x	x	x								
Objeto de Estudio III:									x	x	x	x				
Objeto de Estudio IV:													x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO METODOLÓGICO I-IV (Hermenéutica Histórica) Elaboró: Dr. Miguel Ángel Sánchez Valdez	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHSM-3
	Semestre:	1º- 4º
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Metodológica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	Prerrequisito (s):	N/A
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: La asignatura pretende que el estudiante de posgrado conozca, identifique, categorice, analice y aplique algunos de los principales elementos teórico-metodológicos de la investigación hermenéutica vinculada a la disciplina histórica. Esto posibilitado a través habilidades de la gestión del conocimiento en la que identificará y utilizará las herramientas informáticas necesarias para acercarse a las fuentes y contraste planteamientos teóricos, historiográficas donde a través de herramientas interpretativas del acontecimiento histórico logrará profundizar las perspectivas para su aplicación en el proceso de reconstrucción propio de la investigación historiográfica con un enfoque interdisciplinario del acontecimiento histórico.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Competencias genéricas MH: Comunicación científica. - Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico, tecnológico, artístico y/o humanístico. Competencias específicas MH: Historiografía. - Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Comunicación Científica: Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. Aplica los elementos fundamentales de la redacción científica <u>Competencias Específicas MH:</u> Historiografía: Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Muestra capacidad de abstracción Cognitivos Identifica teorías de la historia Domina la periodicidad histórica Procedimentales Elige y aplica perspectivas	1.- ¿Cuál es la construcción epistemológica de la hermenéutica? 1.1 Conceptualización, terminología y alcances 1.2 Hermenéutica y textos bíblicos 1.3 Hermenéutica y teoría de la Historia 1.4 Hermenéutica y representación 1.5 El acontecimiento como narración 1.6 Hermenéutica histórica.	Identificar las distintas conceptualizaciones y terminología de la hermenéutica y sus múltiples categorías, Analiza el contexto respecto sus orígenes y desarrollo identifica y reconoce sus principales autoras(es) y reflexiona en torno a sus principales situaciones problemáticas y especificidades. Identifica particularidades y fortalezas de la interpretación en el acontecimiento histórico Identificación de los elementos propios de la vinculación entre la disciplina histórica y la hermenéutica a través de trabajos publicados con el fin de correlacionar su andamiaje epistemológico.	Aproximación sobre las diversas configuraciones epistemológicas sobre Hermenéutica Lectura individual de textos académicos (obras publicadas y artículos académicos) Socialización grupal de contenidos y análisis de fundamentos teórico-epistemológicos.	Reseña historiográfica (principales etapas y periodos del concepto y aplicación de la Hermenéutica y sus categorías). Cuadro de triple entrada (concepto, definición y aplicación)
	2.- Hermenéutica y su vinculación con la Historia 2.1 Paul Ricoeur y el giro histórico	Identificar, categorizar y analizar las propuestas teóricas que giran en torno a la	Comparación y análisis respecto de las distintas perspectivas y aproximaciones teórico-	Cuadro sinóptico Mapa mental (posicionamientos y sus

teórico-metodológicas Redacta reportes de investigación con interpretación crítica Recopila, selecciona y organiza información Maneja herramientas multimedia Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia	2.2 Mauricio Beuchot y el giro hermenéutico 2.3 Martha Guerrero y La Hermenéutica histórica y la recepción en historiografía 2.4 Guilherme Pereira-Historia y Método 2.5 Evelia Trejo-Historiografía, Hermenéutica y Método 2.6 Quentin Skinner y La Hermenéutica y el rol de la Historia	interpretación hermenéutica del acontecimiento aplicables a la investigación histórico-historiográfica. Reflexiona sobre su posible incorporación en propios trabajos de investigación.	metodológicas de autoras (es) respecto del concepto y aplicación de la hermenéutica a la investigación histórica Presentación por equipos sobre planteamiento teórico-metodológico de autoras(es) Ejercicio de coevaluación de exposiciones a través de rúbrica y guía de observación. Redacción de ensayo	particularidades teórico-metodológicas Presentación grupal por equipos de trabajo colaborativo. Rúbrica y guía de observación para co-evaluación. Ensayo comparativo entre las distintas teorías revisadas
	3.- Tópicos selectos de Hermenéutica e historia 3.1- Historiografía, hermenéutica y literatura 3.2 Hermenéutica contemporánea 3.3 Signo, significado y signifiante en la construcción historiográfica 3.4 Hermenéutica filosófica e histórica	Visualizar y evidenciar la variedad de categorías de estudio respecto de Historia y Hermenéutica. Identificar principales autoras(es), fuentes y sus aproximaciones metodológicas aplicadas.	Participación en “foro de expertos” o “seminarios” Elección sobre temática/autora(o r) en particular Elaboración de una reseña de los artículos seleccionado para tal fin.	Constancia de asistencia y/o participación en foro o seminario Ensayo historiográfico final

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Foucault, Michel. <i>La arqueología del saber</i>. Trad. Aurelio Garzón del Camino. México, Siglo XXI Editores, 198 Gadamer, H.-G., 1987, 'The Problem of Historical Consciousness', in P. Rabinow & W. M. Sullivan (eds.), <i>Interpretive Social Science. A Second Look</i>, Berkeley, University of California Press, 82-140. Gadamer, H.-G., 1989, <i>Truth and Method</i>, second edition, New York, Continuum. Gadamer, H.G., 1991, <i>Plato's Dialectical Ethics. Phenomenological Interpretations Relating to the Philebus</i>, second edition, New Haven, Yale University Press. Gadamer, Hans-Georg. <i>Verdad y método</i>. Trad. Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito. 2 vols. Salamanca, Sígueme, 1988. Koselleck, Reinhart. <i>Futuro y pasado. Para una semántica de los tiempos históricos</i>. Trad. Norberto Smilg. Barcelona, Paidós, 1993. Le Goff, J. (1978). <i>Hacer la historia</i>. Barcelona: Laia. Le Goff, J. (1991). <i>Pensar la Historia. Modernidad, presente, progreso</i>. Barcelona: Paidós. O' Gorman, Edmundo, <i>Crisis y porvenir de la ciencia histórica</i>, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. Ricoeur, P., 1984, <i>The Reality of the Historical Past</i>, Milwaukee, Marquette University Press. Ricoeur, P., 1988, <i>Time and Narrative</i>. Volume 3, Chicago IL, University of Chicago Press. Ricoeur, P., 2004, <i>Memory, History, Forgetting</i>, Chicago IL, University of Chicago Press. Rorty, R. (ed.), 1967, <i>The Linguistic Turn. Recent Essays in Philosophical Method</i>, Chicago IL, University of Chicago Press. Stone, L. & E. Hobsbawm (1983). <i>La historia como narrativa</i>. Débats, 4, 91-110. Skinner, Q., 2001, 'The Rise of, Challenge to and Prospects for a Collingwoodian Approach to the History of Political Thought' in D. Castiglione & I. Hampsher-Monk (eds.), <i>The History of Political Thought in National Context</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 175-188. Todorov, Tzvetan (1991). <i>Nosotros y los otros: reflexiones sobre la diversidad humana</i>. Trad. Martí Mur Ubasart, México, Siglo XXI Editores. Vigo, Alejandro. (2010) "Comprensión como experiencia	OE 1: (30% de la nota semestral) Evaluación diagnóstica. Identificación de la conceptualización de la hermenéutica, ejemplos de aplicación en la Historia Cuadro de triple entrada 5% Reseña historiográfica 25% OE 2: (35% de la nota semestral). Cuadro sinóptico que incluya los principales elementos teórico-metodológicos de las (los autores) 5% Mapa mental que vincule posicionamientos y sus particularidades teórico-metodológicos de las (los autores) 5% Presentación por equipos sobre planteamiento de alguna de las/los autores (15%) Ejercicio de co-evaluación de exposiciones a través de rúbrica y guía de observación (10%). OE 3: (35% de la nota semestral) Participación en "foro de expertos" o seminarios (5%) Ensayo historiográfico final (sobre artículos consultados sobre temática en particular) 30%.

de sentido y como acontecimien- to. Los fundamentos de la concepción gadameriana del Verstehen”, <i>Alea. Revista Internacional de fenomenología y hermenéutica</i> , Documenta Universitaria, Barcelona, v. 8.	
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I	x															
Objeto de Estudio II		x	x	x												
Objeto de Estudio III					x	x	x									
Objeto de Estudio IV								x	x	x						
Objeto de Estudio V											x	x	x			
Objeto de Estudio VI														x	X	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO METODOLÓGICO I-IV (Fuentes Orales) Elaboró Mtra. Paola Juárez Méndez	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHSM-4
	Semestre:	4
	Área en plan de estudios (G y E):	Metodológica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Se reflexiona en torno a cuestiones teórico-metodológicas de las fuentes orales, se instruye en estrategias de análisis y técnicas en el proceso de construcción e interpretación de fuentes orales, técnicas en elaboración de entrevistas y su transcripción, así como en diseño de investigaciones elaboradas con base en estas. Se muestran distintos repositorios de fuentes orales y sus usos, así como las implicaciones éticas en su manejo, utilización y difusión.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Generales <i>Gestión del Conocimiento.</i> - Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. <i>Comunicación Científica.</i> - Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico, tecnológico, artístico y/o humanístico. <i>Investigación.</i> - Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. Específicas <i>Investigación histórica.</i> - Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original. <i>Historiografía.</i> - Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Gestión del conocimiento 1. Reconoce y articula sus necesidades de conocimiento a partir de definir problemas de información. 2. Accede a diferentes fuentes de información 3. Analiza y recupera información mediante diversas estrategias de búsqueda de datos científicos. 4. Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia. 5. Gestiona, almacena, organiza, categoriza y representa la información. 6. Reporta con ética la revisión de revistas científicas, índices y bases de datos. 7. Transforma, genera y difunde información y nuevos	1.- La historia oral 1.1 ¿qué es la historia oral y para qué sirve? 1.2 Particularidades de la historia oral 1.3 Antecedentes históricos del uso la historia oral	Comprende el concepto y las funciones de la historia oral Identifica las particularidades de las fuentes orales Contextualiza y distingue distintos usos asignados a las fuentes orales a través de la historia	Participación en clase y discusión grupal de lecturas previamente acoradas. Proyección de material audiovisual como ejemplos de realización de entrevistas	Participación en clase, redacción de reportes y ensayos reflexivos a partir de las lecturas asignadas.
	2.-Construcción de fuentes orales 2.1 La entrevista de historia oral y sus tipos 2.2 Selección de informantes 2.2 Técnicas y herramientas para elaboración de entrevistas de historia oral 2.3 Implicaciones éticas en el uso de fuentes orales 2.4 Análisis teórico-metodológico en torno a fuentes orales	Conoce y aplica el procedimiento para la realización una entrevista de historia oral Reflexiona en torno a las implicaciones teóricas y metodológicas de las fuentes orales Es capaz de realizar crítica de fuentes Es consciente de la responsabilidad y las implicaciones éticas respecto al uso de fuentes orales. Desarrolla sensibilidad y empatía con respecto a los entrevistados.	Participación en clase y discusión grupal de lecturas previamente acoradas. Proyección de material audiovisual como ejemplos de realización de entrevistas Prácticas de entrevistas entre compañeros para ensayar la forma de guiar al informante Elaboración de una guía para una entrevista. Realización de una entrevista de historia oral y transcribirla para posterior incorporación a	Elaboración de guía para entrevista Grabación y transcripción de entrevista de historia oral Redacción de reportes y ensayos reflexivos en torno a las lecturas asignadas

conocimientos en forma precisa y creativa, mediante acciones que atiendan códigos éticos			proyecto de investigación.	
Comunicación científica 1.Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. 3.Aplica los elementos fundamentales de la redacción científica 4. Comprende, interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico Investigación 2.Aplica procesos metodológicos para el desarrollo de investigación o intervención, en congruencia con el planteamiento y objetivos del proyecto a abordar.	3.- Diseño de investigación con fuentes orales 3.1 Definición del tipo de proyecto 3.2 Determinación del tema, problema, pregunta, justificación metodología y fuentes 3.3 Repositorios y archivos de la palabra 3.4 Análisis y crítica de fuentes orales 3.5 Usos, limitaciones y potencial de la historia oral	Es capaz de elaborar un proyecto de investigación con base en fuentes orales Construye y aplica sus propias fuentes orales Identifica repositorios de fuentes orales susceptibles de utilizarse en sus propias investigaciones	Participación en clase y discusión grupal de lecturas previamente acordadas. Seguimiento a proyectos de investigación con retroalimentación constante. Ronda de exposiciones sobre experiencias en el uso de fuentes orales.	Elaboración de un proyecto de investigación que incorpore fuentes orales

3.Contribuye a la solución de problemas de su ámbito de desempeño con compromiso ético. 4.Asume una actitud ética al procesar la información derivada de los resultados de su investigación Investigación histórica <i>Actitudinales</i> Ética de investigación Entusiasmo por la investigación histórica <i>Cognitivos</i> Comprende y aplica diversos métodos de investigación histórica Maneja fuentes primarias Identifica técnicas de investigación historiográfica Domina el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio Plantea un problema de investigación en el área de historia <i>Procedimentales</i> Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas				
--	--	--	--	--

de acuerdo con el proyecto de investigación Elabora reportes de investigación Desarrolla, estructura y redacta un proyecto de investigación Recopila, organiza y selecciona información Busca fuentes primarias Muestra lógica argumentativa en su expresión oral y escrita Historiografía <i>Actitudinales</i> Manifiesta entusiasmo por la investigación histórica Muestra capacidad de abstracción <i>Cognitivos</i> Domina métodos de investigación histórica Plantea distintos tipos de investigación histórica <i>Procedimentales</i> Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas Redacta reportes de investigación con				
---	--	--	--	--

interpretación crítica Recopila, selecciona y organiza información Maneja herramientas multimedia Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia				
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Aceves Jorge (comp.) <i>Historia Oral: Ensayos y Aportes de Investigación</i>, CIESAS, México, 1996. -----, <i>Historia oral</i>. UAM-Instituto Mora, México, 1993. Aróstegui Julio, <i>La Investigación histórica. Teoría y Método</i>. Crítica/Grijalbo, Barcelona, 1995. Barela Liliana, Mercedes Miguez y Luis García Conde, <i>Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla</i>. Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, Buenos Aires, 2009. Camarena, Mario, Teresa Morales y Gerardo Necoechea, <i>Reconstruyendo nuestro pasado. Método y técnicas de historia oral</i>. Culturas Populares, México, 1994. Camarena Mario y Lourdes Villafuerte, <i>Los Andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes</i>. AGN, México, 2001. Castro Bueno F. y Cárdenas A. (comp.), <i>Historia oral y memorias. Un aporte al estado de la discusión</i>. Editorial Universidad del Rosario, Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Bogotá, 2018. De Garay Graciela (comp.) <i>Historia con Micrófono</i> Instituto Mora, México, 1994. -----, (comp.) <i>Cuéntame tu Vida: Historia Oral, Historias de Vida</i>. Instituto Mora, México, 1997. -----, "La entrevista de historia oral: ¿monólogo o	OE1: Participación en clase y entrega de ensayos (20 %) OE2: Elaboración de guía para la entrevista, realización, grabación y transcripción de entrevista (40%) OE3: Elaboración de proyecto de investigación elaborado con base en fuentes orales y exposición (40%) El proyecto final será el desarrollo de una investigación histórica original cuyo requisito indispensable es que incluya fuentes orales, además de bibliografía y otras fuentes, un texto con extensión mínima de 12 cuartillas a 1.5 de párrafo, letra times new roman o arial 12 con aparato crítico, estructura, planteamiento del problema, conclusiones. Se califica capacidad interpretativa, triangulación de

conversación?”. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 1 (1). Consultado el 5 de diciembre de 2021 en: http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-garay.html Lynn, Abrams, <i>Oral History Theory</i>. Routledge, Londres, 2010. Martínez Auriolles Bernardi y Eduardo Almeida Acosta, <i>Cómo organizar un trabajo de investigación</i>. Universidad Iberoamericana Puebla/Universidad Madero, México, 2005. Necoechea Gerardo, <i>Después de vivir un siglo. Ensayos de historia oral</i>, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2005. Prins Gwyn, “La historia oral” en <i>Formas de hacer historia</i>. Alianza Universidad, Madrid, 1996. 144-177 Velasco Cuauhtémoc (comp.) <i>Historia y Testimonios Orales</i>. INAH, México, 1996. Sitton Had, George L. Mehaffy y O. L. Davis jr. <i>Historia Oral Una guía para profesores (y otras personas)</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 2005. Topolski Jerzky, <i>Metodología de la Historia</i>. Cátedra, Madrid, 1992. Archivos digitales Instituto de Historia Oral UTEP http://digitalcommons.utep.edu/interviews/ Archivo de la Palabra INAH Acerca del Archivo Archivo de la Palabra (inah.gob.mx) Memórica Dirección General de Archivo e Historia, Secretaría de la Defensa Nacional - Memórica (memoricamexico.gob.mx) Mediateca INAH Mediateca INAH El repositorio digital de acceso abierto del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México CEHM CEHM Inicio	fuentes, redacción, uso apropiado de fuentes orales.
---	---

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I	x	x	x													
Objeto de Estudio II				x	x	x	x	x	x							
Objeto de Estudio III										x	x	x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO METODOLÓGICO I-IV (Comunicación Científica) Elaboró: Mtro. Hugo Mendoza Flores	DES:	Educación y Cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHSM-5
	Semestre:	1-4
	Área en plan de estudios:	Metodológica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	Prerrequisito (s):	N/A
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: El curso de Comunicación científica tiene por objeto proveer al estudiante de un espacio académico donde con acompañamiento y trabajo colaborativo pueda desarrollar su habilidad para difundir productos de investigación histórica por los tres canales más usuales (comunicaciones en congresos, artículos en revistas científicas y productos de divulgación para un público amplio).		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Generales: Comunicación Científica. - Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico y/o humanístico. Gestión del conocimiento. - Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. Específicas: Investigación histórica. - Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original.		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Comunicación científica Desarrolla diversos tipos de comunicación científica. Aplica los elementos fundamentales	Objeto de Estudio I. Comunicaciones en congresos 1.1 Tipos de congresos 1.2 Ponencia – Una idea	En este primer objeto de estudio los estudiantes practicarán la elaboración de ponencias. Identificarán errores frecuentes y se familiarizarán con el lenguaje	Revisión grupal de tipos de congresos. Ejercicio de postulación de ponencias. Redacción de productos y participación en coloquio interno.	Aceptación de ponencia en congreso externo a la universidad. Presentación de ponencia en coloquio interno.

de la redacción científica	1.3 Postulación: título, resumen, palabras clave 1.4 Estructura 1.5 Presentación	usual.		
Investigación histórica Procedimental Escribe artículos de difusión y los difunde Gestión del conocimiento Accede a diferentes fuentes de información (<i>journals</i> , revistas científicas, bases de datos, índices, etc.). Comunicación científica Desarrolla diversos tipos de comunicación científica.	Objeto de Estudio II. Artículos académicos 2.1 Índices. Selección y distinción de revistas especializadas 2.2 Sistemas de referencias 2.3 Mecanismo de revisión por pares 2.4 Estructura 2.5 Redacción	En el segundo objeto de estudio ejercitarán la redacción académica y construirán un artículo publicable.	Revisión y distinción entre índices. Selección de revistas. Entrevistas a expertos sobre mecanismos de revisión. Revisión grupal de la estructura tipo para un artículo. Redacción y revisión colaborativa de artículos.	Artículo publicable
Comunicación científica Divulga el conocimiento como compromiso social	Objeto de Estudio III.- Divulgación 3.1 Objetivos 3.2 Lenguajes-públicos 3.3 Canales diversos 3.4 Elaboración de productos de divulgación	En el tercero sopesarán la importancia de la divulgación del conocimiento histórico original allende el público académico. Distinguirán lenguajes y se ejercitarán en la producción de contenidos para público amplio.	Participación en seminarios. Identificación y análisis de canales de comunicación. Elaboración de contenidos de divulgación.	Productos de divulgación de investigaciones históricas dirigidos a público amplio (notas periodísticas, podcast, material didáctico, infografías, etc.)

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
AENOR. (2013). UNE-ISO 690 Información y documentación. Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información. Belcher, W. L. (2013). Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas: guía para publicar con éxito. FLACSO Mexico. de Tiratel, S. R., & López, N. C. (2004). Las revistas argentinas de Historia: visibilidad en bases de datos internacionales. Información, cultura y sociedad, (11), 95-115. Estupiñán, M. C., & Arias, G. O. (2021). Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo. Ecoe Ediciones. González Arias, C. (2011). La formulación de los objetivos en artículos de investigación científica en cuatro disciplinas: Historia, Lingüística, Literatura y Biología. Linguagem em (Dis) curso, 11, 401-429. Jiménez Marata, A. M. (2019). El laberinto de la escritura científica. Redacción y publicación de ciencias sociales en Cuba. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 7(1), 100-111. Navarro, F., & Moris, J. P. (2012). Estudio contrastivo de monografías escritas en las carreras de Educación, Filosofía, Historia y Letras. Discurso especializado: estudios teóricos y aplicados, 151-168. Prost, A. (2014). Douze leçons sur l'histoire. Média Diffusion. Pujol Dahme, A. M. (2016). El dominio de la escritura en el género de investigación: de la redacción guiada a la publicación reconocida. Reyes, A. S. C. (2021). El “estilo de no tener estilo”: procedimientos estilísticos en la redacción de artículos científicos y sus implicaciones en la producción de sentido. Sintaxis, (7), 176-187. Salazar, J., G. Esquivel y B. Rodas (2018). Estilo latino-humanístico. Redacción de textos académicos. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. The Chicago Manual of style. https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html Walker, M. (2000). Cómo escribir trabajos de investigación. Editorial Gedisa.	Evaluación continua y sumativa. Ponencia aceptada en congreso externo. 10% Presentación de ponencia en coloquio interno. 20% Elaboración de artículo publicable. 40% Elaboración de producto de divulgación. 30%

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I	x	x	x	x	x											
Objeto de estudio II						x	x	x	x	x	x	x				
Objeto de estudio III													x	x	x	x

EJE TEMÁTICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO TEMÁTICO I-IV (Historia y Género) Elaboró: Dr. Miguel Ángel Sánchez Valdez	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHST-1
	Semestre:	1º- 4º
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Optativa
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	Prerrequisito (s):	N/A
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: La asignatura pretende generar en el estudiante habilidades para reconocer, analizar y reconstruir epistemológicamente el estudio de la disciplina historia a través de su vinculación con la conceptualización teórica y de perspectiva de Género, que además de incluir al feminismo, involucra de igual forma a la diversidad sexual (comunidad LGBTTTIQ+) y las nuevas masculinidades. Esto a través de la elaboración de ensayos historiográficos, reseñas temáticas, cuadros de doble entrada, líneas de tiempo, presentaciones de trabajo colaborativo y participación en seminarios temáticos que amplíen su aproximación al proceso de configuración histórico-social de Género y las pautas que posibiliten un proceso de reconstrucción historiográfica crítica y plural.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Competencia genérica MH: Gestión del conocimiento. - Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. Competencia específica MH: Historiografía. - Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Gestión del conocimiento: Accede a diferentes fuentes de	¿Cuál es la construcción epistemológica a del Género?	Identificar las distintas etapas de la historia de la conceptualización del Género y sus	Aproximación sobre las diversas configuraciones epistemológicas	Ensayo historiográfico (rescate del proceso de construcción del

información (<i>journals</i>, revistas científicas, bases de datos, índices, etc.). Gestiona, almacena, organiza, categoriza y representa la información. Competencia específica MH: Historiografía: Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Muestra capacidad de abstracción Cognitivos Identifica teorías de la historia Plantea distintos tipos de investigación histórica Domina la periodicidad histórica Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas	1.1 Aproximación hacia las principales líneas teóricas sobre Género 1.2 Construcción socio histórica de la conceptualización de Género 1.3 La historiografía de género de la segunda mitad del XX 1.4 Particularidades y problemáticas de la historia y género 1.5 Representación, invención, construcción, percepción	múltiples categorías, analizar sus orígenes, identificar a sus exponentes y reflexionar en torno a sus principales situaciones problemáticas y especificidades.	sobre Historia y Género. Lectura individual de textos académicos (obras publicadas y artículos académicos) Socialización grupal de contenidos y análisis de fundamentos teórico-epistemológicos.	concepto de Género y sus categorías)
--	---	--	---	---

Redacta reportes de investigación con interpretación crítica Recopila, selecciona y organiza información Maneja herramientas multimedia Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia				
Competencia específica MH: Historiografía: Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Muestra capacidad de abstracción Cognitivos Identifica teorías de la historia Plantea distintos tipos de investigación histórica Domina la periodicidad histórica	2.- Teóricas de Género 2.1 Simone de Beauvoir (El segundo sexo) 2.2 Simone Weil (Escritos históricos y políticos) 2.3 Judith Butler (Género en disputa) 2.4 Donna Hattaway (Ciencia, Cyborgs y mujeres) 2.5 Marcela Legarde (identidad genérica y feminismo) 2.6 Rita Segato (Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre	Identificar, categorizar y analizar las propuestas teóricas que giran en torno a la interpretación histórica del Género aplicables a la investigación histórico-historiográfica.	Comparación y análisis respecto de las distintas perspectivas y aproximaciones teórico-metodológicas de las autoras respecto del concepto y aplicación de la categoría de Género Presentación por equipos sobre planteamiento de alguna de las autoras (Prezi, Canvas, PPT) Ejercicio de coevaluación de exposiciones a través de rúbrica y guía de observación.	Cuadro comparativo con los principales elementos teórico-metodológicos planteados por las(los) autores. Presentación en trabajo colaborativo de temática Ensayo que vincule posicionamiento s y sus entrecruces teórico-metodológicos

Procedimental es Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas Redacta reportes de investigación con interpretación crítica Recopila, selecciona y organiza información Maneja herramientas multimedia Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia Domina la periodicidad histórica	género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos).			
	3.- Tópicos selectos de Historia y Género 3.1 Historia de la diversidad sexual y de género 3.2 Movimientos de Liberación Gay y Lésbico (Stonewall) 3.3 Representaciones, dinámicas y performatividad de género 3.4 Pluralidad de Género, género fluido y demás categorías	Visualizar y evidenciar la variedad de categorías de estudio respecto de Género. Identificar principales autoras(es), fuentes y sus aproximaciones metodológicas aplicadas.	Participación en “foro de expertos” o seminarios Elección sobre temática/autor(a) en particular para desarrollar temática Elaboración de una reseña de los artículos seleccionados para tal fin.	Reseña temática de artículo seleccionado.
Gestión del conocimiento Reconoce y articula sus necesidades de conocimiento a partir de definir problemas de información. Accede a diferentes fuentes de información (<i>journals</i> , revistas científicas,	4.- Nuevas Masculinidades 4.1 La masculinidad bajo escrutinio 4.2 Varones, género e identidad 4.3 Masculinidad y violencia 4.4 Modelos de masculinidad y los medios de comunicación	Identificar, comparar y analizar la construcción epistemológica de “Masculinidad” Visibilizar el giro epistemológico de la masculinidad y su vinculación y aplicación en el diseño del concepto de “nuevas masculinidades”	Reconoce los elementos que sustentan la propuesta teórico-metodológica siendo capaz de buscar e identificar ejemplos publicados de su uso y aplicación contemporánea. Rescate de tendencias actuales y sus categorías	Línea de tiempo (cronológica) respecto de los periodos históricos del concepto y aplicación de “masculinidad” Participación en un seminario temático sobre masculinidades Reporte de tendencias actuales “Nuevas

bases de datos, índices, etc.). Analiza y recupera información mediante diversas estrategias de búsqueda de datos científicos. Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia. Actitudinales Manifiesta entusiasmo por la investigación histórica Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Cognitivos Identifica teorías de la historia Plantea distintos tipos de investigación histórica Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas Redacta reportes de investigación con interpretación crítica			respecto de las Nuevas masculinidades en plataformas digitales (twitter, Facebook, etc.)	masculinidades” en plataformas digitales.
---	--	--	---	--

Maneja herramientas multimedia Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Alonso, G. & R. Díaz (2012). Reflexiones acerca de los aportes de las epistemologías feministas y decoloniales para pensar la investigación social. Debates Urgentes, 1(1), 75-97. Cangiano, M. C. & L. Dubois (1993). De mujer a Género, teoría interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales. Buenos Aires: CEAL. Elizalde, S.; Felitti, K. & G. Queirolo (2009). Género y sexualidades en las tramas del saber. Buenos Aires: Libros del Zorzal. 95 La historia del género y el género en historia... – Rocha Ezcurra, A. (1992). La formación de profesores en Educación Superior. Antecedentes y desafíos. En De Lella C. & A. Haraway, D. (1995). Ciencia, cyborgs y mujeres. Conocimientos situados. La reinención de la naturaleza. Madrid: Cátedra. Harding, S. (1996). Ciencia y feminismo. Madrid: Morata. Le Goff, J. (1978). Hacer la historia. Barcelona: Laia. Le Goff, J. (1991). Pensar la Historia. Modernidad, presente, progreso. Barcelona: Paidós. Maffia, D. (2007). Epistemología feminista: la subversión semiótica de las mujeres en la ciencia. Revista Venezolana de Estudios de la mujer, 12(28), 63-98. Mignolo, W. (2010). Más sobre la opción descolonial. En Palermo, Z. (comp.). Pensamiento argentino y opción descolonial (7-29). Buenos Aires: del Signo. Scott, J. (1996). El género, una categoría útil para el análisis histórico. En Lamas, M. (Comp.). El género: la construcción cultural de la diferencia sexual (265-302). México: PUEG. Scott, J. (2003). Historia de las mujeres. En Burke, P. (Comp.). Formas de hacer Historia (59-88). Madrid: Alianza.	OE 1: (15% nota semestral) Evaluación diagnóstica. (Identificación de ejemplos de uso de Historia y Género) Ensayo historiográfico 15% OE 2: (30% de la nota semestral). Cuadro comparativo con los principales elementos teórico-metodológicos planteados por las(los) autores. 5% Presentación en trabajo colaborativo de temática 15% Ensayo que vincule posicionamientos y sus entrecruces teórico-metodológicos 10% OE 3: (20% nota semestral) Reseña temática de artículo seleccionado 15% OE 4: (40% nota semestral) Línea de tiempo (cronológica) respecto de los periodos históricos del concepto y aplicación de "masculinidad" 10%

Sharpe, J. (2003). Historia desde abajo. En Burke, P. (Comp.). Formas de hacer Historia (39-58). Madrid: Alianza. Stone, L. & E. Hobsbawm (1983). La historia como narrativa. Débats, 4, 91-110.	Participación en un seminario temático sobre masculinidades 15% Reporte de tendencias actuales “Nuevas masculinidades” en plataformas digitales. 15%
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I	x															
Objeto de Estudio II		x	x	x												
Objeto de Estudio III					x	x	x									
Objeto de Estudio IV								x	x	x						
Objeto de Estudio V											x	x	x			
Objeto de Estudio VI														x	X	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO TEMÁTICO I-IV (Historia Conceptual) ELABORÓ: Dr. Miguel Ángel Sánchez Valdez	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHST-2
	Semestre:	1º- 4º
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Optativa
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	N/A
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: El presente curso pretende desarrollar en el estudiante de posgrado una serie de habilidades teórico-metodológicas para la investigación histórica a través de la disciplina de la Historia Conceptual. A través de la guía y aproximación a los planteamientos teóricos que fundamentan el análisis histórico de los conceptos posibilitado a través de la comunicación científica, donde conocerá las formas de integrar su redacción e manera organizada y pertinente, con base en los hallazgos rescatados a través de la investigación, sus procesos y metodología para identificar, categorizar y analizarlos y su posterior aplicación a la investigación historiográfica, preponderando el uso práctico que de dichos planteamientos se ha hecho en estudios diversos, en particular aunque no privativamente, sobre historia política.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Competencias Genéricas MH: Comunicación científica.- Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico, tecnológico, artístico y/o humanístico. Investigación.- Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. Competencias específicas MH: Historiografía.- Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Comunicación Científica: Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. Aplica los elementos fundamentales de la redacción científica <u>Competencias Específicas MH:</u> Investigación Desarrolla el pensamiento científico y humanista con base en los fundamentos epistemológicos de la investigación. Historiografía: Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Muestra capacidad de abstracción Cognitivos	OBJETO DE ESTUDIO I ¿Qué es la Historia Conceptual? 1.6 Historia de los Conceptos: una manera. 1.7 Ciencia / Herramienta. 1.8 Distinción Concepto – Categoría. 1.9 Conceptos con historia 1.10 Panorama de “Escuelas” Cambridge School (Linguistic Turn) Intellectual History Historia Conceptual de lo Político Centro Interuniversitario di Ricerca sul lessico politico et giuridico europeo	En este primer objeto de estudio los estudiantes conocerán, mediante ejemplos, diversos modos de aplicar el enfoque de Historia Conceptual. Distinción entre trabajos publicados con enfoque de H. Conceptual e identificación de las “escuelas” desde donde se sustentan.	Visualización de diversos enfoques de Historia Conceptual. Organización grupal, tras lectura individual de textos distribuidos de entre una amplia batería, de artículos académicos según su (o sus) fundamentos teóricos.	Mapa conceptual que involucre escuelas, definiciones y categorías Cuadro comparativo de 5 entradas donde se incorporen los principales planteamientos de las distintas escuelas revisadas

Identifica teorías de la historia Domina la periodicidad histórica Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas Redacta reportes de investigación con interpretación crítica Recopila, selecciona y organiza información Maneja herramientas multimedia Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia	lberconceptos			
	OBJETO DE ESTUDIO II Begriffsgeschichte 2.1 La importancia de teorizar las herramientas del historiador (Categorías). 2.2 <i>The meaning of mean.</i> 2.2 Percepciones del tiempo. 2.3 <i>Sattelzeit</i> . Democratización, Temporalización, Ideologización, Politización.	En el segundo objeto de estudio se familiarizarán con la propuesta alemana, reflexionarán sobre su utilidad como herramienta para la investigación histórica. Identifica y hace conciencia del uso de categorías en la investigación histórica. Reflexiona sobre su uso en sus propios trabajos de investigación.	Seminario donde se discutirá el uso de categorías. Exposiciones Sattelzeit. Ejercicio de coevaluación de exposiciones.	Reseña de artículo donde se incorporen las distintas herramientas teorizantes del historiador (Sattelzeit)
	OBJETO DE ESTUDIO III Cambridge School 3.1 Crítica a Historia de las Ideas. 3.2 Lenguaje político como acción. 3.3 Desplazamiento de Ideas – Lenguajes políticos. Importancia del Contexto. 3.4 Mitologías (Skinner). 3.5 Ejemplos prácticos.	En el tercero analizarán la propuesta de la Escuela de Cambridge e identificarán ejemplos prácticos de su aplicación. Reconoce los elementos teóricos de la propuesta estudiada y puede señalarlos en un ejemplo práctico a través de la elaboración de una reseña de un artículo.	Participación en “foro de expertos” Elaboración de reseña de artículo.	Reseña de artículo sobre la escuela de Cambridge y sus elementos revisados
	OBJETO DE ESTUDIO IV	En el cuarto estudiarán la propuesta francesa	Participación en seminarios.	Selección de un artículo con la

4.1 Lefort y la <i>Indétermination historique</i> . 4.2 Lo político / La política. Dimensión simbólica. 4.3 Democracia como experiencia problemática. 4.4 Representación. 4.5 Ejemplos prácticos.	e identificarán ejemplos de su aplicación. Reconoce los elementos que sustentan la propuesta y puede buscar ejemplos publicados de su uso.	Búsqueda de un artículo con el enfoque estudiado.	temática revisada Rúbrica que incorpore los elementos debe integrar el planteamiento de Lefort y la <i>Indétermination historique</i> .
OBJETO DE ESTUDIO V Escuela de Padua 5.1 Alternativa a Escuela alemana (rehabilitación Bruner). 5.2 Mundos Políticos. 5.3 Génesis filosófica. 5.4 Pasado-Despertar la Imaginación. 5.5 Ejemplos prácticos.	Aproximación a la “escuela” de Padua y distinguirán sus diferencias respecto a las anteriores. Reconoce los elementos que sustentan la propuesta y es capaz de distinguirlos de las demás.	Elaboración grupal de esquema. Presentación grupal argumentada.	Presentación por equipos de trabajo colaborativo de los componentes revisados en la unidad
OBJETO DE ESTUDIO VI Iberconceptos. 6.1 Cambridge 6.2 Metáfora. Mito. Etiqueta. 6.3 Conceptos históricos-Conceptos historiográficos . Conceptos anacrónicos: “Ancien Régime”.	Trabajar con la propuesta de Iberconceptos, identificarán un tema y lo desarrollarán con base a una investigación bibliográfica. Identifica un tema y puede presentarlo sustentado en fuentes secundarias.	Revisión individual de la propuesta. Identificación de tema y desarrollo por escrito (investigación en artículos Iberconceptos)	Ensayo historiográfico bajo la temática de iberconceptos

	6.4 Politización del tiempo – Temporización de lo político. 6.5 Ejemplo: <i>Vacatio Regis</i> .			
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
BÖDEKER, H. E. (2011). Begriffsgeschichte as the History of Theory. I: <i>Fernandez. Sebastian J.(red.): Political Concepts and Time: New Approaches to Conceptual History</i>. Santander: Cantabria University Press: McGraw-Hill Interamericana de España. BURKE, P. (2002). Context in context. <i>Common knowledge</i>, 8(1), 152-177. CHIGNOLA, S. (2004). Sobre el concepto de Historia. <i>Ayer</i>, 75-95. DUSO, G. (1998). Historia conceptual como filosofía política. <i>Res publica</i>, 1(1). FERNÁNDEZ, J. (2009). <i>Diccionario político y social del mundo iberoamericano</i>. C. A. de Losada (Ed.). Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. FERNÁNDEZ, J. (2010) "Las revoluciones hispánicas. Conceptos, metáforas y mitos", en R. Chartier, R. Darnton, J. Fernández y E. van Young, <i>La Revolución francesa: ¿matriz de las revoluciones?</i>, México: Universidad Iberoamericana, pp. 131-223. FERNÁNDEZ, J. (2013). Cabalgando el corcel del diablo. Conceptos políticos y aceleración histórica en las revoluciones hispánicas. Fernández Sebastián, J y Capellán de Miguel, G.(eds.) (2013). <i>Conceptos políticos, tiempo e historia</i>, 423-461. FERNÁNDEZ, J. (2014) "Sobre conceptualización y politización de los procesos históricos", en, M. Cabrera y J. Moreno, <i>Pueblo y nación. Homenaje a José Álvarez Junco</i>, Madrid: Taurus, pp. 161-185. IFVERSEN, J. (2011). About key concepts and how to study them. <i>Contributions to the History of Concepts</i>, 6(1), 65-88. KOSELLECK, R. (1993) <i>Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos</i>. Paidós. LEFORT, C. (1991). <i>Ensayos sobre lo político</i>. Editorial Universidad de Guadalajara. PALTI, E. J. (2004). De la historia de " ideas" a la historia de los" lenguajes políticos"-las escuelas recientes de análisis conceptual: el panorama	OE 1: Evaluación diagnóstica. Identificación de ejemplos de uso de la Historia conceptual Mapa conceptual que involucre escuelas, definiciones y categorías (5%) Cuadro comparativo de 5 entradas donde se incorporen los principales planteamientos de las distintas escuelas revisadas (5%) OE 2: (20% de la nota semestral). Participación informada en Seminario (Tema Categorías) 15% Coevaluación por escrito de Exposición ejemplos Sattelzeit 5% OE 3: (20% de la nota semestral). Foro de expertos Skinner 10 % Reseña de artículo de Escuela de Cambridge 10% OE 4: (20% de la nota semestral). Participación informada en seminarios 5% Presentación ante el grupo de un ejemplo publicado con el enfoque de la escuela estudiada localizado y analizado por el estudiante 15% OE 5: (10% de la nota semestral). Esquema grupal 5% Reflexión por escrito sobre el esquema presentado y autoevaluación 5% OE 6: (20% de la nota semestral).

latinoamericano. In <i>Anales</i> (No. 7, pp. 63-82). Instituto Iberoamericano. PALTI, E. J. (2014). The “theoretical revolution” in intellectual history: from the history of political ideas to the history of political languages. <i>History and Theory</i>, 53(3), 387-405. ROSANVALLON, P. (2017). <i>Pour une histoire conceptuelle du politique</i>. Le Seuil. SKINNER, Q. (2000). Skinner, Quentin. Significado y comprensión en la historia de las ideas. <i>Prismas: revista de historia intelectual</i>, (4), 149-191. THIBAUD, C., G. ENTIN, A. GÓMEZ y F. MORELLI eds. (2013). <i>L’Atlantique révolutionnaire. Une perspective ibéro-américaine</i>, Rennes, Les Perséides Éditions, 525 pp. TOMICH, D. (2011). The order of historical time: The longue durée and micro-history. <i>Almanack</i>, (2), 38-52	Desarrollo monográfico de tema 20%
--	---

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I	x															
Objeto de Estudio II		x	x	x												
Objeto de Estudio III					x	x	x									
Objeto de Estudio IV								x	x	x						
Objeto de Estudio V											x	x	x			
Objeto de Estudio VI														x	X	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO TEMÁTICO I-IV (movimientos sociales en el norte de México) ELABORÓ: Mtra. Nithia Castorena Saenz	DES:	Educación y Cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHST-3
	Semestre:	1-4
	Área en plan de estudios:	Optativa
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Enero 2022
	<i>Prerrequisito (s):</i>	N/A
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
El objetivo del seminario es promover y generar un espacio de análisis sobre los movimientos sociales y cómo estos son comprendidos a partir de momento histórico y del contexto geográfico en el que ocurren, de tal modo que es posible proponer una especie de impronta de los movimientos sociales en el norte de México, del siglo XX a la época contemporánea.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Generales: Comunicación Científica. - Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico y/o humanístico. Gestión del conocimiento. - Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. Específicas: Investigación histórica. – Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original. Historiografía. - Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Investigación histórica Cognitivos	Objeto de Estudio I.	En este primer objeto de estudio las y los estudiantes	Elaboración de lecturas de acuerdo al Objeto de aprendizaje	Productos de exposiciones. Controles de

Identifica técnicas de investigación historiográfica Historiografía Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Disposición al diálogo Muestra capacidad de abstracción	Génesis de los movimientos sociales 1.11 Discusiones abiertas en torno a la idea de “Movimientos sociales”. 1.1.2 Nociones clásicas de qué es un movimiento social desde las posturas histórica y sociológica. 1.12 Posturas para aprehender el norte de México. 1.2.1 Producción académica sobre la noción “norteña”. 1.13 Nociones geográficas básicas, ¿el texto requiere del contexto para ser comprendido?	contarán con los elementos básicos en torno a los conceptos principales del Seminario: movimientos sociales y lo norteño.	que se propone. Exposiciones por parte de los y las estudiantes. Exposiciones participativas por parte de quien coordina el Seminario. Problematización de nociones previas.	lectura.
Historiografía Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Disposición al diálogo	Objeto de Estudio II. Cartografía de los movimientos sociales en el norte de México, en la primera mitad del siglo XX. 2.1 La revolución mexicana.	En el segundo objeto de estudio analizarán movimientos sociales que surgieron durante la primera mitad del siglo XX.	Elaboración de lecturas de acuerdo con el Objeto de aprendizaje que se propone. Exposiciones por parte de los y las estudiantes. Exposiciones	Productos de exposiciones. Controles de lectura.

Muestra capacidad de abstracción Cognitivos Identifica teorías de la historia Domina la periodicidad histórica	2.1.1 Chihuahua y Sonora. 2.1.2 Los grupos anarquistas. 2.2 Las tierras y los terratenientes. 2.2.1 Distritos de riego. 2.2.2 Las minas y los mineros. En uno y otro lado de la frontera. 2.3 Pueblos indígenas: Su presencia sutil. 2.4 Tierra flotante, población flotante. El paso migratorio.		participativas por parte de quien coordina el Seminario.	
Historiografía Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas Disposición al diálogo Muestra capacidad de abstracción Cognitivos Identifica teorías de la historia Domina la periodicidad histórica	Objeto de Estudio III. Cartografía de los movimientos sociales en el norte de México, en la segunda mitad del siglo XX. 3.1 Movimiento agrario. 3.2 Movimiento armado. 3.3 Movimientos anticapitalistas. “El laboratorio del futuro” 3.4 Movimiento de mujeres organizadas.	En el segundo objeto de estudio analizarán movimientos sociales que surgieron durante la segunda mitad del siglo XX.	Elaboración de lecturas de acuerdo al Objeto de aprendizaje que se propone. Exposiciones por parte de los y las estudiantes. Exposiciones participativas por parte de quien coordina el Seminario.	Productos de exposiciones. Controles de lectura.
Historiografía Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar	Objeto de Estudio IV Cartografía de los movimientos sociales en el norte de México,	En el segundo objeto de estudio analizarán movimientos sociales que surgen en siglo XXI.	Elaboración de lecturas de acuerdo al Objeto de aprendizaje que se propone. Exposiciones por	Productos de exposiciones. Controles de lectura.

posturas teóricas Disposici ón al diálogo Muestra capacida d de abstracci ón Cognitivos Identifica teorías de la historia Domina la periodicidad histórica	en la época contemporánea (siglo XXI). 4.1 Movimientos sociales organizados contra la militarización. 4.2 Movimientos contra la violencia: No más sangre. 4.3 Migrantes, otra vez. San Fernando, Altar, y otros lugares emblemáticos norteros.		parte de los y las estudiantes. Exposiciones participativas por parte de quien coordina el Seminario.	
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Bibliografía Movimientos sociales Maestría ACNUR. (2014). <i>Niños en fuga. Niños no acompañados que huyen de Centroamérica y México y la necesidad de protección internacional</i>. Washington: ACNUR. Amnistía Internacional. (2008). <i>Informe anual. El estado de los derechos humanos en el mundo</i>. Londres: Amnistía Internacional. Agamben, G. (2015). <i>¿Qué es un dispositivo?</i> Madrid: Anagrama. Bales, K. (1999). <i>Disposable People. New Slavery In The Global Economy</i>. Berkeley: University of California Press. Bloch, E. (2004). <i>El principio esperanza</i>. Madrid: Trotta. Butler, J. (1990). <i>El género en disputa. La subversión de la identidad</i>. Barcelona: Paidós. Butler, J. (2001). <i>Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción</i>. Madrid: Cátedra. Butler J. (2006). <i>Vida precaria. El poder del duelo y la violencia</i>. Buenos Aires: Paidós. Castells, M. (2004). La globalización truncada de América Latina, la crisis del Estado-Nación y el colapso neoliberal. <i>Archivo Chile</i>, 1-15. Castorena-Sáenz, N. (2016) "Entre La Habana y Juárez, historias de dos guerrilleras fronterizas: Haydée Tamara Bunke Bider y Avelina Gallegos Gallegos." En: Pacarina del Sur [En línea], año 7, núm. 28, julio-septiembre, 2016. Dossier 18: Herencias y exigencias. Usos de la memoria en los proyectos políticos de América Latina y	Evaluación continua y sumativa. Participación académicamente informada en seminarios de objeto de estudio I. 20% Participación académicamente informada en seminario de objeto de estudio II. 20% Participación académicamente informada en seminario de objeto de estudio III. 20%

el Caribe (1959-2010). [ISSN: 2007-2309]. Consultado el Jueves, 18 de agosto de 2016. Disponible en: http://pacarinadelsur.com/58-dossiers/dossier-18/1332-entre-la-habana-y-juarez-historias-de-dos-guerrilleras-fronterizas-haydee-tamara-bunke-bider-y-avelina-gallegos-gallegos Celorio, M. (2017). Desposesión de derechos humanos en el capitalismo contemporáneo. En A. Estevez, & D. Vázquez, <i>9 Razones para (des) confiar de las luchas por los derechos humanos</i> (págs. 263-291). México: FLACSO / UNAM. Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos. (2019). <i>Entre la invisibilidad y el abandono: Un acercamiento cuantitativo al desplazamiento interno forzado en México</i>. México: CMDPDH. Connell, R. (2015). <i>El género en serio: Cambio global, vida personal, luchas sociales</i>. México: PUEG/UNAM. Cortina, A. (2017). <i>Aporofobia, el rechazo al pobre</i>. México: Paidós. Cosío V. (1949) "Los problemas de América", en <i>Cuadernos Americanos</i>, Año VIII, vol. XLIV, núm. 2, marzo-abril, pp.113-132. Cosío Villegas (1961) Chevalier, F. (2004) <i>América Latina. De la Independencia a nuestros días</i>, FCE, México; pp. 21-81. Deleuze, G., & Guattari, F. (2015). <i>Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia</i>. Valencia: Pre-Textos. Estevez, A. (2014). <i>Derechos humanos, migración y conflicto. Hacia una justicia global descolonizada</i>. México: UNAM. Estrada, M., Guerra E. (2012) "Coda. La perspectiva sistémica para el estudio de los movimientos sociales: ¿sólo otro giro de tuerca?" en Estrada M. (coord.) <i>Protesta social. Tres estudios clave sobre movimientos sociales en clave de la teoría de los sistemas sociales de Niklas Luhmann</i>, El Colegio de México, México. Federici, S. (2015). <i>Calibán y la bruja: mujeres cuerpo y acumulación originaria</i>. Oaxaca: Labrando en común. Foucault, M. (2000). <i>Los anormales. Curso en el Collège de France (1974-1975)</i>. Buenos Aires: FCE. Gómez, L. (2019). El desasosiego llamado México. Personas no nacidas en México, en tránsito dentro de México hacia Estados Unidos y otros países. En REDODEM, <i>Informe 2019</i> (págs. 20-39). México: REDODEM. González-Casanova, P. (2015). <i>De la sociología del poder a la sociología de la explotación. Pensar América Latina en el siglo XXI</i>. México: Siglo XXI / CLACSO. González, A. & Víctor A. Zertuche (2017) "Cherán: cinco años de un gobierno autónomo", en Geoffrey Pleyers & Manuel Garza Zepeda, <i>México en movimientos</i>, Porrúa, México; pp. 29-36	Participación académicamente informada en seminario de objeto de estudio III. 20% Ensayo final 20%
--	--

Henson, B. (2019) <i>Agrarian Revolt in the Sierra of Chihuahua (1059-1965)</i>, Arizona Press, Tucson. Huizer, G. (1969) "Movimientos campesinos y reforma agraria en América Latina. Algunas generalizaciones preliminares" en Revista Mexicana de Sociología, vol. 31, no. 2, (abr.-jun.), pp. 387-416 Ibarra, P. (2000) "¿Qué son los movimientos sociales?", en Grau, E.; Ibarra, P., <i>Anuario de Movimientos sociales. Una mirada sobre la red</i>. Icaria, Barcelona. INEGI. (2016). <i>Encuesta nacional de población privada de la libertad</i>. México: INEGI. Instituto para las Mujeres en la Migración, A.C. (2020). <i>Adolescentes y jóvenes hondureñas en México: Una mirada exploratoria sobre sus necesidades y acceso a derechos</i>. Tijuana: Instituto para las Mujeres en la Migración, A.C. KIND & Centro de Derechos Humanos Fray Matías de Córdova. (2017). <i>Niñez interrumpida: Violencia sexual por motivos de género contra niñez migrante y refugiada centroamericana</i>. Tapachula: KIND & Centro de Derechos Humanos Fray Matías de Córdova. Mbembe, A. (2011). <i>Necropolítica</i>. Madrid: Melusina. Mbembe, A. (2016). <i>Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo</i>. Barcelona: Futuro Anterior. McManus, S. G. (octubre de 2019). Transgeneridad y transracialidad: contrastes ontológicos entre género y raza. <i>Diánoia</i>, 64(82), 3-30. doi:https://doi.org/10.22201/iifs.18704913e.2019.82.1633 Monárrez, J. (2013). Muerte, coerción legítima y existencia precaria. En E. C. Norte, <i>Fronteras culturales, alteridad y violencia</i> (págs. 253-292). Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte. Montemayor, C. (2010). <i>La violencia de estado en México. Antes y después de 1968</i>. México: Debate. Navarro, M. (2016) "La producción de lo común y su re-creación contra la fragmentación en contextos urbanos", en <i>Hacer común contra la fragmentación en la ciudad. Experiencias de autonomía urbana</i>, BUAP, México; 7-35 Periodistas de a pie. (2015). <i>La ruta de los machetes</i>. Obtenido de En el camino: https://enelcamino.piedepagina.mx/ruta/la-ruta-de-los-machetes/ Pinillos, G. (2019). Precariedad y vulnerabilidad tras la experiencia de deportación en el tránsito por México. En REDODEM, <i>Informe 2019</i> (págs. 122-152). México: REDODEM. Prado, R. E. (abril de 2018). El entramado de violencias en el Triángulo Norte Centroamericano y las maras. <i>Sociológica</i>, 33(93), 213-246. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732018000100213	
---	--

Rea, D. (2015) "El pueblo en rebeldía", en *Nadie les pidió perdón*, Ediciones Urano, México.

Rompeviento TV. (18 de noviembre de 2019). *Rompeviento TV*. Obtenido de Valentina Guerrero, Mujer trans en la caravana migrante: <https://www.rompeviento.tv/valentina-guerrero-mujer-trans-en-la-caravana-migrante/>

Ronquillo, V. (1999). *Las muertas de Juárez*. México: Planeta.

Rouquie, A. (XXX) "Dictadores, militares y legitimidad en América Latina", *Crítica & Utopía*, no. 5, Revista en línea disponible en: www.escenariosalternativos.org

Sassen, S. (2003). *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños.

Scott, J. C. (2005). *Los dominados y el arte de la resistencia*. México: Era.

Segato, R. (08 de 03 de 2018). La primera víctima del mandato de masculinidad son los hombres. (F. R. Luxemburgo, Entrevistador)

Spivak, G. C. (Ene.-Dic. de 2003). ¿Puede hablar el subalterno? *Revista colombiana de Antropología*, 30, 297-364.

Tuñón, E. (2001). *Mujeres en las fronteras: Trabajo, salud y migración*. México: Plaza y Valdés.

UNHCR. (2016). *Displacement as Challenge and Opportunity*. Washington: UNHCR.

Touraine, A. (2006). *¿Podremos vivir juntos?* México: FCE.

Valencia, S. (2016). *Capitalismo gore*. México: Paidós.

Wihtol, C. (2013). *El fenómeno migratorio en el siglo XXI. Migrantes, refugiados y relaciones internacionales*. México : FCE.

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I	x	x	x	x												
Objeto de estudio II					x	x	x	x								
Objeto de estudio III									x	x	x	x				
Objeto de estudio IV													x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO TEMÁTICO I-IV (Historia de la educación) Elaboró: Dr. Jesús Adolfo Trujillo Holguín	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHST-4
	Semestre:	1-4
	Área en plan de estudios (G y E):	Optativa
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
Este curso tiene como propósito que el estudiante de posgrado ubique a la historia de la educación como campo de especialización de la historia e identifique sus características, paradigmas y recursos para la construcción del conocimiento en el área. De igual forma, busca ofrecer una visión de conjunto acerca de los principales procesos en la historia de la educación, con énfasis en el contexto nacional y su vinculación con los procesos a nivel regional.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Generales: <i>Gestión del conocimiento:</i> Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. Específicas: <i>Historiografía:</i> Comprende las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Generales:	1. La historia de la educación	Distingue las características	Lectura críticas de textos que	Controles de lectura, guías

<i>Gestión del conocimiento</i> Accede a diferentes fuentes de información (revistas científicas, bases de datos, índices, etc.) de calidad. Analiza y recupera información pertinente mediante diversas estrategias de búsqueda de datos científicos. Específicas: <i>Historiografía</i> Identifica teorías de la historia. Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia.	como campo de estudio. 1.1. Conceptualizaciones de la historia. 1.2. Teorías de la historia. 1.3. Tendencias de estudio en el campo de la historia de la educación.	de la historia como disciplina científica y las particularidades de la historia de la educación como campo específico. Identifica las tendencias de estudio en el área de historia de la educación, a partir de su evolución en las décadas recientes.	abordan posturas teóricas sobre conceptualizaciones, particularidades e importancia del estudio de la historia y de manera específica, del campo de la historia de la educación. Búsqueda de fuentes impresas y electrónicas para la ubicación de literatura que ofrezca visiones actualizadas sobre el campo de la historia de la educación.	de lectura, cuadros sinópticos, entre otros recursos gráficos. Formatos analíticos por tipo de fuente. Participación en clase con la presentación de resultados de análisis e investigaciones.
Generales: <i>Gestión del conocimiento</i> Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia. Gestiona, almacena, organiza, categoriza la información de manera que se	2. La historia de la educación en México (siglos XIV al XVIII) 2.1. La educación en la etapa indígena. 2.2. La educación en el virreinato: evangelización y	Conoce las principales etapas, tendencias de investigación y temáticas vigentes en el campo de la historia de la educación en México y las relaciona con las características y desafíos del sistema educativo actual.	Se realizarán búsquedas en materiales impresos y digitales para identificar los trabajos más representativos en cada uno de los temas tratados. Exposiciones en pequeños grupos para investigar y presentar ante el grupo las tendencias de investigación a	Elaboración de líneas del tiempo a partir del uso de fuentes primarias. Producción de tablas y cuadros comparativos que permitan identificar procesos de cambio-permanencia y causalidad.

traduzca en conocimiento. Transforma, genera y difunde información y nuevos conocimientos en forma precisa y creativa, atendiendo códigos éticos. Específicas: <i>Historiografía</i> Domina la periodicidad histórica. Recopila, selecciona y organiza información. Maneja herramientas multimedia.	catequesis. 2.3. La educación para los indígenas y el medio rural en el virreinato. 2.4. Colegios y educación superior: la Compañía de Jesús. 2.5. Las primeras letras y la educación femenina. 2.6. La escuela Lancasteriana.	Identifica la cronología de las principales etapas evolutivas de la educación a nivel nacional y las vincula con proceso educativos de carácter regional.	nivel nacional y regional en cada etapa de la historia de la educación de los siglos XIV al XVIII. Debate y discusión grupal con sobre los procesos de cambio-permanencia y causalidad en la historia de la educación a nivel nacional y regional.	Elaboración de fichas bibliográficas derivadas del trabajo con fuentes primarias.
Generales: <i>Gestión del conocimiento</i> Accede a diferentes fuentes de información (revistas científicas, bases de datos, índices, etc.) de calidad. Analiza y recupera información pertinente mediante diversas estrategias de búsqueda de datos científicos.	3. La historia de la educación del México independiente al periodo posrevolucionario. 3.1. Los intentos para la organización del sistema educativo nacional en el siglo XIX. 3.2. Leyes y disposiciones	Identifica y contrasta las tendencias educativas a lo largo del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX a partir del trabajo con fuentes bibliográficas y su contraste en fuentes primarias de carácter regional. Analiza los debates pedagógicos de finales del siglo XIX y primeras	Trabajo de investigación en fuentes bibliográficas que permitan la identificación de características de las principales etapas de la historia de la educación en México y contrastación de las mismas con la información que ofrezcan documentos primarios localizados en archivos históricos a nivel regional y local.	Ensayos escritos donde se analicen posturas teóricas a nivel mundial y su incorporación al debate educativo nacional. Elaboración de fichas bibliográficas basadas en fuentes primarias y secundarias. Elaboración de líneas del tiempo a partir del uso de

Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia. Gestiona, almacena, organiza, categoriza la información de manera que se traduzca en conocimiento. Específicas: <i>Historiografía</i> Maneja de fuentes primarias. Identifica técnicas de investigación historiográfica. Recopila, organiza y selecciona información. Busca fuentes primarias.	normativa s para la definición del sistema educativo mexicano. 3.3. Lo s Congreso s Pedagógic os y el sistema de educación normalista . 3.4. La educación positivista y el porfiriato. 3.5. La educación en el periodo posrevolu cionario. 3.6. Lo s debates educativo s del constituye nte de 1916- 1917. 3.7. La Secretaría de Educación Pública y el sistema educativo de carácter	décadas del siglo XX y los vincula con tendencias teóricas a nivel mundial. Expone los retos para la definición del sistema educativo de carácter nacionalista como rasgo distintivo del periodo posrevolucionar io.	Presentación de resultados de investigaciones a manera de reportes y de síntesis en fichas bibliográficas y programas informáticos especializados que permitan la recuperación de información con fines de construcción de productos académicos propios.	fuentes primarias y secundarias.
--	---	--	---	---

	nacionalista.			
Generales: <i>Gestión del conocimiento</i> Accede a diferentes fuentes de información (revistas científicas, bases de datos, índices, etc.) de calidad. Analiza y recupera información pertinente mediante diversas estrategias de búsqueda de datos científicos. Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia. Gestiona, almacena, organiza, categoriza la información de manera que se traduzca en conocimiento. Específicas: <i>Historiografía</i> Identifica técnicas de investigación historiográfica. Recopila, organiza y	4. La historia de la educación en la historia reciente 4.1. La escuela rural mexicana y la educación indígena en el siglo XX. 4.2. La educación socialista. 4.3. La Escuela de la Unidad Nacional y la expansión del sistema educativo. 4.4. Los movimientos estudiantiles y las demandas educativas recientes. 4.5. Procesos de descentralización y reformas educativas.	Identifica las prioridades y retos de la política educativa en el siglo XX y primeras décadas del siglo XXI y los vincula con la situación educativa actual. Analiza críticamente las fuentes de información secundaria y contrasta datos del sistema educativo nacional con la situación a nivel regional. Expone las demandas de grupos sociales en relación a sus necesidades educativas, democratización y calidad de los servicios.	Investigación en fuentes primarias y secundarias para establecer comparativos entre la evolución de las tendencias educativas a nivel nacional y regional. Presentación ante el grupo de resultados de investigación en fuentes primarias y secundarias sobre la periodización y demandas de grupos sociales hacia el sistema educativo. Exposición del docente sobre las tendencias y desafíos del sistema educativo a partir de los trabajos de investigación más representativos del área.	Controles de lectura, guías de lectura, cuadros sinópticos, entre otros recursos gráficos. Ensayos escritos donde se analicen las demandas educativas de distintos grupos sociales en las décadas recientes. Producción de un escrito académico con fines de publicación donde contraste el panorama nacional con las demandas educativas a nivel local en el periodo reciente.

selecciona información. Busca fuentes primarias.	4.6. Evaluación educativa, calidad y nuevos indicadores de la educación para el desarrollo.			
---	---	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Aguirre Lora, M.E. (Coord.) (2016). Historia e historiografía de la educación en México. Hacia un balance 2002-2011 (vol. 1). México: ANUIES / COMIE. Arredondo, A. (2008). Entre la primaria y la universidad, la educación de la juventud en la historia de México. México: UPN/Santillana. Bloch, M. (2011). Introducción a la historia. México: FCE. Canadine, D. (2005). ¿Qué es la historia ahora? Granada: Universidad de Granada. Cedeño Peguero, M. G. (Coord.) (2022). Historia de la educación novohispana y decimonónica [Colección Historia de la educación en México, 2 tomos]. México: Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. Galván, L. E. (coord.) (2002). Diccionario de Historia de la Educación en México. México: CONACYT / CIESAS / UNAM. Galván, L. E., Quintanilla, S. y Ramírez, C. (coords.) (2003). Historiografía de la educación. México: COMIE. Hurtado, M. (2012). Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico. Elementos para el estudio de la historia de la educación en México. Reforma Curricular Escuelas Normales. Materiales, DGSPE. Larroyo, F. (1947). Historia comparada de la educación en México: Editorial Porrúa.	OE 1: Participación en clase y presentación de reportes de lectura que privilegien el análisis y las conclusiones propias (20%). OE 2: Participación en clase, elaboración de líneas del tiempo y fichas bibliográficas que evidencien la comprensión de las grandes etapas de la educación (20%) OE 3: Participación en clase y presentación de trabajos que evidencien el trabajo con fuentes primarias y secundarias (líneas del tiempo, ensayos temáticos y fichas bibliográficas) (20%). OE 4: Trabajo en clase y elaboración de trabajo final, con fines de publicación, donde se vincule un tema de la historia educativa nacional con su focalización a nivel local. Su construcción se realiza a partir del trabajo con fuentes de archivo disponibles a nivel regional (40%) .

Liddiard Cárdenas, S., Hernández Orozco, G., y Cervera Delgado C. (Coords.) (2022). La educación en México desde sus regiones [Colección Historia de la educación en México, 2 tomos]. México: Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. Meneses, E. (2001). Tendencias educativas oficiales en México, 1821-1988. (5 volúmenes). México: Universidad Iberoamericana. Moradiellos, E. (1994). El oficio de historiador. México: Editorial Siglo XXI. Pereyra, C., y otros (1980). Historia ¿para qué? México: Editorial Siglo XXI. Rockwell, E. (2007). Hacer escuela, hacer estado. La educación posrevolucionaria vista desde Tlaxcala. México: El Colegio de Michoacán. Sánchez, A. (2006). Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México. México: UNAM. Solana, F. (2005). Historia de la educación pública en México (1876-1976). México: FCE. Tanck, D. (2005). La educación ilustrada (1786-1836). México: El Colegio de México. Tanck, D. (coord.) (2010). Historia mínima. La educación en México. México: El Colegio de México. Trujillo Holguín, J. A., Pérez Piñón, F. A., y Camacho Sandoval, S. (Coords.) (2022). La educación socialista en México: revisiones desde los estados y regiones [Colección Historia de la educación en México]. México: Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. Vilar, P. (1997). Pensar históricamente. Barcelona: Crítica.	
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I:	x	x	x	x												
Objeto de Estudio II:					x	x	x	x								
Objeto de Estudio III:									x	x	x	x				
Objeto de Estudio IV:													x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO TEMÁTICO I-IV (Nueva España en la Monarquía Hispánica) Elaboró: Mtro. Hugo Mendoza Flores	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHST-5
	Semestre:	2-4
	Área en plan de estudios:	Optativa
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Noviembre 2021
	Prerrequisito (s):	Seminario Temático: Historia Conceptual o Historia política
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Por muchos años, el estudio de las sociedades americanas de la época moderna se hizo bajo la lupa de las historias nacionales. Hoy, en un proceso de renovación historiográfica, se ha ampliado la mirada y se ven ya los frutos de la incorporación de la dimensión atlántica al estudio de problemáticas locales. ¿Qué nos dice, al estudiar el septentrión novohispano, el diálogo con Quito, la frontera Araucana, Córdoba, Mendoza? ¿Más aún, con Flandes o Nápoles? ¿O con Toledo y Sevilla? La pretensión del curso es poner al alcance de los estudiantes elementos que les permitan analizar la política, la economía y la sociedad novohispana entendida en el contexto imperial a fin de que, con ello, puedan plantear preguntas significativas y abordajes de mayor amplitud que enriquezcan sus investigaciones sobre el septentrión.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Generales: Investigación. - Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. Comunicación Científica. - Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico y/o humanístico. Específicas: Historiografía. - Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia. Investigación histórica. - Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Generales: Comunicación científica Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. Historiografía Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas	Objeto de Estudio I. Mundo Hispánico: Gobierno y política en una monarquía compuesta. 1.6 Monarquías de carácter compuesto 1.7 Proceso de incorporación de las Indias 1.8 Sistema polisinodial	Los estudiantes se aproximarán a la comprensión de la Nueva España en el marco de la Monarquía Hispánica. Serán capaces de entender la operación de una monarquía de carácter compuesto y sopesarán el complejo proceso de incorporación de las Indias a nivel jurídico político con atención a las prácticas.	Visualización de mapas históricos. Problematicación de nociones previas. Participación en seminarios. Guerra de preguntas.	Participación en foro grupal donde se discutirán las implicaciones prácticas del carácter corporativo y compuesto de la monarquía.
	Objeto de Estudio II. Corporaciones: tejido social y orden jurídico 2.1 Cuerpo político 2.2 Gobierno desde y sobre corporaciones 2.3 Privilegios	Visualizarán la sociedad novohispana atendiendo su carácter corporativo. Se adentrarán en las bases de aquella cultura política plural y trabajarán con ejemplos específicos de corporaciones en función. Investigarán relaciones inter - corporativas y atenderán el concepto de privilegio en el orden jurídico imperante.	Participación en seminarios. Elaboración colectiva de material didáctico sobre el funcionamiento de una corporación.	Investigación (fuentes bibliográficas) de conflictos por competencias y jurisdicciones entre cuerpos y exposición ante el grupo. Elaboración de Material didáctico.
Investigación histórica Procedimentales	Objeto de Estudio III.	Apreciarán el peso de los vínculos en sociedades que no establecían una	Participación en seminarios.	Elaboración de una ponencia (fuentes primarias) con

Historiografía Procedimentales Recopila, selecciona y organiza información	Vínculos, dinámicas sociales y prácticas políticas. 3.1 Individuos y vínculos en contexto 3.2 Circulación y redes en los territorios de la monarquía 3.2 Cultura política	clara distinción de recursos públicos y privados en el ejercicio del poder. Verán ejemplos del carácter contingente y versátil de los vínculos. Justipreciarán pues el papel de sujetos sociales en su dimensión de agentes en espacios relacionales.	Presentación de profesor invitado (preparación con lecturas previas) Elaboración colaborativa de material didáctico sobre vínculos interpersonales.	miras a ser presentada y con los requerimientos para convertirse en un artículo publicable.
--	--	--	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
ANDUJAR, F. y P. PONCE Coords. (2018) Debates sobre la corrupción en el mundo ibérico. Alicante: Biblioteca Miguel de Cervantes. BARRIERA, D. (2002) Vers une histoire politique configurationnelle, Conquerants, famille et rapports de pouvoir dans une ville aux confins de l'empire espagnol. Tesis de doctorado en historia. Paris: EHESS. BARRETO, Â., F. PALOMO Y R. STUMPF, Org., (2018) Monarquias ibéricas em perspectiva comparada (Secs. XVII-XVIII) Dinâmicas imperiais e circulação de modelos político-administrativos. Lisboa. BERTRAND, M., F. ANDÚJAR Y T. GLESENER ed., (2017) Gobernar y reformar la monarquía. Los agentes políticos y administrativos en España y América (siglos XVI-XIX). Valencia: Albatros. BÜSCHGES, C. y F. LANGUE Ed. (2005) Exclure para ser. Procesos identitarios y fronteras sociales en la América hispánica (XVII-XVIII) Madrid: AHILA. CAÑEQUE, A. (2013) "The Political and Institutional History of Colonial Spanish America", History Compass, 11/4, pp. 280-291. CERVANTES, F. y P. MARTÍNEZ LÓPEZ-CANO (2008) Poder civil y catolicismo en México. México: UNAM. CARDIM, P. (2017) Portugal y la Monarquía Hispánica, ca. 1550- ca. 1715. Madrid: Marcial Pons. DIKÈ-Groupe de recherche sur les cultures juridiques en Europe. (2015) Histoire des justices en Europe 1.	Evaluación continua y sumativa. Participación activa y académicamente informada en seminarios. 30% (10% para cada uno de los objetos de estudio). Lista de cotejo. Material didáctico 10% (5% OE II y 5% OE III) Autoevaluación: Análisis breve por escrito de la Participación académicamente informada en Foro Grupal. 10% Coevaluación: Exposición "Conflictos de competencias/jurisdicciones" 20% Ponencia redactada con rigor académico e inscrita para ser presentada en un Congreso-Coloquio-Seminario. 30%

Valeurs, representations et symboles. Toulouse: Université de Toulouse ISSA-BARROSO, F., A. VÁZQUEZ y S. ESPELT-BOMBÍN Coords. (2017) Élités, representación y redes atlánticas en la Hispanoamérica moderna. Zamora: El Colegio de Michoacán. ELLIOTT, J. H. (2006) Empires of the Atlantic World: Britain and Spain in America, 1492-1830. New Haven: Yale University Press. FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P. (2006) Materia de España. Cultura política e identidad en la Edad Moderna. Madrid: Marcial Pons. FEROS, A. (2017) Speaking of Spain: The Evolution of Race and Nation in the Hispanic World. Cambridge MA: Harvard University Press. GARAVAGLIA, J., M. BRADDICK Y C. LAMOUROUX ed. (2016) Serve the power(s) serve the state. Newcastle: Cambridge scholars publishing. GARCÍA, C. (2015) Desencuentros con la tradición. Los fieles y la desaparición de las cofradías de la Ciudad de México en el siglo XVIII. México: Fondo de Cultura Económica. GARCÍA, M. y S. OLIVERO, Coords. (2009) El municipio indiano: relaciones interétnicas, económicas y sociales. Sevilla: Universidad de Sevilla. GIL PUJOL, X. (2016) La fábrica de la Monarquía. Traza y conservación de la Monarquía de España de los Reyes Católicos y de los Austrias. Madrid: Real Academia de la Historia. HERZOG, T. (2006) Vecinos y extranjeros en España e Hispanoamérica, siglos XVII y XVIII. Madrid: Alianza. MACKAY, R. (2007) Los límites de la autoridad real: resistencia y obediencia en la Castilla del siglo XVII. Valladolid: Junta de Castilla y León. MAZÍN, O. (ed.) (2012) Las representaciones del poder en las sociedades hispánicas. México: El Colegio de México. MAZÍN, O. y J. J. RUIZ IBÁÑEZ (2012) Las Indias Occidentales. Procesos de incorporación territorial a las Monarquías Ibéricas, México: El Colegio de México. OLIVIER, L. Coord. (2006) Convergencias y divergencias México y Perú, siglos XVI-XIX, Guadalajara: Universidad de Guadalajara – El Colegio de Michoacán. PONCE, P. y F. ANDÚJAR eds. (2016) Mérito, venalidad y corrupción en España y América. Valencia: Albatros.	
---	--

ROJAS, B. Coord. (2007) Cuerpo político y pluralidad de derechos. Los privilegios de las corporaciones novohispanas. México: CIDE-Instituto Mora. RUIZ, J. J. Coord. (2013) Las vecindades de las monarquías ibéricas. Madrid: Fondo de Cultura Económica. TORALES PACHECO, M. C. (2016) Nueva España en la Monarquía Hispánica, siglos XVI-XIX. Miradas varias, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis. VALLE, G. del y A. IBARRA Coords. (2017) Redes, corporaciones comerciales y mercados hispanoamericanos en la economía global, siglos XVII-XIX. México: Instituto Mora.	
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I	x	x	x	x												
Objeto de estudio II					x	x	x	x	x	x						
Objeto de estudio III											x	x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO TEMÁTICO I-IV (Historia Política) Elaboró: Mtro. Hugo Mendoza Flores	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria de elección
	Clave de la materia:	MHST-6
	Semestre:	1º- 4º
	Área en plan de estudios (G y E):	Optativa
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem):	96
	Fecha de actualización:	Noviembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Con la profesionalización de la disciplina histórica -entiéndase la Historia hecha desde las universidades- acaecida durante el pasado siglo, los ojos de los historiadores empezaron a centrar su mirada en novedosas y variopintas temáticas. En los primeros años, aquellos posicionamientos fueron hechos en oposición a una “Historia tradicional”, “événementielle”, a la vieja “Histoire bataille”. En los últimos tiempos, propuestas diversas (microstoria, estudios postcoloniales...) y enfoques varios (redes, prácticas culturales...) han hecho resurgir el interés en el sujeto como objeto de estudio. En esa “vuelta al sujeto”, ha regresado también la historia política. Lo político, como lugar de gestión social no agotado en el Estado, aparece digno de estudio. De relaciones de poder o interacción de actores colectivos en los años ochenta y noventa, a espacios de sociabilidad, ritualidades políticas, prácticas electorales o tramas relacionales ya en este siglo, los abordajes de tal enfoque se presentan atrayentes para ser aplicados a los estudios del centro-norte de México. Un acercamiento a ellos es la aspiración del presente curso, a fin de poner al alcance del estudiante elementos teóricos y metodológicos útiles para aproximarse a la comprensión y estudio de lo político en sus diversas vertientes y aplicarlo a proyectos de investigación original enfocados en el centro-norte de México.		
COMPETENCIA A DESARROLLAR: Generales: Investigación. - Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. Comunicación Científica. - Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico y/o humanístico. Específicas: Historiografía. - Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia. Investigación histórica. - Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Comunicación científica Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. Historiografía Actitudinales Muestra capacidad crítica al analizar posturas teóricas	Objeto de Estudio I. Estudio de lo político 1.9 Inversión de tendencias epistemológicas (últimas décadas del siglo XX). Vuelta al sujeto 1.10 ¿Qué es lo político?	En este primer objeto de estudio los estudiantes se familiarizarán con la discusión en torno a la “vuelta al sujeto”. Analizarán productos de investigación histórica e identificarán temáticas.	Visualización de ejemplos clásicos de Historiografía política. Problematización de nociones previas. Análisis inicial de propuestas específicas a través de investigaciones históricas concretas. Esquematización grupal de propuestas.	Identificación de temáticas en productos de investigación concretos. Cuadro concentrador de propuestas.
	Objeto de Estudio II. Historia Política tradicional 2.1 Debates sobre Historia política tradicional (“Histoire bataille”, Culturgeschichte, Historia de las Ideas) 2.2 Historiadores positivistas	En el segundo objeto de estudio estudiarán la historia política tradicional desde sus propios postulados y harán un análisis historiográfico de los mismos.	Análisis historiográfico de investigaciones históricas de la época (individual). Aproximación al debate teórico (clase expositiva). Elaboración colectiva de análisis historiográficos contextualizados.	Análisis historiográfico por escrito (contextualizado, desde sus propios postulados, históricamente).
IDEM. Comunicación científica Desarrolla diversos tipos de	Objeto de Estudio III. ¿Cómo estudiar lo político?	En el tercero analizarán propuestas de investigación, discutirán la metodología e	Participación en seminarios. Presentación de profesor invitado (preparación con lecturas previas)	Elaboración de un proyecto de investigación con miras a convertirse en ponencia.

comunicación científica. Historiografía Cognitivos Identifica teorías de la historia Domina métodos de investigación histórica	3.1 Temas y fuentes 3.2 Método. Posicionamientos teóricos. 3.3 Vetas de investigación .	identificarán fuentes. A partir de ello plantearán un proyecto de investigación breve.	Elaboración de proyecto de investigación con miras a convertirse en ponencia.	
---	--	---	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
ANNINO, A. (2019). La revolución novohispana, 1808-1821. México: Fondo de Cultura Económica. GARRIGA, C. (2012). ¿La cuestión es saber quién manda? Historia política, historia del derecho y “punto de vista”. Revista PolHis, (núm. 10, pp.89-100). GUERRA, F. X. (2009). Modernidad e independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas. Ediciones encuentro. HESPAÑA, M. (1987) As vesperas do Leviathan. Instituições e poder político. Portugal XVIIe siècle. Lisbonne: Univ. de Lisboa, Instituto de Ciências Sociais. LANGLOIS, Ch y Ch. Seignobos (1898) Introduction aux études historiques. Paris: Hachette. LEMPÉRIÈRE, A. (2004) Entre Dieu et le Roi, la République : Mexico XVIe–XIXe siècles. Paris: Les Belles Lettres. MINA, M. (1993) En torno a la nueva historia política francesa. Historia contemporánea 9 pp. 59-91. MORELLI, F. (2017). La redefinición de las relaciones imperiales: en torno a la relación reformas dieciochescas/independencia en América. Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Nouveaux mondes mondes nouveaux-Novo Mundo Mundos Novos-New world New worlds. PANI, E. (2007) La ‘nueva historia política’ mexicanista, no tan nueva, menos política, ¿mejor historia? en Guillermo Palacios (Coord.) Ensayos sobre la nueva historia política de América Latina, siglo XIX, México: El Colegio de México.	Evaluación continua y sumativa. Participación activa y académicamente informada en seminarios. 30% (10% para cada uno de los objetos de estudio). Lista de cotejo. Cuadro concentrador Objeto de Estudio 1 10% Análisis historiográfico 20% Identificación de veta de investigación y presentación de proyecto. 40%

PUJOL, X. G. (2007). Tiempo de política: perspectivas historiográficas sobre la Europa moderna. Edicions Universitat Barcelona. RÉMOND, R. (1998) Pour une histoire politique. Paris: Seuil. ROSENTAL, P. A. (2006). Pour une histoire politique des populations. Annales. (vol. 61, núm. 1, pp. 7-29). SCHAUB, J-F (2001) Une histoire culturelle comme histoire politique (note critique)» Annales (vol. 56, núm. 4-5 pp. 981-997). SKORNICKI, A. y J. TOURNADRE (2015) La nouvelle histoire des idées politiques, Paris, La Découverte TOMÁS Y VALIENTE, F. (1982). Gobierno e instituciones en la España del Antiguo Régimen. Madrid: Alianza.	
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I	x	x	x	x	x											
Objeto de estudio II						x	x	x	x							
Objeto de estudio III										x	x	x	x	x	x	x

EJE INTEGRACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO DE PRODUCCIÓN I Elaboró: MIE Aliety Sosa Padrón	DES:	Educación y Cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MHSI-104
	Semestre:	1°
	Área en plan de estudios:	Integración
	Total de horas por semana:	8
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	5
	Créditos Totales:	8
	Total de horas semestre (x 16 sem):	128
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: El estudiante define su problema y su tema de investigación en función de criterios analíticos, reflexivos que potencien la mirada inter y transdisciplinar de la investigación histórica. Posteriormente problematiza el tema a investigar a partir de la documentación de fuentes de consulta, tanto en bibliografía tradicional como en revistas especializadas, además de identificar cuáles se consideran bibliografía principal y secundaria. En este proceso se acerca a los antecedentes del mismo y precisa el estado del arte del objeto de estudio.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Se potencian Competencias genéricas tales como: Gestión del conocimiento: Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. Comunicación científica: Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico, tecnológico, artístico y/o humanístico. Investigación: Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. Competencias específicas: Investigación histórica: Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original. Historiografía: Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia. Enseñanza de la historia: Aplica principios de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas, es capaz de seleccionar teorías y metodologías enfocada a distintos contextos educativos y reconoce las características del conocimiento histórico.		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos	Objeto de estudio I Tematizar y problematizar. Identifica el contexto de estudio, define y diagnostica el tema de estudio y desarrolla la argumentación de la situación problema.	Identificar, interpretar y sintetizar información sobre estado actual del problema científico	Lecturas y análisis en torno a las problemáticas abordadas por las investigaciones históricas, específicamente las precedentes sobre el tema de estudio.	Redacción un ensayo original (en formato Chicago, 5 cuartillas mínimo, con 5 fuentes de consulta mínimo) que dé cuenta de las reflexiones del estudiante en torno a la importancia de la investigación de corte histórico.
Comprende, interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.	Objeto de estudio II Planteamiento del problema. Se inicia la aproximación y delimitación del objeto de estudio. En este proceso de estructura el estado del arte y se fortalece el planteamiento del problema.	Argumentar los elementos teóricos y prácticos de justificación del problema seleccionado.	Identificación de fuentes de información (Journals, revistas científicas, bases de datos).	Reporte esquemático en Word, letra Arial 12, de tres cuartillas mínimo, espacio 1.5 que dé cuenta de la revisión de revistas científicas, índices y bases de datos, así como de los nuevos formatos de comunicación y divulgación.
Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia.	Se declaran objetivos, hipótesis, preguntas de investigación.	Reportar de manera escrita, a partir del debate, la relación del objeto de estudio con el estado del arte.	Revisión de artículos, escritos científicos y libros sobre comunicación científica en investigación histórica.	
Desarrolla el pensamiento científico y humanista con base en los fundamentos epistemológicos de la investigación	Objeto de estudio III Ubicación del problema en el entorno investigativo. A partir de la delimitación del objeto de estudio y de establecer el estado del arte continúan los procesos de búsqueda y análisis	Elaborar mapas de rastreo sistemático de las principales fuentes documentales (artículos de revistas científicas indexadas y por autores con pertinencia académica).	Elaboración y exposición de mapas conceptuales	
Plantea un problema de investigación en el área de historia.		Demostrar el uso correcto de la norma bibliográfica APA APA con el fin de contribuir a la elaboración de	Documento esquemático en Word, letra Arial 12, de tres cuartillas mínimo, espacio 1.5 que evidencie la búsqueda y recuperación de información. Las principales bases de datos.	Documento esquemático en Word, letra Arial 12, de tres cuartillas mínimo, espacio 1.5

Manifiesta entusiasmo por la investigación histórica. Muestra creatividad y flexibilidad para creación de proyectos históricos-culturales	en los diferentes sistemas de información documental tanto de pago por acceso como de Open Access. Objeto de estudio IV Revisión, organización y sistematización de la información documental. Integra la revisión primaria de literatura en las investigaciones históricas precedentes, particularmente las que pueden constituir referente teórico-metodológico a las investigaciones insertadas en el programa de maestría. En esta línea se organiza y sistematiza la recuperación de información documental a través de elaboración de bibliografías, índices, resúmenes y tesauros especializados en la investigación histórica.	referencias y citas adecuadas en los documentos científicos a redactar por los maestrandos.	Estrategias: Estudio de caso, Aprendizaje situado, cartografía conceptual, revisión de documentos, entrevistas, narrativas, trabajo colaborativo.	que recupere Información. Información en suplementos especializados . Ejemplo: Ensayo, Informe del análisis de caso, Historia clínica, Transcripción y comprensión de narrativas y entrevistas, Artículo.
---	---	--	---	---

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Aróstegui, Julio (2001). <i>La Investigación Educativa. Teoría y Método</i> (Segunda Edición). Barcelona, España. https://journalusco.edu.co/index.php/pielagus/article/view/546/1036 Cardoso, C. y Pérez Brignoli, H. (2001). <i>Los Métodos de la Historia</i>. https://latam.casadellibro.com/libro-los-metodos-de-la-historia/9788474239898/665555 Gómez Bastar, S. (2012). Metodología de la Investigación. <i>Tercer Milenio</i>. http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf Sabino, C.A. (2004). <i>El proceso de investigación</i>. Argentina: Ed. Lumen – Humanitas.	Presentación de reportes de lectura (10%) Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda ((10%)) Búsqueda análisis y síntesis de información. (10%) Cuadro comparativo del problema, objetivos y preguntas de investigación y tareas de investigación (15%) Reporte oral y escrito para argumentar los elementos teóricos y prácticos de justificación del problema científico seleccionado. (15%) Reporte escrito acerca de la justificación del problema científico que exprese el proceso y el resultado seguido por el maestrando. (15%) Reconocimiento Integrador Final: Presentación escrita del estado del arte (25%) Criterios: Será redactado de acuerdo con la estructura de un trabajo científico con aparato crítico. Deberá apegarse a las normas de APA. La extensión variará en función de la investigación del estudiante.

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I																
Objeto de estudio II																
Objeto de estudio III.																
Objeto de estudio IV																

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO DE PRODUCCIÓN II Elaboró: MIE Aliety Sosa Padrón	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MHSI-204
	Semestre:	2°
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Integración
	Total de horas por semana:	8
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	5
	Créditos Totales:	8
	Total de horas semestre (x 16 sem):	128
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	Prerrequisito (s):	Seminario de Producción I
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
La importancia de construir un marco teórico sólido que sustente la investigación fundamenta este curso. Con un marco teórico acotado y bien construido, el maestrando desarrolla una investigación que se sustenta en criterios de la teoría pertinentes. Por ello, el curso pretende llevar al estudiante a la realización de una revisión teórica acorde a su temática ya la problemática que ha definido como fundamento de su investigación.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Se potencian Competencias genéricas tales como: Gestión del conocimiento: Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. Comunicación científica: Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico, tecnológico, artístico y/o humanístico. Investigación: Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. Competencias específicas: Investigación histórica: Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original. Historiografía: Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia. Enseñanza de la historia: Aplica principios de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas, es capaz de seleccionar teorías y metodologías enfocada a distintos contextos educativos y reconoce las características del conocimiento histórico.		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos	Objeto de estudio I El marco teórico y su relación con el estado del arte ¿Qué se entiende por Marco teórico? Funciones y requisitos del marco teórico en la investigación histórica. La fundamentación teórica del objeto de estudio. Definición de la postura teórica en la construcción del objeto de estudio	Sistematizar, analizar y comprender lecturas en torno a las problemáticas de la construcción del marco teórico. Identificar fuentes de información (Journal, revistas científicas, bases de datos) para fortalecer el marco teórico. Aplicar los recursos hermenéuticos en la elaboración del marco teórico de una investigación histórica.	Identifica, analiza y sintetiza información mediante: Exposición y dominio de las fuentes de consulta. Elaboración de documentos esquemáticos distintos que evidencien la manera en que organiza el avance sobre el marco teórico. Uso de sistemas de referencias bibliográficas estilo Chicago para citar pertinentemente la información recuperada y evitar los plagios. Valora la importancia de la investigación histórica como herramienta de análisis en el área de las Ciencias Sociales, reflexiona sobre ello y lo socializa.	Reporte escrito, 5 cuartillas mínimo, con 5 fuentes de consulta mínimo) que exponga una síntesis del marco teórico de su investigación y que den cuenta de las reflexiones del estudiante en torno a la importancia del marco teórico en la investigación humanística. Elaboración de un reporte (de tres cuartillas, formato Chicago) sobre la revisión de revistas científicas, índices y bases de datos, que evidencie el uso de sistemas de referencias bibliográficas formato Chicago para citar pertinentemente la información recuperada y
Comprende, interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.	Objeto de estudio II Organización de la información obtenida Selección de las fuentes de información. Evaluación de las fuentes de información Resumen y fichado de las fuentes consultadas. Tratamiento de la información: manejo bibliográfico y estilo de citas.	Redactar, exponer y debatir ensayos de opinión sobre las posturas teóricas desarrolladas en el marco teórico.		
Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia.				
Desarrolla el pensamiento científico y humanista con base en los fundamentos epistemológicos de la investigación				
Plantea un problema de investigación en el área de historia.				
Manifiesta entusiasmo				

por la investigación histórica. Muestra creatividad y flexibilidad para creación de proyectos históricos-culturales	El índice como forma de resumen de la revisión bibliográfica efectuada y cuadrícula orientadora para construir el marco teórico. Estructura capitular: características y requerimientos. Redacción del reporte de la investigación documental Objeto de estudio III Selección de lecturas para realizar el marco teórico. Criterios de pertinencia a considerar para la selección de textos Objeto de estudio IV La importancia de la investigación histórica como disciplina que auxilia en la investigación interdisciplinar y transdisciplinar. El rol y objeto de la investigación histórica –entender y comprender-. La investigación histórica en las Ciencias Sociales.			con ello evitar los plagios. Ejercicio de redacción de un texto (5 cuartillas mínimo, formato Chicago) en el que aplique los recursos hermenéuticos en la investigación. Elaboración de borrador del marco teórico.
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Gallego Ramos, J. (2018). ¿Cómo se construye el marco teórico de la investigación? <i>Cuadernos de Pesquisa</i>, 48 (169), p.p 830-854. https://www.scielo.br/j/cp/a/xpbhxtDHLrGHfLPthJHQNwK/?format=pdf&lang=es Dalle, P., Boniolo, P., Sautu, R. y Elbert, R. (2004). <i>La construcción del marco teórico en la investigación social. Manual de metodología</i>. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. En Clacso. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100719040505/3Capitulo1.pdf Cardoso, C. y Pérez Brignoli, H. (2001). <i>Los Métodos de la Historia</i>. https://latam.casadellibro.com/libro-los-metodos-de-la-historia/9788474239898/665555	Presentación de reportes de lectura. (10%) Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda. (15%) Búsqueda análisis y síntesis de información (15%) Reporte oral y escrito para argumentar los elementos que constituyen el marco teórico. (15%) Ejercicio escrito sobre aplicación de recursos hermenéutica investigación histórica. (20%) Reconocimiento Integrador Final: Presentación escrita del marco teórico. (25%) Criterios: Será redactado de acuerdo con la estructura de un trabajo científico con aparato crítico. Deberá apegarse a las normas del estilo Chicago. La extensión variará en función de la investigación de cada estudiante.

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I																
Objeto de estudio II																
Objeto de estudio III																
Objeto de estudio IV																

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO DE PRODUCCIÓN III Elaboró: MIE. Aliety Sosa Padrón	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MHSI-304
	Semestre:	3°
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Integración
	Total de horas por semana:	8
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	5
	Créditos Totales:	8
	Total de horas semestre (x 16 sem):	128
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Seminario de Producción 22
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Desarrollar y aplicar correctamente un marco metodológico es de vital importancia para la construcción de una tesis, por ello el presente curso se enfoca en el desarrollo de la metodología del maestrando para afinar el marco teórico y aplicar las reflexiones que el mismo permita en el progreso de la investigación. La metodología que seleccionen colegiadamente tesista y el director de tesis debe ir en función de la hipótesis y objetivos de la investigación, acordes al conjunto de teorías seleccionadas para tales fines.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Se potencian Competencias genéricas tales como: Gestión del conocimiento: Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. Comunicación científica: Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico, tecnológico, artístico y/o humanístico. Investigación: Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. Competencias específicas: Investigación histórica: Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original. Historiografía: Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia. Enseñanza de la historia: Aplica principios de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas, es capaz de seleccionar teorías y metodologías enfocada a distintos contextos educativos y reconoce las características del conocimiento histórico.		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos	Objeto de estudio I Acercamiento al Marco Metodológico a partir de la investigación particular El Marco Metodológico: Posturas, aplicación y relación con el marco teórico.	Desarrollar su capacidad analítica mediante la aplicación de recursos metodológicos. Desarrollar y argumentar su propia propuesta metodológica.	Selección y aplicación de metodologías de estudio considerando las posturas teóricas previamente establecidas Elaboración de productos derivados de la investigación donde se evidencien los procedimientos metodológicos de la misma.	Redacción de textos que den cuenta de las reflexiones del estudiante sobre diferentes metodologías Elaboración de un ensayo, con recursos metodológicos, sobre alguno de los temas de su investigación de tesis. El ensayo debe ser original, cinco cuartillas mínimo, tres fuentes de consulta mínimo, formato Chicago, donde reflexione sobre la importancia de la investigación histórica a partir del tema que haya elegido.
Comprende, interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.	Objeto de estudio II Metodologías en la Investigación Histórica Paradigmas y posturas epistémicas en la Investigación histórica.	Sintetizar los aspectos más importantes de su investigación en diferentes tipos de documentos y actividades: a) artículos de divulgación, b) Mapas conceptuales, c) Ensayos de opinión y d) conferencias sobre el tema.	Elaboración de un esquema argumentativo que sustente el marco metodológico.	
Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia.	• Selección de la postura epistémica a desarrollar en el estudio en función de cada tema de investigación.			Elaboración de un esquema que dé cuenta sobre una propuesta personal de metodología y su correspondiente aplicación.
Desarrolla el pensamiento científico y humanista con base en los fundamentos epistemológicos de la investigación	Visiones y Enfoques metodológicos en la Investigación histórica.			
Plantea un problema de investigación en el área de historia.	• Selección del enfoque metodológico a desarrollar			
Manifiesta entusiasmo				

por la investigación histórica. Muestra creatividad y flexibilidad para creación de proyectos históricos-culturales	en el estudio en función de cada tema de investigación Métodos de la Investigación histórica Técnicas e instrumentos. • Selección del método o métodos de investigación histórica a desarrollar en el estudio en función de cada tema de investigación Objeto de estudio III Ubicación del problema de en el entorno metodológico. Selección y revisión de las ideas principales para elaborar argumentación de la tesis en función de la metodología. Objeto de estudio IV Revisión, organización y sistematización de la información documental. Integra la revisión exhaustiva de			Elaboración de esquemas que sustenten el marco metodológico de forma escrita y oral.
---	--	--	--	---

literatura en las investigaciones históricas precedentes, particularmente las que pueden constituir referente teórico-metodológico a las investigaciones insertadas en el programa de maestría. Se convierte en estrategia de trabajo la integración de la apuesta metodológica (paradigma, enfoque, métodos, técnicas) atendiendo a los criterios teóricos planteados en el capítulo anterior ya trabajado.			
--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Azuero, A. (2018). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. <i>Revista arbitrada Interdisciplinaria Koinonia</i>,4(8).. http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i8.274 Sánchez, A. y Murillo, A (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cualitativa, cuantitativa y comparativa. <i>Debates por la Historia</i>. http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1OBUuBEL_0cJ:portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/303/3032344006/html/index.html+&cd=9&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx De Almeida, A. (2016). Pesquisa histórica: teoria, metodologia e historiografia. <i>Historia</i>, 7(2).	Presentación de reportes de lectura. (20%) Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda. (25%) Exposiciones orales. (25%) Reconocimiento Integrador Final: Presentación escrita del marco metodológico, como capítulo de la tesis. (30%) Criterios:

Grajales, T. (2002). La metodología de la investigación histórica: una crisis compartida. Enfoques, XIV(1), 5-21. https://www.redalyc.org/pdf/259/25914104.pdf Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Colombia: Universidad Surcolombiana / Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.	Será redactado de acuerdo con la estructura de un trabajo científico con aparato crítico. Deberá apegarse a las normas del Formato Chicago.
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I																
Objeto de estudio II																
Objeto de estudio III																
Objeto de estudio IV																

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO DE PRODUCCIÓN IV Elaboró: MIE Aliety Sosa Padrón	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Maestría en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MHSI-404
	Semestre:	4°
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Integración
	Total de horas por semana:	8
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	5
	Créditos Totales:	8
	Total de horas semestre (x 16 sem):	128
	Fecha de actualización:	Diciembre 2021
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Seminario de Producción III
DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Desarrollar y aplicar correctamente un marco metodológico es de vital importancia para la construcción de una tesis, por ello el presente curso se enfoca en el desarrollo de la metodología del maestrando para afinar el marco teórico y aplicar las reflexiones que el mismo permita en el progreso de la investigación. La metodología que seleccionen colegiadamente tesista y el director de tesis debe ir en función de la hipótesis y objetivos de la investigación, acordes al conjunto de teorías seleccionadas para tales fines.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Se potencian Competencias genéricas tales como: Gestión del conocimiento: Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento con actitud ética. Comunicación científica: Construye y difunde con responsabilidad conocimiento científico, tecnológico, artístico y/o humanístico. Investigación: Desarrolla investigación original, tecnología y/o innovaciones en procesos, servicios o productos que contribuyan a la solución de problemas, mejoren la convivencia, generen oportunidades para el desarrollo sustentable y propicien una mejor calidad de vida. Competencias específicas: Investigación histórica: Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original. Historiografía: Conoce las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos y la manera en la que los historiadores investigan y escriben historia. Enseñanza de la historia: Aplica principios de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas, es capaz de seleccionar teorías y metodologías enfocada a distintos contextos educativos y reconoce las características del conocimiento histórico.		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos Comprende, interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico. Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia. Desarrolla el pensamiento científico y humanista con base en los fundamentos epistemológicos de la investigación Plantea un problema de investigación en el área de historia. Manifiesta entusiasmo	Objeto de estudio I Sistematización Revisión y corrección de capítulos anteriores de la tesis. En este recorrido se repasan los elementos que se consideren pertinentes acotar con respecto a protocolo, marco teórico y metodológico para iniciar el trabajo con resultados, hallazgos y conclusiones. (El informe de la tesis como expresión del proceso de investigación desarrollado.) Objeto de estudio II Resultados de investigación y Conclusiones Estructura de los Resultados. El Director de tesis propone y colegia con el tesista una estructura de resultados como compromiso en consideración con la recogida e interpretación de	Demostrar la congruencia entre los elementos del diseño de investigación con el producto final del informe. Diagnosticar la situación actual del objeto de estudio y la propuesta de solución a los problemas detectados. Definir y argumentar antecedentes investigativos para enmarcar el objeto y el problema Establecer los aportes de la tesis. Definir las formas de procesamiento de los datos. Identificar y Comprenderlas realizaciones concretas de las diversas fases del proceso, hasta concluir con los resultados. Definir y reflexionar las posibilidades de introducción a la práctica social de su propuesta de solución.	Tutoría individualizada para desarrollar el cierre de la investigación a partir de la construcción de los resultados y conclusiones del estudio. Construcción del informe capitular que muestre los resultados de tesis y que permita arribar a conclusiones	Capítulo de Resultados. Conclusiones. Documento de Tesis integrado

por la investigación histórica. Muestra creatividad y flexibilidad para creación de proyectos históricos-culturales	los datos obtenidos. Estructura de las Conclusiones. Se define por el tesista y Director de Tesis la estructura de las Conclusiones así como los criterios a atender al ser redactadas. Ej. Desde la visión epistemológica, pos su contribución teórica-metodológica. Objeto de estudio III Matriz epistémica Revisión del eje integrador de una investigación. Atender a la dialogicidad entre objetivos, preguntas, tareas, teoría y metodología sustentada para posteriormente, a tenor, contrastar resultados y conclusiones. Integración de los requisitos de la comunicación científica en forma escrita y oral. Objeto de estudio IV Informe de investigación			
---	--	--	--	--

	Presentación oral de los resultados y Conclusiones de la investigación para cerrar el estudio. Este proceder debe atender y considerar la calidad del discurso, lógica expositiva, ajuste al tiempo uso de los medios y posibilidades argumentativas del disertante.			
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Aróstegui, Julio (2001). <i>La Investigación Educativa. Teoría y Método</i> (Segunda Edición). Barcelona, España. https://journalusco.edu.co/index.php/pielagus/article/view/546/1036 Cardoso, C. y Pérez Brignoli, H. (2001). <i>Los Métodos de la Historia</i>. https://latam.casadellibro.com/libro-los-metodos-de-la-historia/9788474239898/665555	Esquema que presente relación objetivos, preguntas, tareas, teoría, método y resultado de tesis (25%) Capítulo de Resultados de Tesis (25%) Conclusiones (25%) Presentación oral del documento de tesis integrado (25%)

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I																
Objeto de estudio II																
Objeto de estudio III																
Objeto de estudio IV																

ANEXO II

Formato de Carta Compromiso

ANEXO II. - Formato de Carta Compromiso

Chihuahua, Chih., a **XX** del mes **XXX** de 2018

DR. Jorge Alan Flores Flores

Secretaría de Investigación y Posgrado

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Autónoma de Chihuahua



Como estudiante aceptado e inscrito en el programa de **Maestría en Historia**, que se imparte en esta institución, me permito hacer constar bajo protesta de decir verdad:

- Que he concluido al 100% los requisitos establecidos en mis estudios del grado anterior, obteniendo el promedio establecido en la convocatoria.
- Que, al ser un programa que se imparte de manera presencial convencional de tiempo completo, acepto el compromiso de ser estudiante de dedicación exclusiva durante la vigencia de la beca, lo cual significa que debo estar inscrito en el programa de posgrado con la carga académica total por período lectivo que el programa de posgrado.
- Que estoy de acuerdo en participar en las actividades que la coordinación del programa o la secretaría de Investigación y Posgrado me indique, así como con la entrega de los productos mínimos solicitados en cada uno de los semestres.
- Que acepto cumplir con los requisitos de egreso que el programa de estudios establece en tiempo y forma.

Comunico a ustedes que estoy enterado(a) de las disposiciones contenidas en el Reglamento General de Investigación y Posgrado y en las demás disposiciones legales o administrativas aplicables, en particular las obligaciones que adquiero al momento de ser becario(a), las cuales asumo cumplir cabalmente para lograr el propósito de la beca: la obtención del grado. En caso contrario, expreso mi plena conformidad para acatar las disposiciones normativas aplicables.

Atentamente

Nombre y firma del solicitante

Núm. de CVU _____

ANEXO III

Formato de acta de reuniones y revisiones con el Comité Tutorial

Anexo III. – Formato de Acta de Reuniones y Revisión con el Comité tutorial



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

MAESTRÍA EN HISTORIA

ACTA DE COMITÉ TUTORIAL

ACTA N° ____

Reunión realizada el día _____, en el (lugar donde se da la reunión) se reunieron, quienes firman al calce, a fin de revisar los avances del programa de trabajo del estudiante (nombre) correspondientes al (número) semestre del Programa de Maestría en Historia.

Con base en el informe que presenta el alumno, se le hicieron recomendaciones y orientaciones a su trabajo, tomándose los acuerdos siguientes:

- .
- .

Firmando de conformidad

Comité Tutorial

Nombre y firma Director de tesis

(Nombre y firma Docente miembro del C.T.) (Nombre y firma Docente miembro del C.T.)

(Nombre y firma del alumno(a))

ANEXO IV

Reseña curricular de profesores

Anexo IV. - Reseña curricular de profesores miembros del Núcleo Académico con Dedicación de Tiempo Completo

Dr. Jesús Adolfo Trujillo Holguín.

Es docente-investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Cuenta con estudios como Doctor en Educación, especialidad en Competencias Docentes por la Universidad Autónoma de Madrid, Maestro en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional y Licenciado en Educación Primaria por la Escuela Normal del Estado “Profr. Luis Urías Belderráin”. Es autor de libros, capítulos y artículos de investigación especializados en el área de historia e historiografía de la educación y formación de maestros, entre los que destacan *La educación socialista en Chihuahua, 1934-1940, una mirada desde la Escuela Normal del Estado* (2019), *Debate legislativo y educación, el artículo 3º a cien años de la Constitución Política de 1917* (coord.) (2018) y *Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de inclusión en el aula* (coord.) (2020). Participa en comités de evaluación en revistas a nivel nacional e internacional y es el director editorial de la publicación científica *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*. Cuenta con perfil PRODEP y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Es miembro del Consejo Mexicano de Investigación Educativa, de la Red de Investigadores Educativos Chihuahua y presidente de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación (2019-2021). Correo electrónico: jatrujillo@uach.m. Identificador de autor: <https://orcid.org/0000-0002-6738-1878>.

Dr. Francisco Alberto Pérez Piñón.

Es profesor-investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Cuenta con estudios como Doctor en Ciencias Pedagógicas por el Instituto Superior Pedagógico Enrique José E. Varona (Cuba), Maestro en Educación Superior por la Universidad Autónoma de Chihuahua y profesor de educación primaria por la Escuela Normal del Estado “Profr. Luis Urías Belderráin. Entre sus publicaciones recientes están “Fundamentos teórico-metodológicos en la investigación educativa en Chihuahua; análisis de un área del conocimiento” en *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH* (2019) y el capítulo de libro “Conciencia histórica en la oralidad y lo documental” en *La historia oral: usos y posibilidades en la*

investigación histórico-educativa (2021). Cuenta con reconocimientos Prodep y del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, del Consejo Mexicano de Investigación Educativa y de la Red de Investigadores Educativos Chihuahua. Actualmente es director de la revista científica *Debates por la historia* y cultiva la línea de investigación de historia e historiografía de la educación. Correo electrónico: aperezp@uach.mx. Identificador de autor: <http://orcid.org/0000-0003-4316-6484>.

Dr. Guillermo Hernández.

Profesor-Investigador de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Es doctor en Ciencias de la Educación por el Instituto Superior Pedagógico Enrique José E. Varona (Cuba). Cuenta con más de 30 distinciones académicas por su trayectoria educativa y en 2018 obtuvo el reconocimiento Eduardo Flores Kastanis a la Investigación Educativa que otorga la REDIECH y en 2020 el Reconocimiento al mérito “Luz Elena Galván Lafarga” que otorga la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. En sus publicaciones rescata la historia del Instituto Científico y Literario de Chihuahua en varios tomos, así como la colección *Debates por la Historia* con 5 tomos. Ha presentado ponencias en encuentros de investigación nacionales e internacionales relacionados con su línea de investigación que es la historia e historiografía de la educación. Es integrante del Consejo Directivo de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación y socio fundador de la Red de Investigadores Educativos Chihuahua. Pertenece a un cuerpo académico consolidado y cuenta con reconocimientos al Perfil Prodep y del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1. Correo electrónico: ghernand@uach.mx. Identificador de autor: <https://orcid.org/0000-0001-7287-8240>.

Mtra. Nidia Paola Juárez Méndez.

Es licenciada y maestra en historia por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, se ha desempeñado como docente en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, así como en La Universidad Autónoma de Chihuahua donde es profesora en la licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Actualmente cursa el doctorado en Educación, Artes

y Humanidades; es autora del Libro: Chamizal. Reflexiones sobre nacionalismo y frontera en torno al acuerdo territorial (1962-1967), así como de distintos artículos. Ha participado como conferencista en diversos foros y su interés académico está centrado en la historia regional y cultural. Correo electrónico: npjuarez@uach.mx. Identificador de autor: <https://orcid.org/0000-0001-7172-6448>

Mtro. Hugo Mendoza Flores.

Historiador; profesor-investigador adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Nuevo León y Maestro en Historia por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Actualmente cursa el doctorado en Historia en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se especializa en Historia moderna, particularmente sobre procesos políticos en el septentrión novohispano. Ha participado como conferencista en diversos foros y es autor de artículos en revistas indizadas. Identificador de autor: <http://orcid.org/0000-0002-8888-0721> .

Dr. Miguel Ángel Sánchez Valdez.

Es Doctor en Educación, Artes y Humanidades y Maestro en Humanidades, ambas por la Universidad Autónoma de Chihuahua (FFyL). Docente hora-clase en las licenciaturas en Lengua Inglesa, Historia, Ciencias de la información y Filosofía. Coordinador de la Licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras. Docente de la Normal Superior de Chihuahua Profr. José E. Medrano. Cuenta con participaciones en congresos nacionales e internacionales, además de publicaciones en revistas especializadas. Identificado de autor: <http://orcid.org/0000-0002-6927-294X>

ANEXO V

Infraestructura

ANEXO V. - Infraestructura

Edificio Principal

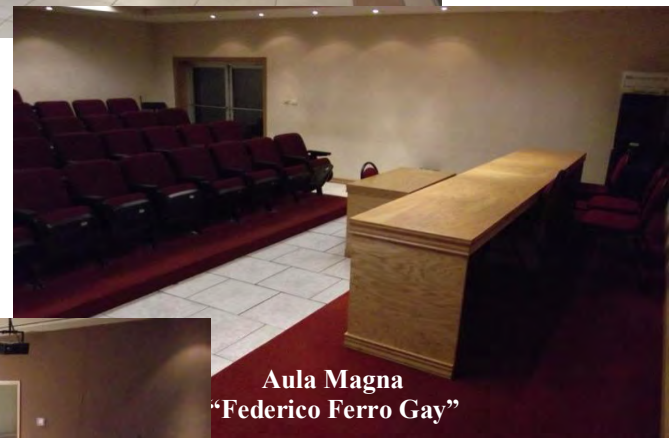
**Entrada principal de la Facultad
de Filosofía y Letras. Edificio A.**



Vestíbulo principal



Sala de Maestros



**Aula Magna
"Federico Ferro Gay"**



Cine club de Arte de la



Sala de Consejo





Edificio Secretaría de Investigación y Posgrado



Salón de Usos Múltiples



Aula para Videoconferencias



Aulas de estudio



Cubículos de los docentes investigadores



Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: Integrado por una sala de control, aula de intervención y el aula de observación



Departamento de Traducción y diplomado en Inglés



Departamento de Servicios Editoriales



Biblioteca



Salas de Cómputo



**Laboratorio de
Cómputo 1 y 2**



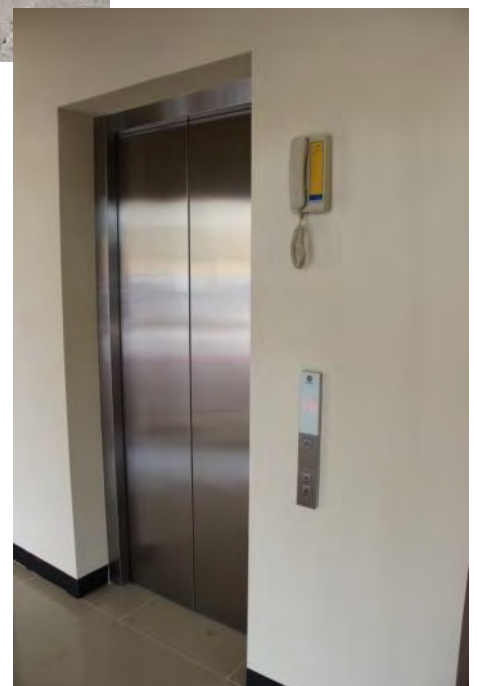
Poliforum



Laboratorio de Opinión Pública



Acceso a personas con discapacidad



Cafetería



Cafetería “La Casa del Búho”



ANEXO VI

INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN DE INTENCIONES

ANEXO VI. -Instrumentos de Medición de Intenciones

Formato Encuesta a egresados.



ENCUESTA A EGRESADOS DE LICENCIATURA

Maestría en Historia
Universidad Autónoma de Chihuahua
Facultad de Filosofía y Letras
Secretaría de Investigación y Posgrado



ENCUESTA A EGRESADOS

ESTIMADA(O) EGRESADA(O): La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua (FFyL-UACH), solicita su amable colaboración para contestar este cuestionario con el que se pretende obtener su punto de vista sobre las necesidades en el nuevo programa de “Maestría en Historia” de nuestra institución. Sus respuestas serán empleadas sólo con fines estadísticos y académicos, por lo cual le solicitamos atentamente que conteste de una manera abierta y con la mayor objetividad posible. Responder este cuestionario le ocupará unos 5 minutos, por favor no deje preguntas sin contestar, recuerde que lo importante para nosotros es su opinión franca y completa.

1. Edad

2. Sexo

() Hombre

() Mujer

() Prefiero no decirlo

3. Estado civil

() Soltero/a

() Casado/a

4. ¿Trabaja actualmente?

() Sí

() No

5. Si trabaja actualmente, ¿su labor está relacionada con sus estudios?

() Sí

() No

6. Si trabaja, ¿cuál es el nombre de la organización?

7. Labor que realiza

8. Carrera profesional que cursa o cursó

9. Institución educativa donde se forma o formó profesionalmente

10. ¿Cuántos años tiene?

11. Si ya terminó sus estudios de licenciatura, ¿está titulado?

☐ Sí

☐ No

12. Durante sus estudios de licenciatura, ¿disfrutó de algún tipo de beca?

☐ Sí

☐ No

13. Si no disfrutó de beca, ¿cuanto pagaba en su licenciatura por semestre?

14. ¿Está interesado/a en cursar estudios de maestría actualmente?

☐ Sí

☐ No

☐ Tal vez

15. Si se ofertara en la FFyL, el nuevo programa de “Maestría en Historia”, ¿qué tan probable sería que usted se inscribiera en el mismo?

☐ Muy probable

☐ Medianamente probable

☐ Poco probable

☐ Nada probable

16. Sobre qué línea de investigación considera que debiera enfocarse el nuevo programa de Maestría en Historia

☐ Historia regional

☐ Historia e historiografía de la educación

☐ Otro:

17. ¿Cree usted que si hubiera profesionales con nivel de maestría, especializados en esa línea, la comunidad se pudiera beneficiar?

☐ Sí

☐ No

☐ Tal vez

18. ¿Cuál es la necesidad social más importante que estaría atendiendo la Universidad al ofrecer un nuevo programa de "Maestría en Historia"?

19. ¿Qué aspectos o competencias se deben priorizar en la formación de estudiantes del nuevo programa de "Maestría en Historia"?

Comentarios generales

20. ¿Desea hacer algún comentario adicional o sugerencia para el nuevo programa de "Maestría en Historia"?

¡¡ MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN !!



Formato Encuesta a Expertos



ENCUESTA A EXPERTOS
Maestría en Historia
Universidad Autónoma de Chihuahua
Facultad de Filosofía y Letras
Secretaría de Investigación y Posgrado



ESTIMADA(O) EXPERTO (O): La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua (FFyL-UACH), solicita su amable colaboración para contestar este cuestionario con el que se pretende obtener su punto de vista sobre la pertinencia del nuevo programa de “Maestría en Historia” de nuestra institución. Sus respuestas serán empleadas sólo con fines estadísticos y académicos, por lo cual le solicitamos atentamente que conteste de una manera abierta y con la mayor objetividad posible. Responder este cuestionario le ocupará unos 5 minutos, por favor no deje preguntas sin contestar, recuerde que lo importante para nosotros es su opinión franca y completa.

1. Correo electrónico

2. Edad

3. Sexo

- () Hombre
 () Mujer
 () Prefiero no decirlo

4. Años desde que egresó de su carrera

5. Institución donde labora

6. Función que desempeña

7. Antigüedad en su trabajo

8. Tipo de plaza que ocupa

- () Tiempo completo
 () Medio tiempo
 () Hora clase
 () Otro: _____

9. Nivel escolar en el que tiene la mayor carga horaria
☐ Licenciatura
☐ Maestría
☐ Doctorado
10. ¿Cuenta con perfil PRODEP?
☐ Si
☐ No
11. ¿Es integrante del Sistema Nacional de Investigadores?
☐ Si
☐ No
12. Si su respuesta anterior fue sí, ¿en qué nivel?
☐ Candidato/a
☐ Nivel I
☐ Nivel II
☐ Nivel III
☐ Emérito
13. Grado académico máximo obtenido (titulado)
☐ Licenciatura
☐ Maestría
☐ Doctorado
14. ¿Participa actualmente en programas del PNPC?
☐ Si
☐ No
15. ¿Participa usted en un Cuerpo Académico?
☐ Si
☐ No
16. Si su respuesta anterior fue sí, ¿que nivel tiene el CA?
☐ Formación
☐ En Consolidación
☐ Consolidado
17. Sobre el nivel de pertinencia del programa

	Nivel de Valoración					
	Muy bajo					Muy alto
17.1. ¿Qué tan pertinente considera al programa de "Maestría en historia" de acuerdo a las necesidades sociales a nivel local?	①	②	③	④	⑤	
17.2. ¿Qué tan pertinente considera al programa de "Maestría en historia" de acuerdo a las necesidades sociales a nivel nacional?	①	②	③	④	⑤	

17.3. ¿Qué tan pertinente considera al programa de "Maestría en historia" de acuerdo a las necesidades sociales a nivel internacional?	①	②	③	④	⑤
--	---	---	---	---	---

18. ¿Qué aspectos o competencias se deben priorizar en la formación de estudiantes en un programa de maestría en historia?

19. ¿Qué necesidades sociales considera debe atender la Universidad a través del nuevo programa de "Maestría en Historia"?

20 ¿Qué área de investigación considera que se debe priorizar en el nuevo programa de "Maestría en Historia"?

- () Historia regional
- () Historia de la educación
- () Otro: _____

Comentarios generales

20. ¿Desea hacer algún comentario adicional o sugerencia para el nuevo programa de "Maestría en Historia"?

¡¡ MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN !!



Formato Encuesta a empleadores:



ENCUESTA A EMPLEADORES
Maestría en Historia
Universidad Autónoma de Chihuahua
Facultad de Filosofía y Letras
Secretaría de Investigación y Posgrado



ENCUESTA A EMPLEADORES

ESTIMADA(O) EMPLEADOR (O): La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua (FFyL-UACH), solicita su amable colaboración para contestar este cuestionario con el que se pretende obtener su punto de vista sobre la pertinencia del nuevo programa de “Maestría en Historia” de nuestra institución. Sus respuestas serán empleadas sólo con fines estadísticos y académicos, por lo cual le solicitamos atentamente que conteste de una manera abierta y con la mayor objetividad posible. Responder este cuestionario le ocupará unos 10 minutos, por favor no deje preguntas sin contestar, recuerde que lo importante para nosotros es su opinión franca y completa.

1. Correo electrónico

Sobre su organización

2. Organización o institución que representa:

3. Tipo de organización

() Pública

() Privada

Otra _____

4. Sector

() Primario

() Industrial

() Comercial

() Educativo

() Servicios

() Gubernamental

5. ¿En su organización laboran egresados de posgrado de la FFyL-UACH?

() Si

() No

6. Si su respuesta anterior fue sí, ¿de qué nivel?

() Maestría

() Doctorado

() Ambos

Sobre su persona

7. Área de formación profesional

8. Institución donde se formó profesionalmente

9. ¿Cuántos años tiene de experiencia profesional?

10. ¿Cuál es su grado máximo de estudios (titulado)?

() Licenciatura

() Maestría

() Doctorado

11. Si cuenta con posgrado, ¿en qué área?

Sobre el posgrado de la FFyL

Marque su nivel de valoración en los siguientes aspectos

12. Sobre el posgrado de la FFyL

	Nivel de Valoración					
	Muy bajo			Muy alto		
12.1. Infraestructura física (edificios, aulas, biblioteca, internet, etc).	①	②	③	④	⑤	
12.2. Organización administrativa del posgrado.	①	②	③	④	⑤	
12.3. Calidad del personal académico del posgrado.	①	②	③	④	⑤	
12.4. Pertinencia de los programas educativos del posgrado.	①	②	③	④	⑤	
12.5. Calidad de los servicios educativos del posgrado.	①	②	③	④	⑤	
12.6. Prestigio e imagen del posgrado de la FFyL.	①	②	③	④	⑤	

13. Sobre la cobertura de necesidades sociales y laborales por el posgrado de la FFyL a través de sus diversos programas educativos

	Nivel de Valoración					
	Muy bajo			Muy alto		
13.1. En el campo de la Educación.	①	②	③	④	⑤	
13.2. En el campo de las Humanidades.	①	②	③	④	⑤	
13.3. En el campo de las Ciencias de la Información.	①	②	③	④	⑤	
13.4. En el campo del Periodismo y la Comunicación.	①	②	③	④	⑤	

13.5.En el campo del Sector productivo de bienes y servicios.	①	②	③	④	⑤
---	---	---	---	---	---

14. Sobre los egresados del posgrado de la FFyL

	Nivel de Valoración				
	Muy bajo				Muy alto
14.1.Cultura general y sensibilidad social.	①	②	③	④	⑤
14.2.La motivación y disposición de los egresados para el trabajo.	①	②	③	④	⑤
14.3.Capacidad de adaptación e iniciativa.	①	②	③	④	⑤
14.4.Liderazgo.	①	②	③	④	⑤
14.5.Disposición para el trabajo en equipo.	①	②	③	④	⑤
14.6. Resolución de conflictos y toma de decisiones.	①	②	③	④	⑤
14.7. En general, la preparación de los egresados del posgrado.	①	②	③	④	⑤
14.8.En general, el nivel de desempeño laboral de los egresados.	①	②	③	④	⑤

15. Sobre las características que debe tener el egresado del posgrado de la FFyL para desempeñarse adecuadamente en su organización

	Nivel de Valoración				
	Muy bajo				Muy alto
15.1. Formación educativa y pedagógica: metodología de la enseñanza, motivación, estrategias efectivas para evaluar.	①	②	③	④	⑤
15.2. Formación profesional competente en su área.	①	②	③	④	⑤
15.3. Actualización profesional permanente.	①	②	③	④	⑤
15.4. Motivación extrínseca para ejercer la función docente.	①	②	③	④	⑤
15.5. Formulación de proyectos de investigación.	①	②	③	④	⑤
15.6. Estrategias de búsqueda de información útil y relevante.	①	②	③	④	⑤
15.7. Dominio de métodos, técnicas y herramientas de investigación.	①	②	③	④	⑤
15.8. Administración del tiempo para diseñar y ejecutar trabajos de investigación.	①	②	③	④	⑤
15.9. Gestión de recursos organizacionales (personal, tecnología, presupuesto, etc.) para llevar a cabo proyectos de investigación.	①	②	③	④	⑤

16. Líneas de investigación que debiera desarrollar el nuevo programa de "Maestría en Historia" según su nivel de pertinencia

() Historia regional

() Historia de la educación

Otro: _____

17. ¿Considera que su organización pudiera establecer actividades de vinculación con el nuevo programa de "Maestría en Historia"?

- () Sí
() No
() Parcialmente

18. Si su respuesta anterior fue sí, ¿qué acciones de cooperación y colaboración considera que pudieran realizarse?

Comentarios generales

19. ¿Desea hacer algún comentario adicional o sugerencia para el nuevo programa de "Maestría en Historia"?

¡¡ MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN !!

