

Convocatoria 2026
Del 14 de enero al 18 de mayo



UACH
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA



Facultad de Artes
Universidad Autónoma de Chihuahua



¿Qué busca el programa?

El programa tiene como objetivo integrar los procesos creativos del estudiante, dentro de un ambiente de formación intensivo para el desarrollo y profesionalización del mismo, en un entorno académico propositivo y estimulante, a través de un planteamiento fundamentado en la creación a partir de la experiencia. Todo esto desde una perspectiva contemporánea que privilegia las prácticas de producción artística y las habilidades analíticas como procesos de generación de conocimiento.

Características del programa

Orientación: Profesionalizante.

Duración: 4 semestres.

Horario: Vespertino.

Modalidad: Escolarizada.

Perfil de Ingreso

Las personas interesadas en cursar la Maestría En Producción Artística deben contar con lo siguiente:

- Licenciatura relacionada con alguna disciplina de las artes o carrera afín, con trayectoria artística comprobable
- Voluntad de profundizar y desarrollarse en el ámbito creativo de la producción artística.
- Demostrar antecedentes en la concepción de la producción y práctica artística.
- Contar con un amplio referente cultural, particularmente, en la disciplina que desea desarrollarse.
- Mostrar aptitud concerniente a la producción e investigación artística.

Perfil de egreso

Los egresados de la Maestría En Producción Artística serán capaces de:

- Aplicar a su producción artística elementos técnicos, conceptuales y estéticos de alto nivel correspondientes a su área de formación.
- Evidenciar un proceso de maduración en el contenido conceptual de su producción artística.
- Tener un dominio de procesos técnicos y de medios propios de la práctica actual de su área de formación.
- Demostrar habilidades de vinculación, diálogo y colaboración disciplinares e interdisciplinares con los diversos agentes de la comunidad.



Obtención de grado

Para obtener el grado de Maestría en Producción Artística, el estudiante deberá haber cubierto el total de créditos del plan de estudios, presentar y aprobar la **Tesis de Producción Artística** que consta de:

- **Componente artístico y su presentación pública:** Constituye el núcleo creativo de la tesis de Producción Artística. Es el espacio donde el estudiante desarrolla, materializa y presenta una obra o proyecto que, además de su valor estético, se concibe como una contribución al conocimiento artístico.
- **Componente escrito, vinculado a la producción artística:** Explica y reflexiona sobre el componente artístico y los procesos que lo articulan.

Además, se debe realizar una sustentación oral ante el jurado, donde el/la estudiante defiende su propuesta artística y escrita.



Plan de Estudios y Opciones terminales

Maestría en Producción Artística

El programa cuenta con tres opciones terminales, cada una con distintas áreas de conocimiento que reflejan las líneas de investigación y especialización de los docentes.

Estas áreas no deben entenderse como talleres o espacios para aprender técnicas específicas, ni implican que la maestría se limite a ellas. Funcionan como ejes de enfoque para orientar los proyectos de cada estudiante, proporcionando herramientas conceptuales, analíticas y prácticas dentro del plan de estudio.

**ARTES
VISUALES**

MÚSICA

TEATRO

Opción: ARTES VISUALES

Propiciar el desarrollo y aplicación de procesos de producción artística, en un ambiente respetuoso de trabajo que permita cuestionar y madurar elementos tanto formales como conceptuales fomentando la interdisciplinariedad, a través de un proyecto de creación con una perspectiva amplia y contemporánea dentro de las artes visuales.

Puedes encaminar tu proyecto a la creación en las siguientes áreas:

PINTURA // ESCULTURA // DIBUJO // GRÁFICA // CERÁMICA

Materias: ARTES VISUALES

1 Seminario al semestre

- Procesos de investigación y escritura en las artes
- Teoría y crítica del arte
- Emprededurismo y gestión cultural
- Laboratorio de creación interdisciplinar

1 Optativa al semestre de la opción

- Optativas disciplinares de historia del arte y arte contemporáneo
- Optativas disciplinares de teoría del arte

3 Materias de la Opción

- Taller de especialidad
- Taller complementario
- Asesoría de producción



Opción: MÚSICA

Ofrecer a los estudiantes un ambiente para el desarrollo de habilidades creativas y de investigación necesarias para la consolidación de proyectos musicales, así como para generar conocimientos desde y para la práctica musical; todo esto enmarcado en procesos de creación-reflexión llevados a cabo con capacidad crítica y conciencia del contexto social actual. Puedes encaminar tu proyecto a la creación en las siguientes áreas:

INTERPRETACIÓN MUSICAL// CREACIÓN MUSICAL//JAZZ//FLAMENCO



Maestría en Producción Artística

Materias: MÚSICA

1 Seminario al semestre

- Procesos de investigación y escritura en las artes
- Teoría y crítica del arte
- Emprededurismo y gestión cultural
- Laboratorio de creación interdisciplinaria

1 Optativa al semestre de la opción

- Optativa disciplinar de historia de la música
- Optativa disciplinar de teoría de la música

3 Materias de la Opción

- Música aplicada
- Práctica musical
- Teoría musical



Opción: TEATRO

Ofrecer un ambiente práctico-académico propositivo y estimulante para el desarrollo artístico teatral y profesionalización de los estudiantes, mediante el acompañamiento de procesos creativos derivados de la experiencia, privilegiando las prácticas de producción y las habilidades reflexivas y críticas que apoyen los procesos de generación de conocimiento en el ámbito de las artes escénicas.



Materias: TEATRO

1 Seminario al semestre

- Procesos de investigación y escritura en las artes
- Teoría y crítica del arte
- Emprededurismo y gestión cultural
- Laboratorio de creación interdisciplinaria

1 Optativa al semestre de la opción

- Optativas disciplinares de teatro
- Optativas disciplinares de teatro contemporáneo

3 Materias de la Opción

- Laboratorios de procesos
- Complementarias teóricas de estudios de la representación
- Teatro posdramático
- Filosofía del cuerpo
- Lenguaje y teatología



Maestría en Producción Artística

Proceso de registro 2026

Te recomendamos seguir el siguiente procedimiento

PASO 1
ACREDITACIÓN EXANNI III

PASO 2
ACREDITACIÓN DE UN SEGUNDO IDIOMA
INGLÉS

PASO 3
RECOLECCIÓN DE DOCUMENTACIÓN

3

PASOS

Paso 1: Acreditación de EXANI III

Registro, examen y publicación de resultados del EXANI III aplicables a esta convocatoria

- **Primer periodo de registro:** Del 24 de noviembre de 2025 al 19 de enero de 2026
- **Fecha de aplicación:** 21 de febrero de 2026
- **Publicación de resultados:** 6 de marzo de 2026

- **Segundo periodo de registro:** Del 16 de febrero de 2026 al 23 de marzo de 2026
- **Fecha de aplicación:** 25 de abril de 2026
- **Publicación de resultados:** 11 de mayo de 2026

Nota: El EXANI III es un examen aplicado por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL). Cada aspirante debe realizar por su cuenta el registro en el portal oficial del CENEVAL, presentar el examen en las fechas establecidas y entregar los resultados oficiales para completar su postulación. Para más información y registro, consultar la siguiente liga: https://cneval.edu.mx/exámenes-ingreso-exani_iii/



Maestría en Producción Artística

Paso 2: Acreditación de segundo idioma

- Las y los aspirantes a la Maestría en Producción Artística deberán acreditar un segundo idioma como requisito obligatorio para el ingreso y el egreso del programa, de conformidad con lo establecido en el Artículo 84 del Reglamento General de Investigación y Posgrado de la Universidad Autónoma de Chihuahua.
- La acreditación del segundo idioma (inglés, francés, alemán, portugués o italiano) estará a cargo del Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma de Chihuahua, instancia responsable de aplicar y, en su caso, validar los resultados de los exámenes correspondientes, de acuerdo con su agenda programática y lineamientos vigentes.
- En el caso de optar por el idioma inglés, los puntajes mínimos requeridos para el ingreso y el egreso de los programas de posgrado serán los establecidos por el Centro de Idiomas de la UACH para el nivel de maestría.
- Para conocer los procedimientos, requisitos específicos, fechas de aplicación y registro, las personas aspirantes deberán consultar la información disponible en la siguiente liga:

<https://uach.mx/academico/acreditacion-de-un-idioma-extranjero/>

Paso 3: Recolección de documentación

Las y los aspirantes deberán recolectar y subir en formato PDF al formulario de google la siguiente documentación:

1. **EXANI III** (calificación mínima de 1050 puntos).
2. **Acreditación de segundo idioma** (expedido por el Centro de Idomas de la UACH)
3. **Anteproyecto de producción artística** (propuesta inicial de la tesis de producción artística a desarrollar).
4. **Curriculum Vitae** (máximo 2 páginas, con trayectoria académica y artística).
5. **Breve semblanza** (una cuartilla sobre trayectoria personal y artística).
6. **Carta de motivación para el ingreso al programa.** (donde se describa metas y objetivos durante su estancia en el programa, entre 1 y 2 páginas en extensión, o máximo de 1200 palabras)
7. **Portafolio de trayectoria artística y producción.** (Según la opción)*
8. **Relación de estudios** (certificado o historial académico oficial con calificaciones y promedio).
9. **Título de licenciatura.** (En caso de no contar con este documento, se deberá anexar el acta de examen profesional).

*Más detalles a continuación.

Anteproyecto de tesis de producción artística

El anteproyecto para aplicar a la **Maestría en Producción Artística** es un documento que presenta la propuesta de **Tesis de Producción Artística** que el/la aspirante desea desarrollar. Su finalidad es evidenciar la viabilidad, pertinencia y claridad conceptual y creativa del mismo.

Dicho documento debe exponer la idea central de la propuesta artística, sus motivaciones y objetivos y, asimismo, proponer de manera general cómo se desarrollarán los procesos creativos, qué lenguajes, medios o materiales se emplearán y de qué manera ésta dialogará con referentes artísticos, teóricos y metodológicos del arte contemporáneo.

A su vez, debe demostrar su vinculación con el modelo académico del programa, en el que la producción artística se desarrolla en el marco de una formación universitaria que integra práctica artística, reflexión crítica y escritura académica.

Anteproyecto de tesis de producción artística

La estructura del anteproyecto puede tomar como referencia la siguiente guía de apoyo:

- **Introducción:** Presenta de manera general el origen, las motivaciones y las intenciones del proyecto, así como sus objetivos y preguntas iniciales.
- **Antecedentes / Planteamiento del problema:** Describe el contexto personal, social, cultural o artístico desde el cual surge la propuesta y la problemática o eje conceptual que la orienta.
- **Justificación:** Explica la relevancia y pertinencia del proyecto, señalando su importancia para la trayectoria del/la creador/a y para el campo artístico.
- **Estado de la cuestión / Referentes artísticos:** Sitúa la propuesta en diálogo con referentes artísticos, teóricos y conceptuales relacionados con el arte contemporáneo.
- **Metodología (proceso creativo):** Expone de forma sintética los métodos, etapas del proceso creativo, técnicas y materiales que se emplearán.
- **Resultados / Producción de obra:** Describe la obra o conjunto de obras a realizar y su forma de materialización o presentación.
- **Conclusiones / Reflexiones / Contribución:** Plantea las aportaciones esperadas del proyecto en términos artísticos, conceptuales o metodológicos.
- **Referencias / Fuentes de consulta:** Enumera las principales fuentes que sustentan el desarrollo conceptual y artístico del proyecto.



Maestría en Producción Artística

Portafolio de trayectoria artística y producción.

El portafolio debe reflejar la experiencia y habilidades del/de la postulante en el área correspondiente. Todos los materiales deben enviarse mediante enlaces; **no se aceptan archivos adjuntos**. Se recomienda utilizar servicios de almacenamiento en la nube (Google Drive, Dropbox, OneDrive).

Cada opción (TEATRO, MÚSICA, ARTES VISUALES) deberá incluir los materiales específicos que se indican a continuación:

Opción TEATRO:

Programas de mano, pósters, dossiers, premios, becas, notas de prensa u otros documentos que respalden su trayectoria artística.

Opción MÚSICA:

- Audio: enlaces a archivos en formato WAV o MP3 (duración total máxima de 20 minutos).
- Video: enlaces a archivos en formato MOV o MP4 (máximo 80 MB por enlace).
- Material complementario: partituras originales en PDF, programas de conciertos, reseñas, premios, becas u otros documentos que respalden su desarrollo artístico.

Opción ARTES VISUALES:

20 imágenes digitales de obra reciente que demuestren competencia en la especialidad en la cual se aplica (en formato JPEG, 2 MB máximo a mínimo 1920 x 1080 ppi.) o links a videos en formatos MOV o MP4 (80MB max.). Además de tres cartas de recomendación de profesionales del área



Maestría en Producción Artística

Recolección de documentación

Cargar todos los documentos al siguiente enlace:

<https://forms.gle/qcdNBPLWDEVceZvX6>

**Se recomienda revisar con anterioridad el formulario antes de cargar los documentos.
(El formulario no se puede enviar si hay faltantes de documentos).**

Una vez enviado tu formulario de aplicación enviar el comprobante a: fa.posgrado@uach.mx



Maestría en Producción Artística

ETAPAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN

ETAPA 1.

Al cierre de la convocatoria **18 de mayo 2026 a las 15:00 hr.** Solo los aspirantes con expedientes completos pasarán al proceso de selección.

ETAPA 2. **19 al 25 de mayo.**

Evaluación de anteproyectos de producción artística por parte del Núcleo Académico. A más tardar el **29 de mayo** se le notificará si pasa a la siguiente etapa.

ETAPA 3. **15 al 19 de junio.**

Presentación del proyecto de producción artística y entrevistas

Entrega de resultados 24 de junio 2026.



INFORMACIÓN ADICIONAL



Maestría en Producción Artística

Información adicional: ASPIRANTES EXTRANJEROS

Los aspirantes extranjeros deberán enviar a fa.posgrado@uach.mx para su validación los siguientes documentos apostillados:

- Relación de estudios.
- Título.
- Pasaporte.

Una vez validados, deberá realizar el proceso de admisión en los tiempos convenientes.

De ser aceptado deberá presentar los siguientes requisitos:

- Promedio 8.00 o equivalente,
- Titulado Revalidación de su título ante la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación de la SEP y en caso de que el idioma del título sea diferente al español la traducción, la cual deberá ser por parte del servicio que ofrece la Facultad de Filosofía y Letras.
- Documentos apostillados (Acta de nacimiento, relación de estudios y título)
- En caso de que los documentos vengan en un idioma diferente al español, se deberá presentar una carta de conversión de calificaciones traducida al español o bien al inglés.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

ENTREGA DE PAPELERÍA NUEVO INGRESO 25 al 30 de junio de 2026

Se deberá entregar en físico la siguiente documentación:

- **Dos copias del recibo de pago de inscripción en caja única**
- **Dos copias Aviso de privacidad de la UACH firmado**
- **Dos copias del formato de solicitud posgrado de la UACH**
- **Original y copia examen médico realizado en el Laboratorio de la UACH**
- **Dos copias recientes del acta de nacimiento**
- **Dos copias de la cédula profesional de licenciatura**
- **Dos copias de la clave única de registro de población, (CURP)**
- **Una copia identificación oficial**
- **Dos fotografías tamaño infantil a color o blanco/negro**

PROCESO DE INSCRIPCIÓN del 29 de julio al 5 de agosto

Costo semestral 10,500 aprox.

INICIO DE CLASES 10 de agosto

Las personas aspirantes que resulten aceptadas en la Maestría en Producción Artística deberán, al momento de realizar su inscripción, haber presentado el examen de titulación del nivel académico previo y contar con el acta de examen correspondiente. Quienes no cumplan con esta condición no podrán completar el proceso de inscripción al programa, aun cuando hayan sido aceptados(as).

Calendario de fechas importantes

Proceso	Periodo / Fecha
Publicación de la convocatoria	14 de enero del 2026
Registro 1 CENEVAL EXANI III	24 de noviembre de 2025 al 19 de enero del 2026
Aplicación EXANI III (Primera)	21 de febrero del 2026
Registro 2 CENEVAL EXANI III	16 de febrero al 23 de marzo del 2026
Aplicación EXANI III (Segunda)	25 de abril del 2026
Cierre de convocatoria	18 de mayo de 2026
Revisión por parte del Núcleo Académico	19 al 25 de mayo del 2026
Notificación / Información de pase a entrevistas	28 de mayo del 2026
Entrevistas	15 al 19 de junio del 2026
Envío de resultados	24 de junio del 2026
Entrega de documentación (nuevo ingreso)	25 al 30 de junio del 2026
Inscripciones	29 de julio al 05 de agosto del 2026
Inicio del Semestre ago/dic	10 de agosto del 2026



Maestría en Producción Artística

Mayores informes

FACEBOOK

<https://web.facebook.com/InvyPosFA>

TELÉFONO

6144391850 ext 4448

Horario de atención

Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs.

E-MAIL

fa.posgrado@uach.mx

COORDINADOR DE POSGRADO: LIC. FELIPE ACOSTA